



Facherweiterung Primarstufe FER und
Stufenerweiterung Primarstufe SER

Musik

Bedeutung des Fachs

Das alltägliche gemeinschaftliche Musizieren lässt das Kind Freude erleben, fördert die soziale Kompetenz und seine Persönlichkeitsentwicklung. Durch das Singen, Musizieren, Hören, Bewegen und Gestalten erlebt es vielfältige Ausdrucksmöglichkeiten.

Ausgehend von der Erfahrung der Stille wird mit Geräuschen, Tönen und Klängen musikalisch gestaltet und es werden musikalische Formen in Rhythmen und Melodien erlebt. Die Stimme wird auf verschiedene Arten eingesetzt und dabei ein altersgerechtes Liedrepertoire aufgebaut. Das Erkunden der Klangeigenschaften von verschiedenen Instrumenten und das Entdecken der eigenen Stimme weckt die musikalische Neugier und führt zum spielerischen und improvisierten Musizieren.

Voraussetzungen der Studierenden

- Freude am Singen und Übung im Umgang mit der eigenen Stimme werden vorausgesetzt.
- Vorkenntnisse auf einem Musikinstrument sind von Vorteil, werden aber nicht vorausgesetzt. Falls Sie noch keine Vorkenntnisse auf einem Harmonieinstrument (Klavier, Gitarre oder Akkordeon) haben, müssen Sie bereit sein, regelmässig zu üben.

Intensivwoche: MK.R110

In der Intensivwoche Musik werden die grundlegenden musikalischen Fertigkeiten und die Kenntnis der elementaren Musiklehre vermittelt und geübt:

- Umgang mit der eigenen Stimme, Erlernen stufengerechter Lieder
- Rhythmische Ausbildung, Bewegungskoordination zu Musik
- Notenschrift
- Grundlagen der schulpraktisch relevanten Harmonielehre

Fachdidaktik 1: MK.R210

Im Präsenzteil des Moduls werden folgende Bereiche behandelt: Basiskompetenzen Musik; Singen und Leiten; Erschliessen der akustischen Umwelt; Musik hören mit Kindern; Puls – Metrum – Rhythmus; Bewegungselemente und Tänze körperbezogen umsetzen; Musikalische Abbildungsformen umsetzen; Lehrmittel und Singbücher kennenlernen. In der Nichtpräsenzzeit werden die musikalischen Grundfertigkeiten in den Bereichen Stimme, Rhythmus, Musiklehre und Instrument geübt.

Fachdidaktik 2: MK.R310

Im Präsenzteil des Moduls stehen folgende Themen im Vordergrund: Förderung der eigenen stimmlichen Fertigkeiten; Umgang und Arbeit mit der Kinderstimme; Vielfältige Auseinandersetzung mit Musikwerken aus Geschichte und Gegenwart; Musik als Ausdrucks- und Gestaltungsmittel erfahren; aktives, lebendiges Musizieren auf der Primarstufe; Musikalische Themenbereiche (Singen, Musizieren, Hören, Musiklehre, Bewegung)

gekonnt verknüpfen. In der Nichtpräsenzzeit werden die musikalischen Grundfertigkeiten in den Bereichen Stimme, Rhythmus, Musiklehre und Instrument geübt.

Fachdidaktische Praxis/Fachdidaktisches Coaching: MK.R410/420

Durch den Praxisbezug wird gewährleistet, dass Sie die fachdidaktischen Inhalte umsetzen können. Im Musikunterricht mit einer Klasse werden Sie von Fachdidaktik-Dozierenden begleitet.

Instrument & Liedbegleitung 1 und 2: MK.R10x/20x

Der obligatorische Instrumentalunterricht konzentriert sich auf die schulpraktisch relevanten Formen des Instrumentalspiels. Die Module Schulpraktische Liedbegleitung vermitteln die Grundlagen der schulpraktischen Liedbegleitung auf einem Harmonieinstrument (Klavier, Gitarre oder Akkordeon).

Der Unterricht findet während des Hauptsemesters wöchentlich statt (14 × 45 Minuten).

Diplomprüfung

An der Diplomprüfung Musik werden sowohl fachdidaktische als auch schulpraktisch relevante musikalische Kompetenzen überprüft, welche die Studierenden befähigen, einen praxisorientierten Musikunterricht durchzuführen.

Kontaktpersonen

Edi Gürber

Bereichsleiter Musik und Performance PS
Lagerstrasse 2, 8090 Zürich
Tel. +41 43 305 65 98
edi.guerber@phzh.ch