

**Als
Französischlernen
audiovisuell wurde**

*«Baut unser Unterricht auf der geschriebenen Sprache oder entwickelt er den Sinn für die **gesprochene Sprache**, für die **gelebte Situation**? Entscheiden wir uns für das erste, werden wir in einem ...*



... langwierigen Prozess, mit einigen besonders Begabten nur, eine gewisse Geläufigkeit des Ausdrucks erreichen. Entscheiden wir uns für das zweite (und dieser Entscheid müsste in jeder Schulstunde spürbar sein), so werden wir am Anfang zwar eine geringere äussere Korrektheit der Sprache in Kauf nehmen, der Unterricht wird aber mehr Schüler veranlassen, etwas zu sagen, das in der Intention sinnvoll ist.»

On y va! Lehrgang für den Französischunterricht auf der Oberstufe der Volksschule.
Lehrerkommentar. Zürich: Lehrmittelverlag des Kantons Zürich, 1980, S. 10.