
Lehrplan für die Volksschule des Kantons Zürich

ZH HC II 1

Pestalozzianum
ZÜRICH[®]

ED Kt. Zürich
2012

Herausgegeben von der Erziehungsdirektion des Kantons Zürich
Ausgabe 1991. Vom Erziehungsrat genehmigt am 9. April und am 29. Oktober 1991
Auslieferung durch den Lehrmittelverlag des Kantons Zürich

17.3.1992

Vorwort

Der Lehrplan ist gegliedert in

- Leitbild der Volksschule
- Rahmenbedingungen
- Die fünf Unterrichtsbereiche

Er ist verbindlich und den Lehrmitteln übergeordnet.

Leitbild der Volksschule

In der Form von zehn Grundhaltungen wird umrissen, welche übergeordneten Zielvorstellungen den Unterricht unsere Volksschule prägen sollen. Damit wird das Spannungsfeld aufgezeigt, in dem auch immer wieder eine Standortbestimmung nötig ist.

Rahmenbedingungen

Die Rahmenbedingungen enthalten allgemeine Erläuterungen und organisatorische Bestimmungen, die in rechtlichen Erlassen verankert sind.

Es werden didaktische Grundsätze für den Unterricht an der Volksschule formuliert, die in der Lehrerbildung und Lehrerfortbildung vermittelt, erweitert und vertieft werden.

Die fünf Unterrichtsbereiche

Die Lehrpläne für die Unterrichtsbereiche und Unterrichtsgegenstände legen die Ziele und Inhalte des Unterrichts fest.

Bei der Beurteilung, ob im Unterricht die Lernziele erreicht werden, sind allein die Lehrpläne massgebend. Anschlussprogramme und Übertrittsprüfungen haben sich nach den Zielsetzungen der Lehrpläne zu richten.

Inhaltsverzeichnis

Leitbild	1	Die fünf Unterrichtsbereiche	21
Rahmenbedingungen	7	Einführende Erläuterungen	23
Gliederung der Volksschule	9	1 Mensch und Umwelt	25
Primarschule	9	1.1 Bedeutung des Unterrichtsbereichs	27
Oberstufe	9	1.2 Richtziele	29
Individuelle Förderung, Sonderklassen (Kleinklassen), Sonderschulen	10	1.3 Stufenlehrpläne	31
Zusammenarbeit Schule – Eltern	11	Einführende Erläuterungen	31
Organisation der Schule und des Unterrichts	12	1.3.1 Biblische Geschichte / Religions- unterricht	33
Erläuterung der Begriffe	12	Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts	33
Unterrichtsbereiche	12	Ziele und Inhalte für die Unterstufe	35
Unterrichtsgegenstände	12	Ziele und Inhalte für die Mittelstufe	39
Wahlfächer	12	Ziele und Inhalte für die Oberstufe	43
Freifächer	12	1.3.2 Lebenskunde und Realien	47
Kurse	13	Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts	47
Lektionentafeln	14	Ziele und Inhalte für die Unterstufe	49
Unterstufe	14	Ziele und Inhalte für die Mittelstufe	65
Mittelstufe	14	Ziele und Inhalte für die Oberstufe	81
Oberstufe	15	1.3.3 Haushaltskunde	97
Eintrag in den Stundenplan	16	Einführende Erläuterungen	97
Unterrichtsorganisation	16	Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts	97
Didaktische Grundsätze für die Planung und Gestaltung des Unterrichts	17	Ziele und Inhalte für die Oberstufe	99
Elementare und ganzheitliche Bildung	17	2 Sprache	103
Förderung von Lernfähigkeiten	17	2.1 Bedeutung des Unterrichtsbereichs	105
Erziehung durch Unterricht	17	2.1.1 Deutsch	107
Unterrichtssprache	18	2.1.2 Schrift und grafische Gestaltung	109
Beurteilung der Schülerinnen und Schüler	18	2.1.3 Fremdsprachen	111
Hausaufgaben	19	2.2 Richtziele	113
Lehrmittel und Unterrichtshilfen	19		
Wahl der Methode	19		

2.2.1	Deutsch	113		Ziele und Inhalte für die Mittelstufe	220
2.2.2	Schrift und grafische Gestaltung	115		Ziele und Inhalte für die Oberstufe	225
2.2.3	Fremdsprachen	117	3.3.2	Zeichnen	231
2.3	Stufenlehrpläne	119		Hinweise zur Planung	
2.3.1	Deutsch	119		und Gestaltung des Unterrichts	231
	Einführende Erläuterungen	119		Ziele und Inhalte für die Unterstufe	233
	Hinweise zur Planung			Ziele und Inhalte für die Mittelstufe	237
	und Gestaltung des Unterrichts	119		Ziele und Inhalte für die Oberstufe	241
	Ziele und Inhalte für die Unterstufe	123	3.3.3	Musik	245
	Ziele und Inhalte für die Mittelstufe	135		Hinweise zur Planung	
	Ziele und Inhalte für die Oberstufe	146		und Gestaltung des Unterrichts	245
2.3.2	Schrift und grafische Gestaltung	159		Ziele und Inhalte für die Unterstufe	247
	Hinweise zur Planung			Ziele und Inhalte für die Mittelstufe	249
	und Gestaltung des Unterrichts	159		Ziele und Inhalte für die Oberstufe	251
	Ziele und Inhalte für die Unterstufe	161	4	Mathematik	253
	Ziele und Inhalte für die Mittelstufe	163	4.1	Bedeutung des Unterrichtsbereichs	255
	Ziele und Inhalte für die Oberstufe	165	4.2	Richtziele	257
2.3.3	Französisch	167	4.3	Stufenlehrpläne	259
	Einführende Erläuterungen	167		Einführende Erläuterungen	259
	Hinweise zur Planung			Hinweise zur Planung	
	und Gestaltung des Unterrichts	167		und Gestaltung des Unterrichts	260
	Ziele und Inhalte für die Mittelstufe	171		Ziele und Inhalte für die Unterstufe	261
	Ziele und Inhalte für die Oberstufe	173		Ziele und Inhalte für die Mittelstufe	269
2.3.4	Englisch (Freifach)	181		Ziele und Inhalte für die Oberstufe	281
	Einführende Erläuterungen	181	5	Sport	309
	Hinweise zur Planung		5.1	Bedeutung des Unterrichtsbereichs	311
	und Gestaltung des Unterrichts	181	5.2	Richtziele	313
	Ziele und Inhalte	185	5.3	Stufenlehrpläne	315
2.3.5	Italienisch (Freifach)	193		Einführende Erläuterungen	315
	Einführende Erläuterungen	193		Hinweise zur Planung	
	Hinweise zur Planung			und Gestaltung des Unterrichts	316
	und Gestaltung des Unterrichts	193		Ziele und Inhalte für die Unterstufe	319
	Ziele und Inhalte	197		Ziele und Inhalte für die Mittelstufe	327
3	Gestaltung und Musik	205		Ziele und Inhalte für die Oberstufe	335
3.1	Bedeutung des Unterrichtsbereichs	207	6	Fächerübergreifende	
3.2	Richtziele	209		Unterrichtsgegenstände	343
3.3	Stufenlehrpläne	211		Einführende Erläuterungen	345
	Einführende Erläuterungen	211	6.1	Berufswahlvorbereitung	347
3.3.1	Handarbeit	213	6.2	Informatik	349
	Hinweise zur Planung		6.3	Medienerziehung	359
	und Gestaltung des Unterrichts	213			
	Ziele und Inhalte für die Unterstufe	215			

Leitbild



Leitbild der Volksschule

Die Volksschule ist Stätte der Menschenbildung für die heranwachsende Generation. Als Bildungsstätte des Volkes wird sie vom Gemeinwesen getragen.

Sie steht allen Kindern offen, ohne Unterschied des Geschlechts, der Konfession und der Herkunft. Alle haben in ihr die gleichen Rechte und Pflichten. Allen will sie die gleichen Chancen bieten.

Die Volksschule leitet – in Zusammenarbeit mit dem Elternhaus – die Heranwachsenden dazu an, individuelle Erfahrungen in ihrer sozialen, kulturellen und natürlichen Umwelt zur Entfaltung der eigenen Anlagen zu nutzen. Sie fördert die Bereitschaft der Kinder und Jugendlichen, zusammen mit ihren Mitmenschen Verantwortung für das Zusammenleben in der Gesellschaft, für die Pflege der Kultur und den Schutz der Natur zu tragen.

Freude soll die Grundstimmung sein, die in der Schule vorherrscht: Das mögen Lernfreude, Sinnesfreude, Bewegungs- und Spielfreude sein, dazu gehören aber auch Wohnlichkeit und Gemütlichkeit.

Lebensfreude soll sich im Alltag der Schule ausbreiten. So wie die Kindheit mehr ist als eine Vorstufe der Jugend, Jugend mehr als eine Vorstufe des Erwachsenenlebens, so ist auch die Schule mehr als Vorbereitung auf das Leben, sie ist ein Stück Leben, das es zu gestalten gilt.

Zehn Grundhaltungen sollen die Schule prägen.

Interesse an Erkenntnis und Orientierungsvermögen.

Fragend erschliesst der Mensch sich die Welt. Im Wechselspiel zwischen Frage und Antwort wird dem Menschen Anschauung zum Bild seiner selbst und der Welt, wird ihm Wahrnehmung zu Wissen, Erfahrung zu Einsicht.

Die Schule ist daher ein Ort, an dem Fragen ernst genommen werden. In ihr wird Lernen gelernt, wird das Kind dazu ermutigt, das Lernen als seine eigene Sache in die Hand zu nehmen. Die Schule lässt erfahren, dass Wissenschaft Suchen, Finden und Weiterfragen ist.

Interesse an Erkenntnis wird geweckt, wenn Lehrkräfte und Lernende erleben, wie der Mensch Wissen erwerben und Geheimnisse aufdecken kann. Orientierungs-

vermögen wird geübt, indem Lehrer und Lehrerinnen, Schülerinnen und Schüler Erfahrungen und Wissen auf ihre Bedeutung für sie selbst und die Gemeinschaft hin sichten, ordnen und gewichten.

Verantwortungswille

Die Demokratie, Grundform unseres öffentlichen Lebens, kann nur bestehen, wenn jede Bürgerin, jeder Bürger sich mit den Geschicken des Gemeinwesens auseinandersetzt, den eigenen Standpunkt zu erkennen und zu vertreten weiss, ihn aber auch dem Gemeinwohl unterordnen kann. Wer Verantwortung zu tragen gelernt hat, kann mündig werden. Kraft seines Gewissens lernt der Mensch urteilen und entscheiden, unterscheidet er zwischen innerer und äusserer Notwendigkeit.

In der Schule wird daher demokratisches Zusammenleben geübt. Die Gemeinschaft in der Klasse und im Schulhaus wird von Lehrern und Lehrerinnen, Schülerinnen und Schülern gleichermassen getragen. Die Erwachsenen leiten das Kind zur Wahrnehmung seiner Rechte und Pflichten an. Die Jugendlichen lernen, Vorschläge zu machen und sie zu begründen, Argumente abzuwägen.

Verantwortungswille wird gestärkt, indem der Unterricht Raum bietet, Initiative zu entfalten und Ziele selbstständig zu verfolgen und zu erreichen.

Leistungsbereitschaft

Es liegt in der Natur des Menschen, sich tätig mit seiner Umgebung auseinanderzusetzen. Der Mensch wächst mit seinen Aufgaben; indem er Aufgaben erfasst, in Angriff nimmt und bewältigt, spürt er seine Stärken und Schwächen. Das Wohlergehen aller in Gesellschaft und Wirtschaft beruht auf der Leistung eines jeden einzelnen.

Die Schule ist daher ein Ort, an dem Leistungen gefordert und erbracht werden. Der Unterricht ermuntert und befähigt, Aufgaben als Herausforderung anzunehmen, Probleme schrittweise zu meistern und eigenständige Lösungen zu finden. Das Kind lernt dabei, sich selbst Ziele zu setzen, denen es sich gewachsen fühlt.

Leistungsbereitschaft wird gefestigt, indem Schüler und Schülerinnen in Zusammenarbeit mit Lehrerinnen

und Lehrern Schwierigkeiten überwinden. Durch das Lernen in der Klassengemeinschaft wird das Vertrauen in die eigene Leistungsfähigkeit gestärkt.

Dialogfähigkeit und Solidarität

Verständnis für die Situation des Mitmenschen findet, wer teilnehmend zuhören und sich mitteilen kann. Indem Menschen miteinander reden, lernen sie, sich gegenseitig zu achten und zu helfen. In der Hinwendung zum andern findet der Mensch auch zu sich selbst.

In der Schule wird daher der Dialog gepflegt. Lehrer und Lehrerinnen, Schülerinnen und Schüler entdecken in der Sicht des anderen Denkmöglichkeiten für sich selbst; in Kenntnis von unterschiedlichen Perspektiven lässt sich der eigene Standpunkt klarer bestimmen.

Dialogfähigkeit wird geübt, indem sich Lernende und Unterrichtende äussern und auch widersprüchliche Ansichten gelten lassen. Solidarität entwickelt sich, wenn sie gemeinsam an der Lösung von Aufgaben arbeiten, sich gegenseitig helfen und unterstützen.

Traditionsbewusstsein

Ein Volk lebt in der Weitergabe seines kulturellen, politischen und religiösen Erbes von Generation zu Generation. Jeder Generation ist aufgegeben, ihr geistiges Erbe zu bewahren und zu erneuern.

Die Schule soll ein Ort sein, an dem sich Heranwachsende beheimatet fühlen. Der Unterricht zeigt, dass es kein Wissen über die Gegenwart gibt, das nicht auf Wissen über die Vergangenheit beruht; er soll aber auch deutlich machen, dass alles, was in der Gegenwart geschieht, unsere Zukunft prägt.

Tradition wird gelebt, indem Schüler und Schülerinnen, Lehrerinnen und Lehrer sich gemeinsam bewusst werden, was ein jeder gemäss seinem Herkommen in die Schule hineinträgt.

Umweltbewusstsein

Der Mensch versucht, sich die Natur nutzbar zu machen. In seiner Verantwortung liegt es, die Natur, von der er abhängig ist, vor Zerstörung zu bewahren.

Achtung und Staunen vor der Natur sollen in der Schule erlebbar werden. Der Unterricht macht bewusst, dass Gewachsenes einmalig und unwiederbringlich ist. Er lässt die Verantwortung erlassen, die der Mensch gegenüber der Natur trägt.

Die Schule fördert das Umweltbewusstsein, indem im Unterricht durch Erkunden, Erfahren und Erleben das Interesse und die Freude an der Natur gefördert werden. Die Wachsamkeit gegenüber den Bedrohungen, denen die Umwelt ausgesetzt ist, wird geschärft, indem Lehrer und Lehrerinnen, Schülerinnen und Schüler in ihrer unmittelbaren Umgebung durch ihr Verhalten versuchen, ihren Lebensraum zu schützen.

Gestaltungsvermögen

Dem Menschen ist gegeben, schöpferischen Impulsen Gestalt zu verleihen. Kultur gedeiht, wo der Mensch Erbe und Anlage entfaltet, seine schöpferischen Kräfte pflegt und wo ihm die Teilnahme am kulturellen Leben Freude bereitet.

Die Schule ist daher ein Ort, an dem Kultur erfahrbar wird, wo Kinder mittels Sprache, Musik, Farbe und Form sich auszudrücken versuchen. Die Lehrerin, der Lehrer macht Schülerinnen und Schüler mit unterschiedlichen Ausdrucksmitteln bekannt: mit Stoffen und Werkzeugen, mit Sprache, mit Möglichkeiten des eigenen Körpers, mit Instrumenten.

Gestaltungsvermögen entwickelt sich, wo Lehrer und Lehrerinnen, Schülerinnen und Schüler gemeinsam und jeder auf seine Weise erleben, wie die Spannung zwischen zündender Idee und ihrer Verwirklichung gelöst wird.

Urteils- und Kritikfähigkeit

Die Demokratie lebt von der Urteils- und Kritikfähigkeit ihrer Staatsbürgerinnen und Staatsbürger. Sinnvolles politisches Handeln setzt die Bereitschaft voraus, sich den Fragen der Zeit zu stellen und sich um sachgerechte Meinungsbildung zu bemühen. Wer Kritik an sich selbst erträgt, bewahrt Mässigung in der Kritik des Mitmenschen.

Die Schule ist daher ein Ort, an dem Lehrer und Lehrerinnen, Schülerinnen und Schüler eigene und fremde Meinungen in Frage stellen, prüfen und begründen.

Urteils- und Kritikfähigkeit werden geübt, indem Lehrer und Lehrerinnen, Schülerinnen und Schüler nach Abwägen aller verfügbaren Fakten und Argumente und nach Auseinandersetzung mit Andersdenkenden lernen, sich eine eigene Meinung zu bilden, die Folgen des als richtig erkannten Standpunktes zu bedenken, danach zu handeln und dabei auch die Kritik am eigenen Reden und Handeln zu ertragen.

Offenheit

Offen sind wir, wenn wir danach fragen, was unser Handeln für andere und was das Handeln der anderen für uns bedeutet. Wer sich darum bemüht, andere zu verstehen, fühlt sich durch sie weniger bedroht. Unser Land, das vom Zusammenleben von sprachlichen, ethnischen, religiösen und kulturellen Mehr- und Minderheiten geprägt ist, baut auf dieses Verständnis der anderen.

Daher verschliesst sich die Schule nicht ihrer Umgebung. Sie nimmt am Leben der Gemeinde teil und sucht die Zusammenarbeit mit den Eltern. In der Klassengemeinschaft, in der oft Kinder unterschiedlicher Herkunft miteinander leben, öffnen gemeinsame Lernerfahrungen die Augen für ungewohnte Bräuche und Kulturen.

Ausgehend vom vertrauten Lebenskreis schaffen Lehrer und Lehrerinnen, Schülerinnen und Schüler Bezüge zwischen der Schule, der Gemeinde, dem Kanton, ande-

ren Landesteilen, der Schweiz, Europa und fernen Kontinenten.

Musse

Musse heisst Zeit finden, um auf sich selbst, auf andere, auf die Welt aufmerksam zu werden.

Die Schule räumt auch Zeit für Musse ein. Die Musse dient dem Innewerden, der Selbstbesinnung, der Einfühlung in andere Menschen. Aus innerer Ruhe wächst Kraft.

Schüler und Schülerinnen, Lehrerinnen und Lehrer pflegen Musse, indem sie Zeit dafür finden, sich zu sammeln, zu lauschen, zu schauen, zu betrachten, zu bedenken, zu staunen, Stimmungen einwirken zu lassen.

Rahmenbedingungen



Gliederung der Volksschule

Primarschule

Die Primarschule ist gegliedert in:
Unterstufe (1.–3.Klasse) und Mittelstufe (4.–6.Klasse).

Der Unterricht der Unterstufe vermittelt eine ganzheitliche Bildung an lebensnahen Themen. Die Schülerinnen und Schüler erwerben Grundfertigkeiten wie Lesen, Schreiben und Rechnen und gewinnen Einsichten in die Umwelt. Damit beginnen das systematische Lernen, die Einführung in einfache Arbeitstechniken sowie die Erziehung zu einer guten Arbeitshaltung. Gleichzeitig werden Lernformen aus der Zeit vor dem Schuleintritt weitergeführt. Der Wechsel zwischen Arbeit und Spiel sowie eine musische Unterrichtsgestaltung tragen zu einer kindergerechten Atmosphäre bei. Das soziale Lernen, das im Kindergarten begonnen hat, wird in der Unterstufe weitergeführt. Das Kind gewöhnt sich an das Leben in einer Gruppe und lernt, mit den damit verbundenen zwischenmenschlichen und individuellen Problemen umzugehen.

Der Unterricht der Mittelstufe festigt und erweitert die Grundfertigkeiten, Kenntnisse und Arbeitstechniken. Die Schülerinnen und Schüler arbeiten und lernen in zunehmendem Mass eigenständig und selbstverantwortlich. Dies unterstützt die Erziehung zu einer positiven Arbeitshaltung. Die Offenheit der Schülerinnen und Schüler gegenüber der Umwelt und ihr Eifer, Erscheinungen und Zusammenhänge zu erkunden, werden bei der Gestaltung des Unterrichts berücksichtigt. Das soziale Verhalten wird sowohl von Kameradschaft als auch von Wettbewerb geprägt. Die Schülerinnen und Schüler werden zu Achtung und gegenseitiger Rücksichtnahme erzogen und darauf vorbereitet, Konflikte bewältigen zu können.

Nach der Primarschule treten die Schülerinnen und Schüler in die Oberstufe der Volksschule oder ins Langzeitgymnasium über.

Oberstufe

Gemeinsames

Der Unterricht der Oberstufe wird wie der Unterricht der Primarschule durch die Grundsätze elementaren Lernens geprägt. Er vermittelt eine sichere, breit abgestützte Allgemeinbildung und fördert die Selbständigkeit und Selbsttätigkeit der Schülerinnen und Schüler. Dazu gehört die Erziehung zu einer zuverlässigen Arbeitshaltung. Auch fördert die Schule Bereitschaft und Fähigkeit zu lebenslangem Lernen. Die Schule hilft den jungen Menschen, ihre Begabungen und Neigungen zu erkennen und ihren weiteren Ausbildungsgang sinnvoll zu planen. Die Beratung ist deshalb eine wichtige Ergänzung des Unterrichts.

Mit wachsender Selbständigkeit können die Oberstufenschülerinnen und die Oberstufenschüler individuell gesetzte Ziele anstreben und persönliche Schwerpunkte setzen. Auf der Suche nach dem eigenen Ich beginnen sie, nach dem Sinn des Lebens zu fragen. Sie lernen ihre Stärken und Schwächen erkennen, mit ihnen umzugehen und sich in der Welt zurechtzufinden.

Die Schule fördert durch soziale Lernformen die Teamfähigkeit. Trotz der Hinwendung zu sich selbst lernen die Schülerinnen und Schüler mit andern Menschen auszukommen und sich mit ihren Meinungen auseinanderzusetzen. So wird es ihnen möglich, neue Beziehungen zu den Mitmenschen und zur Umwelt aufzubauen.

Gliederung der Oberstufe

Die Oberstufe ist gegliedert in:
Sekundarschule, Realschule und Oberschule.

Die Gliederung der Oberstufe soll dazu beitragen, den Schülerinnen und Schülern eine ihren Lernvoraussetzungen angemessene Bildung zu vermitteln. Die Unterrichtsbereiche und die Unterrichtsgegenstände sind für alle Oberstufenschulen gleich. Die Lernziele und Lerninhalte können sich unterscheiden.

Die folgenden Faktoren, welche die Lernmöglichkeiten der Schülerinnen und Schüler während der ganzen Volksschulzeit stark prägen, spielen für die Zuteilung in die verschiedenen Schulen der Oberstufe eine bedeutsame Rolle:

- anlagemässige und entwicklungsbedingte Gegebenheiten; Einstellungen und Haltungen;
- Situationen und Erfahrungen in der Familie, in der Schule und im weiteren sozialen Umfeld;
- Kenntnisse und Erkenntnisse, Fertigkeiten und Fähigkeiten.

Nach der Oberstufe beginnen die Schülerinnen und Schüler einen ihren Fähigkeiten entsprechenden Ausbildungsgang in der Berufsbildung oder treten an eine Mittelschule über.

Individuelle Förderung, Sonderklassen (Kleinklassen), Sonderschulen

Die Lehrkräfte fördern im Rahmen der Möglichkeiten die Schülerinnen und Schüler nach ihren individuellen Bedürfnissen. Kinder, welche die erwarteten Schulleistungen nicht oder nur mit grossen Schwierigkeiten erbringen, erhalten spezielle pädagogische oder sonderpädagogische Hilfen. Genügen diese nicht wie z.B. bei langdauernden und schwerwiegenden Lern- und Verhaltensstörungen, so können die Kinder nach den notwendigen Abklärungen einer Sonderklasse (Kleinklasse) zugeteilt werden.

Der Lehrplan ist auch für Sonderklassen (Kleinklassen) verbindlich, sofern nicht massgebliche Behinderungen der Schülerinnen und Schüler Abweichungen bedingen.

Für Kinder, die aufgrund ihrer Behinderung weder eine Regel- noch eine Sonderklasse der Volksschule besuchen können, stehen geeignete Institutionen der Sonderschulung zur Verfügung.

Zusammenarbeit Schule–Eltern

Lehrkräfte, Eltern und Behörden haben sich für eine gesunde Entwicklung und eine angemessene Erziehung und Bildung der Kinder einzusetzen. Dies macht eine Zusammenarbeit notwendig.

Die Lehrerinnen und Lehrer haben die Pflicht, die Eltern über wesentliche schulische Angelegenheiten ihrer Klasse und über Probleme in der Entwicklung der einzelnen Kinder zu informieren und sie allenfalls zu beraten. Sie orientieren die Schulpflege über allgemeine Anlässe mit den Eltern.

Eine sinnvolle Zusammenarbeit setzt ein Vertrauensverhältnis zwischen Lehrkräften und Eltern voraus. Elternabende, gemeinsame Anlässe, Einzel- oder Gruppengespräche helfen mit, dieses Verhältnis aufzubauen. Die Lehrerinnen und Lehrer wählen die ihnen geeignet erscheinende Form der Zusammenarbeit mit den Eltern; sie berücksichtigen nach Möglichkeit deren Bedürfnisse.

Die Eltern haben das Recht und die Pflicht, den Kontakt mit der Schule und vor allem mit der Lehrerin bzw. dem Lehrer ihres Kindes zu pflegen. Gegebenheiten und Vorkommnisse, die für die Entwicklung des Kindes von Bedeutung sind, teilen sie den Lehrkräften nach Möglichkeit mit. Gespräche zur gegenseitigen Information sowie Schulbesuche sollten in der Regel im voraus vereinbart werden.

Die Schulpflege ergänzt und unterstützt die Bestrebungen der Lehrkräfte und Eltern. Sie leistet vor allem Öffentlichkeitsarbeit über allgemeine Schulfragen. Wenn bei der Zusammenarbeit Schwierigkeiten entstehen, hat sie als Mittlerin zu walten und dafür zu sorgen, dass im gemeinsamen Gespräch Lösungen gefunden werden.

Erstes Anliegen der Zusammenarbeit von Lehrkräften, Eltern und Behörden ist das Wohl des einzelnen Kindes und der Klasse.

Organisation der Schule und des Unterrichts

Erläuterung der Begriffe

Unterrichtsbereiche

Der Unterricht der Volksschule umfasst die fünf Unterrichtsbereiche

Mensch und Umwelt
Sprache
Gestaltung und Musik
Mathematik
Sport.

Die Ziele und Inhalte der Unterrichtsbereiche sind in den entsprechenden Kapiteln des dritten Teils des Lehrplans erläutert.

Unterrichtsgegenstände

Einige Unterrichtsbereiche umfassen mehrere Unterrichtsgegenstände

Mensch und Umwelt:
Biblische Geschichte (Primarschule), Religionsunterricht (Oberstufe), Lebenskunde (Primarschule), Realien, Haushaltskunde (Oberstufe)

Sprache:
Deutsch, Französisch, Schrift (1.–4. Schuljahr), Englisch (Freifach), Italienisch (Freifach)

Gestaltung und Musik:
Handarbeit, Zeichnen, Musik

Die in den Lektionentafeln aufgeführten Unterrichtsgegenstände – für die Unterrichtsorganisation Fächer genannt – haben einen regelmässigen Anteil am Unterricht, wobei ihre Ziele und Inhalte schwerpunktmässig im entsprechenden Unterrichtsbereich angestrebt werden. Die Lernziele und Lerninhalte sind im dritten Teils des Lehrplans festgelegt.

Für den Unterricht in folgenden Unterrichtsgegenständen ist kein fester zeitlicher Rahmen gesetzt. Sie berühren

verschiedene Unterrichtsbereiche und werden daher weitgehend fächerübergreifend unterrichtet:

Berufswahlvorbereitung, Gesundheitserziehung, Informatik, Lebenskunde (7.–9. Schuljahr), Medienerziehung, Politische Bildung, Schrift und grafische Gestaltung (5.–9. Schuljahr), Suchtprophylaxe, Umwelterziehung, Verkehrserziehung, Wirtschaftskunde.

Die Ziele und Inhalte der fächerübergreifenden Unterrichtsgegenstände sind in die Lehrpläne der fünf Unterrichtsbereiche integriert. Wo dies nötig ist, sind zusätzliche Aussagen am Schluss des dritten Teils des Lehrplans zu finden.

Wahlfächer

In der 3. Klasse der Oberstufe ermöglicht der Wahlfachunterricht den Schülerinnen und Schülern, neben den Pflichtlektionen Fächer nach Neigungen und Interessen individuell zu wählen.

In den Lektionentafeln legt das «minimale Angebot» die Anzahl Lektionen pro Woche fest, die durch die Gemeinde im betreffenden Fach angeboten werden muss. Die «maximale Wahl» legt die Anzahl Lektionen pro Woche fest, die von der Schülerin bzw. vom Schüler im betreffenden Fach höchstens gewählt werden kann.

Die Ziele und Inhalte für den Wahlfachunterricht sind aus Gründen der Flexibilität im Lehrplan nicht gesondert festgelegt. Der Wahlfachunterricht orientiert sich an den Richtzielen des entsprechenden Unterrichtsbereichs und erweitert und vertieft die Lernziele und Lerninhalte.

Ausführliche Bestimmungen zum Wahlfachunterricht sind in einem besonderen Reglement festgehalten.

Freifächer

Freifächer erweitern den obligatorischen Unterricht. Ihr Angebot ist für die Gemeinden fakultativ und der einzelnen Schülerin bzw. dem einzelnen Schüler steht es frei, dieses Angebot zu nutzen.

Die Ziele und Inhalte sind im dritten Teil des Lehrplans umschrieben.

Kurse

Kurse vertiefen die Bildung der Schülerinnen und Schüler nach persönlichen Interessen und geben Anregungen für die Freizeitgestaltung.

Art, Inhalt und Dauer der Kurse werden durch die Schulpflegen nach eigenen Grundsätzen bestimmt.

Die in den Lehrplänen formulierten Ziele und Inhalte für Freifächer dürfen nicht in Kursen vermittelt werden.

Lektionentafel Unterstufe

Unterrichts- bereich	1. Klasse		2. Klasse		3. Klasse	
	Lektionen/ Woche	Lektionen/Jahr bei theoretisch 40 Schulwochen	Lektionen/ Woche	Lektionen/Jahr bei theoretisch 40 Schulwochen	Lektionen/ Woche	Lektionen/Jahr bei theoretisch 40 Schulwochen
Mensch und Umwelt	11	Biblische Geschichte 1) 40 Lebenskunde und Realien 100	14	Biblische Geschichte 1) 40 Lebenskunde und Realien 140	17	Biblische Geschichte 1) 40 Lebenskunde und Realien 200
Sprache		Deutsch und Schrift 120		Deutsch und Schrift 140		Deutsch/ Schrift 200
Gestaltung und Musik		Handarbeit und Zeichnen 120 Musik 60		Handarbeit + Zeichnen 80 Musik 80		Handarbeit + Zeichnen 80 Musik 80
Mathematik		200		200		200
Sport	3	120	3	120	3	120
Lektionen/ Woche (Biblische Geschichte eingeschlossen)	19		22		25	

1) Abmeldung auf schriftliche Mitteilung der Eltern
+ Unterricht in der Regel in Halbklassen

Lektionentafel Mittelstufe

Unterrichts- bereich	4. Klasse		5. Klasse		6. Klasse	
	Lektionen/ Woche	Lektionen/Jahr bei theoretisch 40 Schulwochen	Lektionen/ Woche	Lektionen/Jahr bei theoretisch 40 Schulwochen	Lektionen/ Woche	Lektionen/Jahr bei theoretisch 40 Schulwochen
Mensch und Umwelt	6	Biblische Geschichte 1) 40 Lebenskunde und Realien 200	6	Biblische Geschichte 1) 40 Lebenskunde und Realien 200	6	Biblische Geschichte 1) 40 Lebenskunde und Realien 200
Sprache	5	Deutsch und Schrift 200	7	Deutsch 200 Französisch 80	7	Deutsch 200 Französisch 80
Gestaltung und Musik	8	Handarbeit + Zeichnen 80 Musik 80	8	Handarbeit + Zeichnen 80 Musik 80	8	Handarbeit + Zeichnen 80 Musik 80
Mathematik	5	200	5	200	5	200
Sport	3	120	3	120	3	120
Lektionen/ Woche (Biblische Geschichte eingeschlossen)	27		29		29	

1) Abmeldung auf schriftliche Mitteilung der Eltern
+ Unterricht in der Regel in Halbklassen

Lektionentafel Oberstufe

	1. Klasse		2. Klasse		3. Klasse			
Unterrichts- bereich	Lektionen/ Woche	Lektionen/Jahr bei theoretisch 40 Schulwochen	Lektionen/ Woche	Lektionen/Jahr bei theoretisch 40 Schulwochen	Lektionen/Woche Pflicht		Wahl minim. Angebot/max. Wahl	Wahl-Pflicht
					S R O		S R O	S R O
Mensch und Umwelt	12	Religions- unterricht 80 ¹⁾ Realien 240 Haushaltkunde + 160	7	Religions- unterricht 40 ¹⁾ Realien 240	4–6 ⁵⁾	Realien Haushaltkunde	2/4 2/4 2/4 3/3 3/3 3/3	3* 3* 3*
Sprache	9	Deutsch 200 Französisch 160	9	Deutsch 200 Französisch 160 ³⁾	4 4 4 4	Deutsch Französisch Englisch/Italienisch ⁶⁾	1/3 1/3 1/3 1/1 3/4 3/4 3/3 3/3 3/3	
Gestaltung und Musik	3	Zeichnen } Musik } 120 ²⁾	7	Handarbeit + 160 ⁴⁾ Zeichnen } Musik } 120 ²⁾		Handarbeit textil nicht textil Zeichnen und handw. Gestalten Musik	3/3 3/3 3/3 3/3 3/3 3/3 2/4 2/4 2/4 } 1/2 1/2 1/2 }	3* 3* 3* 3* 3* 3* 2 2 2
Mathematik	6	200	6	240	4 4 4	Mathematik geom. Zeichnen	3/4 4/4 4/4 1/2 1/2 1/2	
Sport	3	120	3	120	3 3 3			
Lektionen/ Woche	33		32		Total: minimal 30, maximal 36			5 5 5
Freifächer	2	Handarbeit	3 2	Englisch/Italienisch Haushaltkunde				

+ Unterricht in der Regel in Halbklassen
* Wahlpflicht für Haushaltkunde oder Handarbeit

¹⁾ Abmeldung auf schriftliche Mitteilung der Eltern

²⁾ Davon mindestens 40 Lektionen Musik

³⁾ Von den 160 Lektionen können an Oberschulen max. 40 Lektionen als Ergänzungsunterricht zur individuellen Förderung der Schülerinnen und Schüler verwendet werden

⁴⁾ Wahl zwischen einem textilen oder einem nicht-textilen Schwerpunkt durch die Schülerinnen und Schüler

⁵⁾ Entscheid durch die Schulpflege

⁶⁾ Weiterführende Kurse und Anfängerkurse

Eintrag in den Stundenplan

In den Stundenplan werden die Unterrichtsbereiche eingetragen. Die für die Schülerinnen und Schüler massgebliche Anzahl Lektionen je Unterrichtsbereich ist aus der Lektionentafel ersichtlich.

Wenn es aus organisatorischen Gründen erforderlich ist, z.B. Unterricht durch Fachlehrerinnen oder Fachlehrer, Freifächer, Abmeldemöglichkeit der Schülerin bzw. des Schülers, werden auch die Fächer in den Stundenplan eingetragen.

Im Wahlfachunterricht erhält jede Schülerin bzw. jeder Schüler einen individuellen Stundenplan.

Kurse werden nicht im Lektionsplan eingetragen.

Unterrichtsorganisation

Grundsätzlich unterrichten die Lehrerinnen und Lehrer nach dem Stundenplan, in den die Unterrichtsbereiche eingetragen sind.

Dabei ist es ihnen freigestellt:

- die einzelnen Fächer in einem wöchentlichen regelmässigen Turnus zu erteilen (Aus der Anzahl der «Lektionen/Jahr bei theoretisch 40 Schulwochen» lässt sich durch eine einfache Überslagsrechnung der durchschnittliche wöchentliche Anteil bestimmen.),
- einzelne Fächer abwechselungsweise zu Blöcken zu gruppieren,
- Unterrichtsprojekte durchzuführen.

Im Laufe eines Jahres können alle drei Organisationsformen angewendet werden. Die Lehrkräfte achten darauf, dass sie die in den Lektionentafeln vorgeschriebenen Anteile im Laufe des Schuljahres einhalten und überprüfen dies an der Erfüllung der Lernziele.

Didaktische Grundsätze für die Planung und Gestaltung des Unterrichts

Die Planung, Vorbereitung und Auswertung des Unterrichts orientiert sich in der gesamten Volksschule an folgenden didaktischen Grundsätzen:

Elementare und ganzheitliche Bildung

Volksschulbildung ist elementare Bildung. Für die Gesamtheit der Kinder werden Grundlagen für eine Spezialisierung und Weiterbildung nach der Volksschulzeit gelegt:

- Es werden grundlegende Kenntnisse und Fertigkeiten ausgewählt und vermittelt, welche die Voraussetzung für die Orientierung im Alltag und den Einstieg in die betreffenden Fachbereiche bilden.
- Grundlegende Fähigkeiten in den traditionellen und in den neuen Kulturtechniken sind individuell so zu fördern, dass eine angemessene Sicherheit erworben wird.
- Der Unterricht orientiert sich an einer exemplarischen Auswahl wesentlicher und charakteristischer Inhalte und verzichtet darauf, möglichst grosse Vollständigkeit anzustreben.

Volksschulbildung ist auch ganzheitliche Bildung:

- Sie ermöglicht Lernerfahrungen, welche die Schülerinnen und Schüler gleichzeitig in geistiger, gefühlsmässiger und körperlicher Hinsicht fördern.
- Sie zielt auf das Wahrnehmen und Erkennen von Zusammenhängen, indem grundlegende Einblicke ermöglicht und Fragestellungen aus verschiedenen Blickrichtungen angegangen werden.
- Es werden vielfältige Möglichkeiten erprobt, um Erfahrungen und Erkenntnisse auszudrücken und mitzuteilen.

Förderung von Lernfähigkeiten

Es gehört zum Auftrag der Schule, lebenslange Lernbereitschaft und damit auch Offenheit Neuem gegenüber anzuregen und entsprechende individuelle Lernfähigkeiten zu fördern.

Dazu müssen Arbeitsweisen und Lerntechniken erworben und geübt werden, die es ermöglichen, sich selbstän-

dig Informationen zu beschaffen, sie zu beurteilen und auszuwerten sowie Alltagssituationen und -probleme zu deuten und zu bewältigen.

- Wenn die Schülerinnen und Schüler über die Ziele des Unterrichts ins Bild gesetzt werden, lernen sie Sinn und Zusammenhang einzelner Aufgaben und Lernschritte erkennen.
- Wo immer möglich und sinnvoll wird an unmittelbare Erfahrungen und Interessen, an aktuelle Ereignisse und Probleme angeknüpft und ein direkter Kontakt zum Lerngegenstand geschaffen. Dabei sollen verschiedene Zugänge und Lernwege aufgezeigt, erfahren und erprobt werden.
- In direkter Auseinandersetzung mit Fragestellungen und Problemen lernen die Schülerinnen und Schüler verschiedene Arbeits- und Lerntechniken sowie Hilfsmittel kennen und anwenden. Dies soll ihnen ermöglichen, neue Lernsituationen zunehmend nach ihren individuellen Lernfähigkeiten selbständig zu bewältigen.
- Die Lernschritte und Aufgabenstellungen sind soweit als möglich dem individuellen Entwicklungsstand und der individuellen Leistungsfähigkeit anzupassen.
- Allen Schülerinnen und Schülern sind ihre individuellen Lernfortschritte immer wieder sichtbar zu machen. Besondere Aufmerksamkeit ist dabei auf jene Schülerinnen und Schüler zu richten, deren Lernfortschritte nicht den Erwartungen entsprechen.
- In vielen grundlegenden Fertigkeiten und Fähigkeiten werden Lernfortschritte nur durch systematisches Üben erreicht. Kenntnisse und Erkenntnisse werden besser behalten, wenn sie in neuen Zusammenhängen wiederholt werden. Die Schülerinnen und Schüler sollen die Bedeutung von Wiederholung und Übung für die persönlichen Lernfortschritte im Unterricht erfahren.

Erziehung durch Unterricht

Der Erziehungs- und der Bildungsauftrag werden im Unterricht nicht getrennt, sondern beide Ziele werden bewusst gemeinsam angestrebt. Erzieherische Ziele sind dabei die Entfaltung einer lebensbejahenden und selbständigen Persönlichkeit und die Gemeinschaftsfähigkeit des Individuums, das nicht nur Verantwortung für sich, sondern auch für seine Mitmenschen und für die Natur trägt und entsprechend handelt.

- Die Lehrerinnen und Lehrer prägen durch ihre Haltung das Unterrichtsklima. Wie sie Normen setzen, Entscheidungen finden, Konflikte regeln, mit Kindern und Jugendlichen, mit Kolleginnen und Kollegen umgehen, haben Modellcharakter.

- Auch für die Entwicklung von Werthaltungen fallen Persönlichkeit und Beispiel der Lehrerinnen und Lehrer stark ins Gewicht. Dadurch, dass diese bereit sind, ihre Werthaltungen offen darzulegen, kann das Bedürfnis nach Wertorientierung geweckt werden. Gleichermassen haben Lehrkräfte an der öffentlichen Schule jedoch die Pflicht, bei der Besprechung kontroverser Fragen auch andere Sichtweisen und Wertungen aufzuzeigen und zu achten.
- Dem sachbezogenen Gespräch in der Klasse und in Gruppen wird besonderer Wert beigemessen. Dabei wird gelernt, Argumente anzuhören, zu gewichten, zu verteidigen oder in Frage zu stellen.
- Im persönlichen Gespräch lernen die Schülerinnen und Schüler aber auch, eigene Erfahrungen und Empfindungen auszudrücken. Dadurch erfahren sie, wie unterschiedlich menschliche Wahrnehmungen, Empfindungen und Wertungen sind. Sie sollen lernen, diese Erfahrung zu akzeptieren und andere Persönlichkeiten zu achten.
- Auch im Unterricht zeigt sich die Bedeutung sozialer Normen und Regeln für das Zusammenleben. Sie auferlegen gewisse Einschränkungen, bieten aber auch Sicherheit und Halt.
- Knaben und Mädchen, sowie alle, die sich durch Herkunft, Fähigkeiten oder ihr Verhalten von andern unterscheiden, werden als gleichberechtigt angenommen. Lebensweise und Kultur der in der Schweiz lebenden einheimischen und eingewanderten Minderheiten werden berücksichtigt. So erleben die Schülerinnen und Schüler, dass Verschiedenheit auch als Bereicherung wahrgenommen werden kann.
- Gegenseitige Hilfe und Rücksichtnahme sind zu fördern. Für Wettbewerb sind sinnvolle Formen zu wählen. So trägt der Unterricht dazu bei, den Gedanken der Solidarität in der heranwachsenden Generation zu verankern.
- Zur Förderung der Selbständigkeit ist genügend Zeit für individuelles Arbeiten und Lernen einzuräumen.
- Die Fähigkeit zur Zusammenarbeit wird im Unterricht zu zweit und in Gruppen an vielfältigen Aufgabenstellungen erprobt und geübt. Dabei soll auch erfahren werden, wie Schwierigkeiten in der gemeinsamen Arbeit angegangen werden können.
- Die Schule hat auch die Aufgabe, die Schülerinnen und Schüler erleben zu lassen, wie in der Klasse mit Konflikten umgegangen werden kann. Im Unterricht auftretende Konflikte sind daher sorgfältig und offen gemeinsam anzugehen.

Unterrichtssprache

Die Fähigkeit, Sprache in verschiedenen Situationen mündlich und schriftlich zu gebrauchen, ist ein vorrangiges Ziel der Volksschule. Eine differenzierte Ausdrucksfähigkeit der Schülerinnen und Schüler ist sowohl im Hochdeutschen wie im Schweizerdeutschen zu fördern. Besondere Bedeutung kommt dem geschriebenen Hochdeutschen zu. Es wird im Unterricht durch intensives Lesen und Schreiben geschult.

Im mündlichen Bereich werden Schweizerdeutsch und Hochdeutsch der Situation entsprechend verwendet. Da Schülerinnen und Schüler ausserhalb der Schule wenig Gelegenheit haben, hochdeutsch zu sprechen, hat die Schule die Aufgabe, ihnen dazu immer wieder Gelegenheit zu geben. Dabei können sie auch eine positive Einstellung zum gesprochenen Hochdeutsch entwickeln.

Beurteilung der Schülerinnen und Schüler

Beobachtung und Beurteilung der Leistungen und des Verhaltens der Schülerinnen und Schüler gehören zwingend zum Unterricht. Die Beurteilung soll vom Kind als Unterstützung seines Lernens erlebt werden können. Sie steht im Dienst der Förderung des Kindes und seiner schulischen Leistungen.

Vor dem Hintergrund dieser allgemeinen Ziele erfüllt die Beurteilung in der Schule vier wichtige Aufgaben:

- Sie hilft Lehrkräften und Lernenden, Lernprozesse zu beurteilen und sie so zu gestalten, dass die Schülerinnen und Schüler die Lernziele erreichen können.
- Sie verschafft den Lehrkräften die notwendigen Informationen, um den Leistungsstand der einzelnen Schülerin bzw. des einzelnen Schülers sowie der ganzen Klasse und damit die Wirkung ihres Unterrichts überprüfen zu können.
- Sie ist eine wichtige Information im Gespräch mit Eltern und mit zukünftigen Lehrkräften oder Arbeitgebern.
- Sie hilft bei Entscheidungen über die schulischen und beruflichen Ausbildungswege sowie bei der Berufswahl.

Diesen vier Aufgaben entsprechend sind geeignete Formen der Beurteilung einzusetzen:

- Beobachtungen sowie unmittelbare Rückmeldungen und Gespräche mit den Lernenden, um Lernprozesse und den Unterricht optimal zu gestalten.
- Lernzielorientierte Kontrollen und Beurteilungen, um den Leistungsstand und den Unterrichtserfolg zu ermitteln und um Einstufungsentscheide zu unterstützen.

Dabei richtet sich die Beurteilung der Schülerinnen und Schüler nicht nur auf messbare Fertigkeiten, sondern auch auf komplexe Fähigkeiten aus.

Als Gesamtbeurteilung berücksichtigt sie auch das Arbeits-, Lern- und Sozialverhalten sowie eine allfällige Mehrsprachigkeit der Schülerinnen und Schüler, deren Neigungen, Begabungen und ihren persönlichen Entwicklungsstand. Auch werden Informationen aus Gesprächen mit den Eltern oder gegebenenfalls mit Fachleuten einbezogen.

Die Beurteilung soll den Schülerinnen und Schülern helfen, Selbstvertrauen und Vertrauen in ihr Können und in ihre Leistungsfähigkeit zu gewinnen, und sie befähigen, in zunehmendem Masse sich selbst zu beurteilen.

Hausaufgaben

Hausaufgaben bilden eine Ergänzung zum Unterricht. Die Schülerinnen und Schüler sollen Vertrauen in ihr Können gewinnen, sich daran gewöhnen, selbstständig zu arbeiten, und dabei lernen, ihre Zeit einzuteilen.

Hausaufgaben dürfen nur erteilt werden, wenn die Aufgabenstellung klar ist und die Schülerin bzw. der Schüler die Arbeitstechnik kennt. Sie müssen ohne fachliche Hilfe der Eltern lösbar sein.

Die Lehrkräfte berücksichtigen beim Erteilen von Hausaufgaben das Leistungsvermögen der Schülerinnen und Schüler, damit eine Überbelastung vermieden wird.

Vom Vormittag auf den Nachmittag und vom Vortag eines Sonn- oder eines Feiertags auf den nächsten Schultag sowie über die Ferien dürfen keine Hausaufgaben erteilt werden.

Lehrmittel und Unterrichtshilfen

Lehrmittel

Die Lehrmittel helfen, die Lehrplanforderungen zu erfüllen. Sie richten sich nach den Zielen und Inhalten des Lehrplans. Im weiteren können sie Anregungen und

Materialien enthalten, um den Unterricht vielfältig zu gestalten. Sie müssen dem Lernvermögen der Schülerinnen und Schüler angepasst sein.

Bei der Schaffung von Lehrmitteln, wird berücksichtigt, dass die Lehrkräfte im Rahmen der Forderungen des Lehrplans in der Wahl der Methode frei sind.

Der Erziehungsrat bestimmt die obligatorischen und die zugelassenen Lehrmittel.

Obligatorische Lehrmittel müssen von den Gemeinden angeschafft werden. Die Lehrerinnen und Lehrer haben die obligatorischen Lehrmittel im Unterricht zu verwenden. Soweit es die Forderungen des Lehrplans zulassen, können die Lehrkräfte aus dem Inhalt eines obligatorischen Lehrmittels auswählen.

Stellt der Erziehungsrat statt eines obligatorischen Lehrmittels mehrere als obligatorisch bezeichnete Lehrmittel zur Auswahl, so sind die Lehrerinnen und Lehrer verpflichtet, eines davon zu verwenden.

Für die Schülerinnen und Schüler bestimmte obligatorische Lehrmittel müssen ihnen zum Gebrauch abgegeben werden.

Zugelassene Lehrmittel können von den Lehrkräften im Unterricht verwendet werden. Sie werden auf deren Wunsch von den Gemeinden angeschafft.

Unterrichtshilfen

Die Lehrerinnen und Lehrer können weitere Materialien für die Vorbereitung und Gestaltung des Unterrichts beziehen. Die Gemeinde kann diese auf Antrag der Lehrerin bzw. des Lehrers anschaffen.

Wahl der Methode

Bei der Gestaltung des Unterrichts sind die Lehrkräfte im Rahmen der vorstehenden didaktischen Grundsätze und der Forderungen der Lehrpläne in der Wahl der Methode frei. Sie sind für die Wahl der Methode verantwortlich. Aus der Vielfalt der Methoden wählen sie diejenige, die in bestimmten Unterrichtssituationen den jeweiligen Zielen, Inhalten und Themen sowie ihren Schülerinnen und Schülern und ihnen am besten entsprechen.

Die fünf Unterrichtsbereiche



Einführende Erläuterungen

Die Lernziele für die fünf Unterrichtsbereiche werden in den nachfolgenden Detaillehrplänen schrittweise konkretisiert. Dabei enthält der Lehrplan drei Konkretisierungsstufen:

- Bedeutung des Unterrichtsbereichs
- Richtziele für die gesamte Schulzeit
- Grobziele für die einzelnen Schulstufen

Feinziele, als letzte Konkretisierungsstufe, sind im Lehrplan nicht aufgeführt.

Einführende Erläuterungen und Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts ergänzen die Lehrpläne für die verschiedenen Unterrichtsbereiche und Unterrichtsgegenstände.

Bedeutung des Unterrichtsbereichs

Der Stellenwert eines Unterrichtsbereiches im Rahmen des Bildungsauftrages der Volksschule wird umrissen. Es werden Leitideen für das Lernen festgehalten und Beziehungen zu andern Unterrichtsbereichen aufgezeigt.

Richtziele

Sie stellen die Verbindung her zwischen den als Erziehungs- und Bildungsauftrag der Volksschule formulierten Grundhaltungen und den spezifischen Beiträgen der einzelnen Unterrichtsbereiche. Sie beschreiben erwünschte Handlungsdispositionen und angestrebte Lernerfahrungen, über welche die Schülerinnen und Schüler am Ende der Volksschulzeit verfügen sollen. Alle Richtziele stellen Idealvorstellungen dar, welche die Richtung weisen, an der sich der gesamte Unterricht, auch in Wahlfächern und Freifächern, orientieren soll. Sie betonen gemeinsame Anliegen der verschiedenen in einem Unterrichtsbereich zusammengefassten Unterrichtsgegenstände.

Richtziele bezeichnen verschiedene Handlungsdispositionen:

- Kenntnisse und Erkenntnisse beinhalten grundlegendes Orientierungswissen, welches über die Volksschulzeit hinaus bedeutsam ist. Sie geben Einblicke in exemplarische Zusammenhänge in unserer Umwelt und in Denkmodelle, mit denen wir unsere Alltagssituationen deuten, erklären und bewältigen.

- Fertigkeiten und Fähigkeiten umfassen elementare geistige, bewegungsmässige, emotionale und soziale Grundlagen und die darauf aufbauenden Kultur-, Lern- und Arbeitstechniken.
- Einstellungen und Haltungen sind geprägt von Wertvorstellungen für persönliche Orientierung und Entscheidungen.

Grobziele

In den Stufenlehrplänen sind die Grobziele für die Unterstufe, Mittelstufe und Oberstufe formuliert. Mit Ausnahme von Mathematik und Französisch für die Oberstufe erfolgt keine Zuweisung und Präzisierung für die einzelnen Klassen und für die verschiedenen Oberstufenschulen. So kann den grossen individuellen Unterschieden besser Rechnung getragen werden.

Die Grobziele sollen in etwa 3/4 der effektiven Unterrichtszeit erreicht werden können. Die verbleibende Unterrichtszeit kann entsprechend den Anteilen der Unterrichtsbereiche und -gegenstände für besondere Anliegen der betreffenden Schulen und Lehrkräfte sowie für individuelle Lernbedürfnisse und Interessen von Schülerinnen und Schülern verwendet werden. Der Lehrplan enthält dafür keine zusätzlichen Ziele.

Die Grobziele in den Oberstufenlehrplänen gelten auch für die Wahlpflichtfächer im 9. Schuljahr.

Alle Stufenlehrpläne sind in der Form von Ziel/Inhaltseinheiten dargestellt. Diese Einheiten sind als Perspektiven zu verstehen, unter denen die Planung und Gestaltung des Unterrichts erfolgt. Für alle Stufen bestehen Einheiten mit gleichen Titeln und analoger Gliederung. Dies soll den spiralförmigen Aufbau des Lehrplans sichtbar machen und die Orientierung an gemeinsamen Zielen erleichtern.

Ziel/Inhaltseinheiten sind immer in zwei Spalten dargestellt. In der linken Spalte wird beschrieben, was die Schülerinnen und Schüler tun, wie sie handeln, welche Aktivitäten den Lernprozess charakterisieren, welches Verhalten angestrebt wird.

Die rechte Spalte enthält Aussagen über die Inhalte, mit welchen sich Schülerinnen und Schüler beschäftigen. Dies können mögliche Themen, geeignete Situationen, Techniken, Mittel und Medien oder angestrebte Produkte sein.

Im Kasten am Kopf der meisten Einheiten werden zentrale Anliegen hervorgehoben und zusammengefasst.

Grundsätzlich sind alle Einheiten mit den darin aufgeführten Zielen und Inhalten verbindlich. Aufzählungen von kursiv gedruckten Zielen und Inhalten sind als Beispiele zu verstehen, aus denen auszuwählen ist oder die sinngemäss durch eigene Beispiele ergänzt werden können. Kursiv gedruckte Ziele mit zugehörigen kursiv gedruckten Inhalten haben ergänzenden und weiterführenden Charakter. Ihre Berücksichtigung im Unterricht ist wünschbar, aber nicht zwingend vorgeschrieben.

Die speziellen Signaturen in den Lehrplänen Mathematik und Französisch sind in den entsprechenden Erläuterungen angeführt.

Feinziele

Diese letzte Konkretisierungsstufe ist nicht Gegenstand des Lehrplans. Feinziele sind auf dessen Grundlage in

Lehrmitteln und Anschlussprogrammen, besonders aber von den einzelnen Lehrkräften in ihrer Unterrichtsplanung und im Hinblick auf Lernkontrollen zu formulieren.

Einführende Erläuterungen

Darin werden für die einzelnen Unterrichtsbereiche und -gegenstände Bestimmungen und Regelungen für den Unterricht zusammengefasst und Hinweise für das Verständnis der Lehrpläne gegeben.

Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Didaktisch-methodische Prinzipien für den Unterricht in den einzelnen Unterrichtsbereichen und -gegenständen bilden den Rahmen für die freie Methodenwahl durch die einzelnen Lehrerinnen und Lehrer.

4 Mathematik



4.1 Bedeutung des Unterrichtsbereichs

Mathematik stellt für den Menschen eine Möglichkeit dar, gewisse – insbesondere quantifizierbare – Aspekte der Welt zu entdecken, durch geistige Auseinandersetzung zu ergründen und zu verstehen. Der Mensch beschäftigt sich seit je mit Mathematik, und zwar in ihrer ganzen Bandbreite vom Spielen bis zum Forschen.

Mathematik ist eine Grundlage vieler wissenschaftlicher Disziplinen sowie unserer heutigen technischen Zivilisation. Sie hilft bestehende Zusammenhänge erkennen und planmässig erfassen. Damit erleichtert sie gezieltes Handeln und dient der praktischen Bewältigung der Probleme des Alltags.

Mathematik ist eine Wissenschaft mit langer Tradition, sie erfährt aber auch dauernd Wandlungen, Ergänzungen und Weiterentwicklungen.

Die Beschäftigung mit Mathematik führt zur Begegnung mit Zahlen und Grössen, Figuren und Körpern. Mathematik spricht das Vorstellungsvermögen, die Abstraktionsfähigkeit und das logische Denken an. Sie führt zu klaren Begriffen sowie zum Erkennen und Formulieren von Beziehungen und Gesetzmässigkeiten.

Ihre Sprache ist international und beruht auf Konventionen. Wissenschaftliche Mathematik ist formal; Schulmathematik berücksichtigt jedoch neben der abstrakten auch die bildhafte und die handlungsorientierte Ebene.

Als eine Basis des wissenschaftlichen Denkens werden mathematische Denkweisen, Kenntnisse, Fertigkeiten, Techniken und Darstellungsformen in vielen anderen Unterrichtsbereichen angewandt.

Ebenso erlaubt die Mathematik, realitätsnahe Probleme anderer Unterrichtsbereiche anzugehen oder zu lösen.

4.2 Richtziele

Begriffsbildung

Die Schulung des logischen Denk- und Abstraktionsvermögens führt zur Bildung klarer Begriffe. Dies wird erreicht durch

- Ordnen und Zuordnen
- Zusammenfassen und Aufteilen
- Folgern und Verallgemeinern

Begriffliche Genauigkeit hilft den Schülerinnen und Schülern, sich umgangssprachlich verständlich sowie mathematisch korrekt und folgerichtig auszudrücken.

Indem sie die Sprache der Mathematik und ihre Vereinbarungen kennen, akzeptieren und gebrauchen lernen, gewinnen sie die Fähigkeit, sowohl Problemstellungen als auch Erkenntnisse sprachlich korrekt auszudrücken.

Raumerkundung

Durch die eigene Raumwahrnehmung und durch das Experimentieren mit Körpern und Figuren lernen die Schülerinnen und Schüler, sich im Raum zu orientieren und Gesetzmässigkeiten zu entdecken. Dabei wird ihre räumliche Vorstellungskraft geschult. Sie lernen, die technischen Hilfsmittel einzusetzen, insbesondere die gebräuchlichen geometrischen Werkzeuge, und können so durch Skizzieren, Konstruieren und Berechnen räumliche und ebene Strukturen ergründen und darstellen.

Kulturtechnik Rechnen

Die Schülerinnen und Schüler erwerben grundlegende Kenntnisse im mündlichen und schriftlichen Umgang mit

- Zeichen und Symbolen
- Zahlen
- Zahlbeziehungen und mathematischen Operationen

Sie müssen daher mit der Zahlschreibweise vertraut sein. Fundamentale Rechenfertigkeiten und Rechenverfahren werden automatisiert.

Durch gezieltes und sorgfältiges Üben wird erreicht, dass die Rechnungen, denen man im Alltag, beim Berechnen von Näherungswerten und bei Kontrollarbeiten begegnet, schnell und sicher ausgeführt werden können.

Sachprobleme

Die Schülerinnen und Schüler erwerben Sicherheit im Umgang mit den im täglichen Leben gebräuchlichen Grössen und den dabei verwendeten Masseinheiten.

Um diese grundlegenden Kenntnisse in situationsbezogenen Problemen des Alltags sinnvoll einsetzen zu können, brauchen sie

- klare Vorstellungen von Zahlen
- Sicherheit im Rechnen
- Übung im Schätzen
- Gewandtheit im Gebrauch von Messinstrumenten
- Fertigkeiten im Umgang mit elektronischen Hilfsmitteln.

Sie lösen Probleme und Aufgaben selbständig und auch in Zusammenarbeit mit anderen unter Verwendung geeigneter mathematischer Modelle und Hilfsmittel und überprüfen, beurteilen und interpretieren dabei Aussagen und Ergebnisse.

Problemlösung

Durch verschiedenartige mathematische Problemstellungen und Lösungsverfahren werden die Schülerinnen und Schüler zu Gesetzmässigkeiten und Strukturen hingeführt. Sie lernen

- Problemstellungen zu erfassen
- Vermutungen zu formulieren
- Hypothesen aufzustellen und zu prüfen
- passende mathematische Modelle zu wählen und damit zu arbeiten
- Hilfsmittel wie Tabellen, Taschenrechner usw. beizuziehen
- Ergebnisse zu prüfen

Die dabei gewonnenen Erkenntnisse können sie sprachlich und grafisch korrekt ausdrücken bzw. anwenden und diese auf andere Aufgaben und neue Situationen übertragen.

Dabei entwickeln sie

- Fähigkeiten zum Abstrahieren und Konkretisieren
- Neugier und Experimentierfreude
- Neuem gegenüber eine offene Haltung.

4.3 Stufenlehrpläne

Einführende Erläuterungen

Fehlen in einer Einheit die Angaben in der linken Spalte, so gelten die nächst darüber stehenden Zielformulierungen auch hier.

In Einheiten, bei denen in der Formulierung der Ziele die Inhalte schon erwähnt sind, werden die entsprechenden Angaben in der rechten Spalte nicht mehr wiederholt.

Begriffe, die von den Schülerinnen und Schülern gelernt werden müssen, sind in der rechten Spalte mit Kapitälchen gedruckt.

Eckige Klammern [] enthalten korrekte mathematische Begriffe, welche den Lehrkräften den Sachverhalt erläutern, jedoch von den Schülerinnen und Schülern nicht gelernt werden müssen.

Die Buchstaben in den Feldern mit den unterschiedlichen Grautönen erfüllen zwei Funktionen:

- Sie ordnen Ziele und Inhalte bestimmten Schuljahren und Oberstufenschulen zu.
- Sie machen Aussagen über die Verbindlichkeit, Intensität und Gründlichkeit der Behandlung im Unterricht und haben folgende Bedeutung:

A Aufgreifen

Die Schülerinnen und Schüler erkennen die Problemstellung, experimentieren und machen erste Erfahrungen. Sie

erwerben Kenntnisse und Fertigkeiten, die aber nicht durch Übungsphasen gesichert sind.

Zu solchen Ziel/Inhalt-Einheiten bzw. Teilbereichen daraus dürfen in Promotions- und Übertrittsprüfungen keine Aufgaben gestellt werden.

D Durcharbeiten

Die Schülerinnen und Schüler arbeiten sich gründlich ein. Sie sammeln Erfahrungen, entdecken Zusammenhänge und erwerben Kenntnisse und Fertigkeiten, die systematisch geübt werden.

Wird der Stoff später wieder aufgegriffen, ist eine Auffrischung nötig. Die Phase des Übens oder des Automatisierens ist noch nicht abgeschlossen. Dem ist bei der Verwendung von Aufgaben zu solchen Ziel/Inhalt-Einheiten bzw. Teilbereichen daraus in Promotions- und Übertrittsprüfungen Rechnung zu tragen.

F Festigen

Kenntnisse und Fertigkeiten sind durch Übungsphasen gefestigt und können von den Schülerinnen und Schülern selbständig angewandt werden.

Dennoch müssen in regelmässigen Abständen in den folgenden Schuljahren Aufgaben zu solchen Einheiten bzw. Teilbereichen daraus wiederholt werden, damit das Erworbene nicht verloren geht.

Aus Übersichtsgründen ist in den Folgejahren das Symbol F nicht wieder angegeben.

Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Allgemein

Zu mathematischen Erkenntnissen kann man auf verschiedenen Wegen gelangen: Intuition, empirisches Vorgehen sowie Gedankenarbeit führen zu Verständnis.

Zur Vertrautheit mit Zahlen und Grössen tragen spielerischer und experimenteller Umgang mit ihnen ebenso bei wie systematische Schulung der Rechenfertigkeit und der Schätzverfahren.

Neben der stufengemässen Schulung geistiger Beweglichkeit durch variantenreiche Übungs- und Transfergelegenheiten ist die Sicherheit durch kontinuierliches Üben und hinreichende Automatisierung der grundlegenden Fertigkeiten zu fördern.

Klar gegliederte, unmissverständliche Darstellung sowie sorgfältige und genaue Arbeitsweise haben grosse Bedeutung.

Die Schülerinnen und Schüler erhalten immer wieder Gelegenheit, eigene Darstellungsformen und Lösungsstrategien zu entwickeln.

Geometrie Primarschule

Der Geometrie-Unterricht auf der Primarschulstufe hat propädeutischen Charakter:

- Er schult das Vorstellungsvermögen und die Orientierung in Raum und Ebene.
- Er öffnet den Blick für den Reichtum an Formen und Strukturen.
- Das spielerische und ornamentale Gestalten nimmt einen wichtigen Platz ein.
- Der Umgang mit geometrischen Zeichengeräten wird geübt.
- Die Beschriftung geometrischer Figuren wird gelegentlich unter Berücksichtigung der Konventionen (siehe Geometrie-Lehrplan der Oberstufe) verwendet.

Geometrie Oberstufe

Der Geometrieunterricht greift die Erfahrungen aus der Primarschule auf und vertieft das Orientierungs- und Vorstellungsvermögen.

Als Ergänzung zur Arbeit mit geometrischen Modellen und zur Arbeit auf Papier ist Geometrie auch in der konkreten Umgebung der Schülerinnen und Schüler zu betreiben.

Neben skizzenhaftem Darstellen von ebenen und räumlichen Sachverhalten soll auch genaues und sorgfältiges Konstruieren gepflegt werden.

Gute Gelegenheiten zu grafisch-geometrischem Gestalten bietet auch der Unterrichtsbereich «Gestaltung und Musik».

Geometrisches Zeichnen

Das Wahlfach Geometrisches Zeichnen steht in engem Bezug zur Geometrie, zum Zeichnen und zur Handarbeit.

Elektronische Hilfsmittel (Oberstufe)

Die elektronischen Hilfsmittel (Taschenrechner, Computer) werden im Mathematikunterricht der Oberstufe gezielt verwendet.

Die Schülerinnen und Schüler sind zu einem realistisch-vernünftigen Gebrauch der elektronischen Rechenhilfsmittel anzuleiten.

Kopfrechnen und schriftliche Rechenverfahren sind aber weiterhin im Umfang und im Schwierigkeitsgrad, wie er etwa vom Alltag der Berufswelt bestimmt ist, zu pflegen.

In mehreren Einheiten werden Angaben gemacht über gewisse Aspekte des Taschenrechner-Gebrauchs.

Wahlfächer (9. Schuljahr)

Wahlfächer in allen drei Bereichen (Rechnen/Algebra, Geometrie, Geometrisches Zeichnen) sollen so gestaltet sein, dass sie den Mathematikunterricht der Pflichtstunden vertiefen, ergänzen und erweitern.

Es wird davon ausgegangen, dass in den 4 Lektionen des Pflichtbereichs Mathematik in der 3. Oberstufenklasse kein Geometrieunterricht mehr betrieben wird. Geometrie ist daher in einem Wahlfach anzubieten.

Unterstufe

Mengen/Eigenschaften von Zahlen

Unstrukturierte und strukturierte Objekte, Zahlen und Grössen betrachten, vergleichen, sortieren und ordnen (Begriffsbildung)

Mengen, Ordnungen und Sortierprozesse im Umgang mit Objekten (Zahlen) darstellen

Mengenbildung nach einem Merkmal

Mengenbildung nach höchstens zwei Merkmalen

Mengenbildung nach höchstens drei Merkmalen

Ordnen von Objekten (Zahlen) nach Beziehungseigenschaften

Gleich, grösser, kleiner, heller, dunkler, leichter, schwerer, mehr, weniger, gleichviel, das Doppelte, die Hälfte

Einfache grafische Darstellungen

Tabelle, Venn-Diagramm, Flussdiagramm

[Grundmenge, Teilmenge, Schnittmenge, Vereinigungsmenge]

Klasse
1 2 3

A		
	A	
		A
A	A	A
	A	A

Unterstufe

Zahlenbereich (natürliche Zahlen)

		Klasse		
		1	2	3
Durch Vorwärts- und Rückwärtszählen Zahlenbereiche erfahren	Zählübungen, die den für das Rechnen vorgeschriebenen Zahlenbereich auch überschreiten dürfen	D	D	D
	Rhythmisch gestaltete Zählübungen <i>Motorisch oder akustisch begleitetes Zählen</i> <i>Die Zahlen arithmetischer Folgen betonen</i>	A	A	
Den Zahlenbereich erarbeiten	Natürliche Zahlen von 0 bis 20	F		
	Natürliche Zahlen von 0 bis 100		F	
	Natürliche Zahlen von 0 bis 1000			F
Verschiedene Aspekte des Zahlbegriffs anwenden	Zahlen als Mächtigkeit von Mengen [Kardinalzahl]	A	A	A
	Zahlen als Bezeichnung für eine bestimmte Stelle in einer Reihenfolge [Ordinalzahl]	A	A	A
	Zahlen in Verbindung mit Masseinheiten [Masszahl, Grössen]	A	A	A
Veranschaulichungen für Zahlen verwenden	<i>Zahlbilder, Zahlentafel, Zahlenstrahl, strukturiertes Material</i>	A	A	A

Unterstufe

Zahlschreibweise und -systeme

Ziffern benennen und schreiben

Bündeln von Objekten nach Zehnervorschrift und protokollieren der verschiedenen Bündel

Einsicht in das Zehnersystem vertiefen

Stellenwerte benennen

Zahlen lesen, im Stellenwertsystem nach Diktat schreiben und Zahlen dem Wert nach ordnen

Natürliche Zahlen:

Ziffern 0 bis 9

Zahldarstellung im Zehner-Stellenwertsystem

Strukturiertes Material zur Veranschaulichung von
 Einer, Zehner
 Einer, Zehner, Hunderter
 Einer, Zehner, Hunderter, Tausender

Begriffe

EINER (E), ZEHNER (Z)

EINER, ZEHNER, HUNDERTER (H)

EINER, ZEHNER, HUNDERTER, TAUSENDER (T)

Zahlen und Zahlwörter aus dem eingeführten Zahlenbereich, Stellenwertschreibweise (Zehnersystem)

Klasse
 1 2 3

F

A D D

D

D

D

A

D

D

A D

Unterstufe

Operationen

Grundoperationen

[Addition, Subtraktion, Multiplikation, Division]
auf verschiedenen Abstraktionsebenen erfahren

Konkret handelnd
Bildlich darstellend
Verbal ausdrückend

Mathematische Symbole und ihre Bedeutung kennen und in Gleichungen oder Ungleichungen anwenden

Die Operationen mit der deutschen Bezeichnung benennen

Handlungen, die zur Addition führen

Hinzufügen, zusammenlegen, verlängern

Handlungen, die zur Subtraktion führen

Wegnehmen, abtrennen, zudecken

Handlungen, die zur Multiplikation führen

Verdoppeln, mehrmals gleichviel zufügen, kombinieren

Handlungen, die zur Division führen

Halbieren, mehrmals gleichviel wegnehmen, aufteilen, verteilen

Operationszeichen

+ PLUS – MINUS
• MAL : DURCH

Relationszeichen

> GRÖßER ALS < KLEINER ALS
= GLEICH

Begriffe

ZUZÄHLEN, WEGZÄHLEN
VERVIELFACHEN, TEILEN

Klasse
1 2 3

D		
D		
A	D	
A	D	
D	D	D
	D	D
A	A	A
D	D	D
A	D	D
	A	D

Operationen

(Fortsetzung 1)

Beim Rechnen nach Kopfrechenverfahren können je nach Bedarf die Aufgabenstellung oder einzelne Zwischenresultate schriftlich fixiert werden.

Kopfrechnen

Im Rahmen des eingeführten Zahlenbereichs additive Grundoperationen durchführen

Addition und Subtraktion:

Im Zahlenbereich	0-10	$E \pm E$
Im Zahlenbereich	10-20	$ZE \pm E$
Im Zahlenbereich	0-20 mit Zehnerüberschreitung	
Im Zahlenbereich	0-100 ohne Zehnerüberschreitung:	

 $Z \pm Z, Z \pm E, ZE \pm E$

Im Zahlenbereich 0–100 mit Zehnerüberschreitung
ZE ± Z, ZE ± E

n Zahlenbereich 0-1000

$$H \pm H, H \pm Z, H \pm E$$
$$HZ \pm H, HZ \pm Z$$
$$\text{HZE} \pm \text{H}, \text{HZE} \pm \text{Z}, \text{HZE} \pm \text{E}$$

Multiplikation und Division:

Einmaleinsfolgen (1 bis 10)

Teilen durch einstellige Zahlen im Zahlenbereich bis 100 (ohne Rest)

Zehnereinmaleins (Einer mal Zehner)

Teilen durch reine Zehnerzahl (ohne Rest)

Im Rahmen des eingeführten Zahlenbereichs-
multiplikative Grundoperationen durchführen

Gesetzmässigkeiten in Zahlenfolgen suchen

Zahlenfolgen

3, 6, 12, 24, 48

2, 5, 8, 11, 14, 17

Klasse		
1	2	3

D	F
D	F

F

D	F
---	---

D
D
D

D F

A D

A

A

Unterstufe

Grössen/Sachrechnen

Masseinheiten für Geldwerte, Längen und Zeit kennenlernen, in Grössenangaben verwenden und Grössen vergleichen und schätzen

Geldwerte Rp., Fr.
Längen m, cm
mm
Zeit h, min
s
J., Mt., d

Grössen-Notationen aus den Grössenbereichen Geldwerte und Längen umformen

Umformungen von der kleineren in die grössere Masseinheit und umgekehrt
 $130 \text{ cm} = 1 \text{ m } 30 \text{ cm}$, $2 \text{ Fr. } 50 \text{ Rp.} = 250 \text{ Rp.}$

Mit Grössen aus den Grössenbereichen Geldwerte und Längen rechnen

Grundoperationen mit Grössen einer Masseinheit
Addition und Subtraktion mit Geldwerten und Längenmassen gemäss folgender Beispiele
 $2 \text{ Fr. } 50 \text{ Rp.} + 70 \text{ Rp.} = ?$
 $6 \text{ m } 80 \text{ cm} - 50 \text{ cm} = ?$

Geldwerte kennen

Münzen
Banknoten

Uhrzeit ablesen

Stunden und Minuten

Mit Hohlmassen und Gewichten experimentieren

Hohlmasse l, dl, cl
Gewichte (Masse) kg, g

Grössen-Notationen aus den Grössenbereichen Geldwerte und Längen in Situationen aus dem Alltag der Kinder erkennen und mit ihnen rechnen

Konkrete, bildhaft dargestellte oder sprachlich formulierte Situationen, die zu Grundoperationen mit den eingeführten Grössen einer Masseinheit führen

Zu Rechnungen passende Situationen erfinden und umkehrt

Konkretisierung von Rechnungen

Klasse
1 2 3

A D

A D
A

A D
D A

A

A A

A

A D
A

A D

A A

Unterstufe

Geometrie

Wahrnehmung und Merkfähigkeit üben

Visuelle, auditive und taktile Übungen

*Mosaik nach Vorlage legen oder bauen, Klangfolgen
nachspielen, rhythmische Folgen nachmachen
Objekte betasten, beschreiben und benennen*

Raumbegriffe unterscheiden

Raumordnungen

Rechts – links, oben – unten, vorne – hinten, über
– unter, vor – hinter, zwischen, innen – aussen,
offen – geschlossen

Bewegungen im Raum ausführen

Raumrichtungen

Vorwärts, rückwärts, seitwärts, hinauf, hinunter,
Wege im Labyrinth

Körper und Figuren in der Umwelt erkennen, benennen und vergleichen

Würfel, Kugel, Quadrat, Kreis, Dreieck, Rechteck

Mit Figuren experimentieren

*Legen, drehen, spiegeln, freihändig zeichnen, ornamental
gestalten*

Klasse
1 2 3

A	A	
A	A	
A	A	A
A	A	A
A	A	

Mittelstufe

Mengen/Eigenschaften von Zahlen

Zahlen nach 1 bis 3 Eigenschaften sortieren

Grafische Hilfen bei Sortierprozessen anwenden
und Sortierungen grafisch darstellen

Zahleigenschaften

...ist teilbar durch..., ...ist Vielfaches von...

Baum-, Venn-, Carrolldiagramm

Klasse
4 5 6

A A A

A A A

Mittelstufe

Zahlenbereich (natürliche Zahlen)

			Klasse		
			4	5	6
Im erarbeiteten Zahlenbereich vorwärts und rückwärts zählen	Natürliche Zahlen bis	10'000	D		
	Natürliche Zahlen bis	100'000		D	
	Natürliche Zahlen bis	1'000'000			D
Zahlen unter verschiedenen Aspekten verwenden	Kardinalzahl, Ordinalzahl, Masszahl		A	A	A
Veranschaulichungen für Zahlen anwenden und interpretieren	Strukturierte Materialien, Zahlentafel, Zahlenstrahl		A	A	A

Mittelstufe

Zahlschreibweise und -systeme

Einsicht in das Zehnersystem vertiefen und Stellenwerte benennen

Zahlen lesen, im Stellenwertsystem nach Diktat schreiben und Zahlen dem Wert nach ordnen

Gegebene Ziffern zu Zahlen kombinieren

Varianten zur dezimalen Stellenwertschreibweise kennenlernen

Die Schreibweise für Brüche kennen und anwenden

Für Brüche mit dem Nenner 100 die Prozentschreibweise kennenlernen

Die dezimale Stellenwertschreibweise in den Bereich der Brüche erweitern

Komma- bzw. Punktschreibweise für Masszahlen von Grössen verwenden

Natürliche Zahlen:

Begriffe

EINER (E), ZEHNER (Z), HUNDERTER (H), TAU-
SENDER (T), ZEHNTAUSENDER (ZT)
HUNDERTTAUSENDER (HT)
STELLENWERT

Zahlen und Zahlwörter aus dem eingeführten Zahlenbereich, Stellenwertschreibweise (Zehnersystem)

Einfache kombinatorische Fragestellungen

Mehrfaches Bündeln von Gegenständen nach bestimmten Vorschriften und Protokollieren der Anzahl der verschiedenen Bündel

Operationen mit Mehrsystemmaterial

Römische Zahlzeichen: I, V, X, L, C, D, M

Brüche:

Begriffe

NENNER, BRUCHSTRICH, ZÄHLER, BRUCH

$$\frac{3}{100} = 3\%$$

Dezimalzahlen:

Begriffe

DEZIMALZAHL, ZEHNTEL, HUNDERTSTEL, TAU-
SENDSTEL

$$2 \text{ Fr. } 50 \text{ Rp.} = 2.50 \text{ Fr.}$$

$$4 \text{ m } 60 \text{ cm} = 4,60 \text{ m}$$

Klasse
4 5 6

D

D D
D D D

F F F

D D

A

A D

A D

Mittelstufe

Operationen

Beim Rechnen nach Kopfrechenverfahren können je nach Bedarf die Aufgabenstellung oder einzelne Zwischenresultate schriftlich fixiert werden. Dies ist besonders zu beachten, wenn der vorgeschriebene Schwierigkeitsgrad überschritten wird.

Mathematische Symbole und ihre Bedeutung kennen und in Gleichungen oder Ungleichungen anwenden

Operationszeichen

+ PLUS – MINUS
 · MAL : DURCH

Relationszeichen

> GRÖßER ALS < KLEINER ALS
 = GLEICH

Die Operationen mit der fachsprachlichen Bezeichnung benennen

Begriffe

ADDITION, SUBTRAKTION, MULTIPLIKATION,
 DIVISION

SUMME, DIFFERENZ, PRODUKT, QUOTIENT

Kopfrechnen

Im Rahmen des eingeführten Zahlenbereichs additive und multiplikative Grundoperationen durchführen

Addition und Subtraktion:

Beide Zahlen haben je höchstens zwei von 0 verschiedene Ziffern, ausgenommen einer der beiden Summanden oder der Subtrahend besteht nur aus Einern, Zehnern, Hundertern

$640 + 28$, $4090 - 850$, $3456 + 700$

Aufgaben im Zahlenbereich 0 bis 1000 mit Schwierigkeitsgrad gemäss Lehrplan 3. Klasse

Multiplikation und Division:

Kleines Einmaleins und entsprechende Division

Erweitertes Einmaleins und entsprechende Division

Ein Faktor oder der Divisor ist

Eine reine Zehnerzahl
 Eine reine Hunderterzahl
 Eine reine Tausenderzahl

Klasse
 4 5 6

D D D

D D D

A A A

D D D

D D

D D

D D D

F

F

D D F

A D D

A D

Mittelstufe

Operationen

(Fortsetzung 1)

		Klasse		
		4	5	6
Lösungen von Rechenaufgaben abschätzen durch Rechnen mit gerundeten Zahlen	Rechnungsaufgaben, die auf den Schwierigkeitsgrad von Kopfrechnungen gerundet worden sind	D	D	D
Lösungen von Rechenaufgaben kontrollieren	Umkehraufgabe <i>Neunerprobe</i>	D	D	D
Alle Grundoperationen als Gleichungen (additive Operationen auch als Ungleichungen) darstellen und Lösungen bestimmen	Darstellung der Gleichungen und Ungleichungen mit grafischen Symbolen für die Variablen (Beispiele siehe Lehrplan Unterstufe)	D	D	D
Terme und Gleichungen, die in Worten gefasst sind, umsetzen; Terme ausrechnen und Gleichungen lösen	Sprachlich formulierte Rechenaufgaben und Gleichungen <i>Addiere 24 zu 606 und teile das Resultat durch 7! Wenn man eine Zahl verdoppelt und dann durch 3 teilt, erhält man 80. Wie heisst diese Zahl?</i>	D	D	D
Rechengesetze als Rechenvorteile bei Kopfrechnungsverfahren und beim Rechnen mit Stellenwerten anwenden	Vertauschungsgesetz [Kommutativgesetz] $58 \cdot 6 = 6 \cdot 58$ Verbindungsgesetz [Assoziativgesetz] $80 + 60 = 80 + (20 + 40) = (80 + 20) + 40$ Verteilungsgesetz [Distributivgesetz] $4 \cdot 57 = 4 \cdot (50 + 7) = 4 \cdot 50 + 4 \cdot 7$	A	D	D
Mit Operatoren dargestellte Grundoperationen lösen	Operator (Maschine) und Umkehroperator (Umkehrmaschine) Operatorenketten <i>Im Zahlengitter, im Rechenbaum</i> Begriffe EINGABE, OPERATOR (MASCHINE), AUSGABE	A	A	A
Die Gesetzmässigkeit von Zahlenfolgen finden	Zahlenfolgen, die nach einfachen additiven oder multiplikativen Gesetzmässigkeiten aufgebaut sind	A	A	A

Mittelstufe

Operationen

(Fortsetzung 2)

Schriftliches Rechnen/Stellenwertrechnen

Schriftliche Rechenverfahren [Algorithmen] für die Grundoperationen kennenlernen und anwenden

Die schriftlichen Verfahren systematisch üben und auf übersichtliche, exakte Darstellung achten

Algorithmen für die Addition, Subtraktion, Multiplikation und Division

Aufgaben im Rahmen des eingeführten Zahlenbereichs mit höchstens folgendem Schwierigkeitsgrad

$$4567 + 1203$$

$$8765 - 2579$$

$$7 \cdot 1639$$

$$8148 : 6 \text{ (ohne Rest)}$$

$$23875 + 3075 + 46504 \text{ (mehrere Summanden)}$$

$$86052 - 5419 - 29708 \text{ (mehrere Subtrahenden)}$$

$$47 \cdot 1708 \text{ (ein Faktor höchstens zweistellig)}$$

$$67982 : 38 \text{ (Divisor höchstens zweistellig)}$$

$$369 \cdot 2475 \text{ (ein Faktor höchstens dreistellig)}$$

Klasse
4 5 6

D

D

D

F

F

D

D

D

D

F

F

F

F

F

F

F

Mittelstufe

Grössen/Sachrechnen

				Klasse		
				4	5	6
Anwenden der bisher eingeführten Masseinheiten	Geldwerte:	Rp., Fr.		F		
	Längen:	mm, cm, m		D	F	
	Zeitmasse:	s, min, h, d Woche, Monat, Jahr		D	D	F
Masseinheiten handelnd erfahren, in Grössenangaben verwenden und Grössen vergleichen	Längen:	km dm		D	F	
				A	A	A
	Hohlmasse:	ml, cl, l dl, hl		D	F	
				A	A	A
	Gewichte (Masse):	g, kg, t		D	F	
	Flächen:	mm ² , cm ² , dm ² , m ² , km ²				A
Mit Grössen experimentieren	Schätzen, messen, ordnen, Messinstrumente kennenlernen					
Beziehungen zwischen Grössenbereichen kennen lernen	Längen – Hohlmasse – Gewichte					
Grössen-Notationen innerhalb der eingeführten Grössenbereiche umrechnen und notieren	Fr. – Rp.			D	F	F
	mm – cm	ml – l	g – kg	A	D	F
	cm – m	cl – l	kg – t	A	D	F
	m – km			A	D	F
	340 cm = 3 m 40 cm					
	75 min = 1 h 15 min					
	340 cm = 3,40 m (ab 5. Kl.)					

Mittelstufe

Grössen/Sachrechnen

(Fortsetzung)

Mündlich und schriftlich rechnen mit Grössen im Rahmen der in den Einheiten «Operationen» und «Brüche» angegebenen Schwierigkeitsgrade

Auf- und abrunden von Grössen auf eine vorgeschriebene Einheit

Grössen-Notationen und Zahlen in Alltagssituationen erkennen, mit ihnen rechnen und Rechnungen mit Grössen interpretieren
[codieren, decodieren]

Zu Rechnungen passende Situationen erfinden

Grundoperationen mit Grössen aus den Grössenbereichen Geldwerte, Längen, Gewichte, Hohlmasse und Zeit, bei welchen höchstens zwei Masseneinheiten vorkommen

Grundoperationen mit dekadischen Grössen in der Dezimalschreibweise (Division nur durch Grössen, die aufgehen)

Sinnvolle Genauigkeit von Grössen

Anwendung von Mathematik auf konkrete, bildhaft dargestellte oder sprachlich formulierte Situationen

Konkretisierung von Rechnungen

Klasse
4 5 6

A D D

A D

A D

A D D

Mittelstufe

Brüche

Geeignete Gegenstände, strukturiertes Material oder bildliche Darstellungen als «Ganzes» ansprechen, aufteilen und die Teile in Bezug auf das Ganze benennen

Zusammenfassen eines Divisions- und eines Multiplikationsoperators

Divisionsterm als Bruch darstellen

Gleichnamige Brüche addieren und subtrahieren und Brüche mit natürlichen Zahlen multiplizieren

Brüche erweitern und kürzen

Brüche dem Wert nach ordnen

Brüche in Dezimalzahlen und abbrechende Dezimalzahlen in Brüche umwandeln

Mit Hilfe der Operatorvorstellung Prozentaufgaben lösen

Mit Dezimalzahlen schriftlich rechnen

Brüche:

Bruch als Teil einer gewählten Einheit (Grössenkonzept)

Bruch als Operator bzw. Rechenanweisung (Operatorkonzept)

Bruch als Quotient

Addition, Subtraktion und Multiplikation mit einfachen Brüchen

Umformen von einfachen Brüchen

Gleichnamige Brüche oder Brüche mit gleichen Zählern

Umwandlungen, die den Schwierigkeitsgrad folgender Beispiele nicht überschreiten

$$\frac{7}{8} = 7 : 8 = 0,875 \quad \frac{2}{3} = 2 : 3 = 0,66... \quad 0,205 = \frac{205}{1000}$$

3 % von 160.- Fr. wird gerechnet als $160.- \text{ Fr.} : 100 \cdot 3$ (als Prozentzahlen nur natürliche Zahlen verwenden)

Dezimalzahlen:

Grundoperationen, die den Schwierigkeitsgrad der folgenden Beispiele nicht überschreiten

$$85,34 + 35,4 + 251,035$$

$$931,45 - 205,307$$

$$182 \cdot 4,297 \text{ (erster Faktor in der 5. Kl. höchstens zweistellig)}$$

$$343,246 : 73 \text{ (Divisor höchstens zweistellig)}$$

Klasse
4 5 6

A D

A D

A A

A D

A

A D

D

A D

Mittelstufe

Proportionalität

Zahlenfolgen, die sich in gegenseitiger Abhängigkeit entwickeln, durch Beobachtung und Messung gewinnen, in geeigneter Form darstellen und eventuelle Gesetzmässigkeiten suchen

Gesetzmässigkeit der direkten Proportionalität erkennen

Gesetzmässigkeit der umgekehrten Proportionalität erkennen

Dreisatzaufgaben darstellen und lösen

Grenzen der Anwendung des Modells «Dreisatz» erfahren.

Zahlenpaar-Folgen, die aus Experimenten gewonnen werden

Tageszeit – Länge des Schattens eines Stabes

Darstellung von Zahlenpaar-Folgen

Wertetabellen

Punkte im Koordinatennetz

Zahlenpaare mit konstantem Quotient

Stückzahl – Preis (bei konstantem Einheitspreis)

Zahlenpaare mit konstantem Produkt

Arbeiterzahl – Zeitbedarf (für eine bestimmte Leistung)

Einfache Sachaufgaben, denen direkte Proportionalität zugrunde liegt

Einfache Sachaufgaben, denen indirekte Proportionalität zugrunde liegt

Hinweis: Die rechnerischen Lösungen dieser Aufgaben dürfen nicht zu einem Grössenkalkül wie

$$15 \text{ km/h} \cdot 3 \text{ h} = 45 \text{ km}$$

oder

$$45 \text{ km} : 15 \text{ km/h} = 3 \text{ h} \text{ führen}$$

Fragestellungen, die nur scheinbar mit den Gesetzen der Proportionalität gelöst werden können

Multipack, Fahrstrecke – Billettpreis

Klasse
4 5 6

A D

A

A D

A

A

Mittelstufe

Geometrie

Geometrische Körper kennenlernen und als Idealisierungen von Körpern aus der Umwelt erfahren

Begriffe

KUGEL, WÜRFEL, QUADER, PRISMA, PYRAMIDE, KEGEL, ZYLINDER

Klasse
4 5 6

D

Geometrische Begriffe an räumlichen Erscheinungen und ebenen Figuren erkennen und benennen

Begriffe

VIERECK (QUADRAT, RECHTECK), DREIECK, KREIS
MITTELPUNKT, RADIUS, DURCHMESSER
ABSTAND
PUNKT, LINIE, GERADE, STRECKE, STRAHL
HORIZONTAL, VERTIKAL, SCHRÄG, GERADE, GEKRÜMMT

D D D

A D D

A D

D D

D D

Gegenseitige Lage von Geraden erkennen, überprüfen und benennen

Begriffe

SCHIEF, SENKRECHT, PARALLEL

A D

Strecken und Geraden mit Lineal oder Geodreieck zeichnen

Parallelen- und Senkrechtenkonstruktion, Ornamente

A D

Begriffe

PARALLELE, SENKRECHTE

A D

Fertigkeit in der Verwendung des Zirkels erwerben

Kreisornamente, Übertragen von Strecken und Winkeln

A D

Winkel an geometrischen Formen erkennen, Winkelarten benennen

Begriffe

SCHEITELPUNKT, SCHENKEL, WINKEL: SPITZ, RECHT, STUMPF, GESTRECKT

A D

Winkel zeichnen, übertragen, mit dem Transporteur messen

Winkelmessung mit dem Transporteur

D

Begriffe

GRAD

D

Mittelsenkrechte und Winkelhalbierende durch Falten oder Spiegeln festlegen und als geometrische Konstruktion zeichnen

Begriffe

MITTELTSENKRECHTE, WINKELHALBIERENDE

A D

Mittelstufe

Geometrie

(Fortsetzung)

Mit Symmetrien in geometrischen Figuren experimentieren.

Geometrische Figuren nach ästhetischen Gesichtspunkten konstruieren und betrachten.

Vielecke mit Lineal, Zirkel und Geodreieck zeichnen

Spielerisch mit ebenen Darstellungen räumlicher Verhältnisse umgehen

Mit Flächen experimentieren

Symmetrische Abbildungen

Begriffe

SYMMETRIEACHSE, DIAGONALE

Dreieck, Rechteck, Quadrat, regelmässiges Sechseck

Begriffe beim Dreieck

SPITZWINKLIG, RECHTWINKLIG, STUMPFWINKLIG,
UNGLEICHSEITIG, GLEICHSCHENKLIG, GLEICHSEITIG

Begriffe beim Viereck

LÄNGE, BREITE, UMFANG, DIAGONALE

Räumliche Darstellung in der Ebene

Körpernetze

Wahrnehmungstäuschungen

Grössenvergleich von Flächen durch Belegen mit Einheitsflächen

Parkettieren

Klasse
4 5 6

A A A

A A

A D

D

D

Oberstufe

Mengen/Eigenschaften von Zahlen

Als vereinheitlichende mathematische Ausdrucksmöglichkeit Begriffe, Notationen und Spezialzeichen aus der Mengenlehre kennen, verstehen bzw. benützen

Grafische Darstellungshilfen zur Bildung von Teilmengen und zur Untersuchung der Beziehung zwischen ihnen verwenden

Eigenschaften natürlicher Zahlen und die damit verbundenen Begriffe entdecken, diese und die entsprechenden Bezeichnungen kennen und anwenden

Begriffe und Zeichen

MENGE, GRUNDMENGE, ELEMENT ($\in$)

TEILMENGE ($\subseteq$),
ERGÄNZUNGSMENGE ($\bar{A}$)

SCHNITTMENGE ($A \cap B$). VEREINIGUNGSMENGE ($A \cup B$)

Weitere Begriffe aus der Mengenlehre wie
Restmenge
Differenzmenge
Potenzmenge

Notation von Teilmengen der natürlichen Zahlen $\mathbb{N}$ oder $\mathbb{N}_0$

Aufzählend: $A = \{3, 6, 9, 12, 15, \dots\}$
Beschreibend: $A = \{x \in \mathbb{N} \mid x \text{ teilbar durch } 3\}$

Venn- und Carroll-Diagramm

Begriffe und Bezeichnungen

NATÜRLICHE ZAHL, MENGE DER NATÜRLICHEN ZAHLEN ($\mathbb{N}$ ODER $\mathbb{N}_0$)

TEILER, VIELFACHE

TEILERMENGE

GGT, KGV

QUERSUMME

PRIMZAHL

PRIMFAKTORZERLEGUNG

Oberschule			Realschule			Sekundarschule		
1	2	3	1	2	3	1	2	3
			A			F		
				F				
						D		
D			F			F	F	
D			D			F		
A			D			F		
	A			A		A	F	
		A		A		A	F	
D			D			A	F	
A			A	F		A	F	
				D			F	

Oberstufe

Mengen/Eigenschaften von Zahlen

Fortsetzung

Teilbarkeitsregeln für die Teiler 2, 4
und 5, sowie 3 und 9

*Algorithmen zur Bestimmung von ggT
und kgV zweier natürlicher Zahlen mit
Hilfe*

*der Primfaktorzerlegung
von Flussdiagrammen*

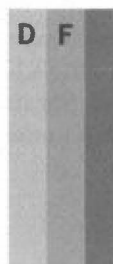
Oberschule

1 2 3

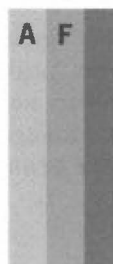


Realschule

1 2 3

Sekundar-
schule

1 2 3



Oberstufe

Zahlenbereich I

		Oberschule			Realschule			Sekundar- schule		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3
Unbegrenztheit des Zahlenbereichs erleben	Zahlenbereicherweiterung auf beliebig grosse natürliche Zahlen	A			A			A		
	Begriffe und ihre Abkürzungen MILLION (MIO.), MILLIARDE (MIA.), BILLION, BASIS(ZAHL), EXPONENT (HOCH-ZAHL)	F			F			F		
		A	D		A	D	F	A	F	
In unterschiedlichen Schreibweisen notierte Zahlen lesen und Zahlen in diesen Schreibweisen notieren	Schreibweisen									
	Nur mit Ziffern: 1'345'000'000	F			F			F		
	Mit Zahlwortabkürzungen: 1'345 Mio.	D	F		F			F		
	Mit Zehnerpotenz: 1'345·10 ⁶	A			D	F		F		
	Mit Komma bzw. Punkt: 1,345 Mia.; 1,345·10 ⁹ ; 1.345 Mia.; 1.345·10 ⁹	A			A	D		F		
Darstellung grosser Zahlen in elektronischen Hilfsmitteln lesen	3.5 E9 (= 3,5·10 ⁹) 2.6 08 (= 2,6·10 ⁹)		A			A			A	

Oberstufe

Zahlenbereich II und III

Den Zahlenbereich erweitern auf die ganzen Zahlen $\mathbb{Z}$; dazu die entsprechenden Begriffe verstehen und anwenden sowie die Schreibweise – auch bei negativen nicht ganzen Zahlen – gebrauchen

Ganze Zahlen, insbesondere negative, ordnen

Zahlenpaare bzw. Koordinatenangaben in der Ebene gebrauchen und die dazu notwendigen Begriffe verwenden

Den Zahlenbereich erweitern auf alle rationalen Zahlen $\mathbb{Q}$ und die entsprechenden Begriffe und Bezeichnungen verstehen und benützen

Die in der Primarschule gemachten Erfahrungen mit dem Bruch als eine der Schreibweisen rationaler Zahlen und seinen verschiedenen Deutungsmöglichkeiten aufgreifen und vertiefen

Übersetzen zwischen den Schreibweisen rationaler Zahlen als Bruch bzw. als Dezimalzahl

Rationale Zahlen in beiden Schreibweisen ordnen

Rationale Zahlen in beiden Schreibweisen in $\frac{\circ}{\circ}$ - und $\frac{\circ}{\circ\circ}$ -Angaben übersetzen und umgekehrt

Begriffe und Bezeichnungen

NEGATIVE ZAHLEN, VORZEICHEN, POSITIVE ZAHLEN, GANZE ZAHLEN, MENGE DER GANZEN ZAHLEN ($\mathbb{Z}$), GEGENZAHL

$<$, $>$, $\geq$, $\leq$

Begriffe und Schreibweise

KOORDINATENSYSTEM, ACHSE, X- UND Y-ACHSE, NULLPUNKT oder URSPRUNG, $(2/3)$ [Zahlenpaarschreibweise]

Begriffe und Bezeichnungen

RATIONALE ZAHL, MENGE DER RATIONALEN ZAHLEN ($\mathbb{Q}$)
PROZENT ($\frac{\circ}{\circ}$), PROMILLE ($\frac{\circ}{\circ\circ}$)

Bruch als

Beschreibung für einen Bruchteil (Größenangabe)
Operator (Rechenanweisung)
Verhältnis
unausgerechneter Quotient

Oberschule			Realschule			Sekundarschule		
1	2	3	1	2	3	1	2	3
F			F			F		
A			D	D		F		
F			F			F		
D	D	F	D	F		F		
								F
A	F		A	F			F	
A	D		A	F		A	F	
A	D		A	F		A	F	
A	D		A	F		A	F	
A	D		A	D		A	F	
	D			D			F	
D			F			F		

Oberstufe

Zahlenbereich II und III

Fortsetzung

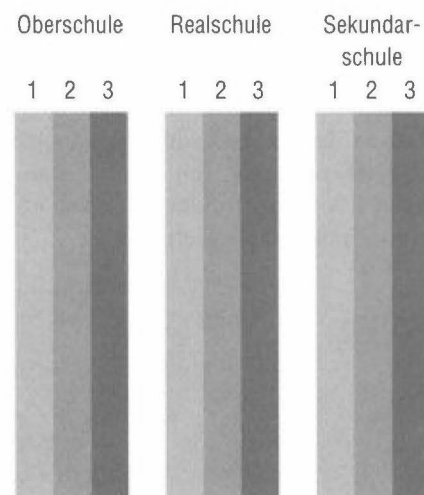
Einfache Brüche zum Schätzen und Überschlagsrechnen benützen

Umkehroperationen als Auslöser für Zahlenbereicherweiterungen erleben

*Addition-Subtraktion
→ ganze Zahlen ($\mathbb{Z}$)*

*Multiplikation-Division
→ rationale Zahlen ($\mathbb{Q}$)*

*Potenzieren-Radizieren
→ reelle Zahlen ($\mathbb{R}$)*



Oberstufe

Operationen – Algebra I

Fortsetzung

Terme umformen, vereinfachen bzw. ausrechnen

In Zahlenrechnungen mit natürlichen Zahlen und den (bis dahin) bekannten anderen positiven Zahlen sowie

in algebraischen Termen bezgl. der Grundmenge $\mathbb{N}$ bzw. $\mathbb{N}_0$ folgende Verfahren

Klammern setzen bzw. auflösen in Termen der 1. und 2. Stufe mit mehreren Gliedern
Operatoren gleicher Stufe vertauschen

Rechen-Regeln und -Gesetze kennen und anwenden

Reihenfolge-Regel der Operationsschritte bei mehrgliedrigen Termen mit Operationen 1. und 2. Stufe

Distributivgesetz (nur mit positiven Faktoren bzw. Divisoren)

Struktureller Aufbau solcher Terme

In Worten geschilderte Terme in algebraische Notation umsetzen und algebraische Terme in Worten beschreiben

Oberschule			Realschule			Sekundar- schule		
1	2	3	1	2	3	1	2	3
D			D			F		
D			D			F		
D			D			F		
A			D			F		
D			D			F		

Oberstufe

Operationen – Algebra II

Grundoperationen mit ganzen Zahlen (Zahlenraum $\mathbb{Z}$) ausführen

Mit negativen Grössenangaben (auch mit nicht ganzen Zahlen) in Anwendungsbeispielen arbeiten

Die bekannten Rechen-Regeln und -Gesetze (siehe Operationen Algebra I) in $\mathbb{Z}$ anwenden
Terme umformen, vereinfachen bzw. ausrechnen

Potenzen berechnen

In der Grundmenge $\mathbb{Z}$:

In Worten geschilderte Terme in algebraische Notation umsetzen
Algebraische Terme in Worten beschreiben

Unterschied zwischen Vorzeichen und Operationszeichen

Temperaturangaben
Höhenangaben (über/unter dem Meeresspiegel)
Einnahmen/Ausgaben

Innerhalb der beiden ersten Operationsstufen Terme mit
Positiven und negativen auch nicht ganzen Zahlen
Variablen bezüglich der Grundmenge $\mathbb{Z}$

Potenzen mit ganzer Basis und mit natürlichen Exponenten > 1

Oberschule	Realschule	Sekundarschule
1 2 3	1 2 3	1 2 3
A D F	D F	F
D D D	D F	F
A D D	A D D	F
D	F	F

Oberstufe

Operationen – Algebra III

Potenzen

Berechnen
Ergebnisse schätzen

Rechnungen mit Potenzen und Wurzeln ausführen und dabei die entsprechenden Begriffe und Notationen verwenden

Sehr grosse und sehr kleine Zahlen, die mit Hilfe von Zehnerpotenzen mit ganzzahligen Exponenten dargestellt sind

Lesen
Selber so schreiben

Unter Verwendung von elektronischen Hilfsmitteln, von Tabellen, radizieren (vor allem 2. Wurzeln)

2. Wurzeln von maximal vierstelligen rationalen Zahlen schätzen

Die Regeln über Produkte bzw. Quotienten von Potenzen und Wurzeln verstehen und anwenden sowie erfahren, dass entsprechende Regeln für Summen bzw. Differenzen von Potenzen und Wurzeln nicht existieren

Potenzen mit beliebiger Basis und mit Exponenten aus $\mathbb{Z}$

Begriffe und Bezeichnungen
POTENZ, BASIS(ZAHL), EXPONENT (HOCHZAHL)
WURZEL, ($\sqrt{\quad}$)
RADIKAND
KEHRZAHL, KEHRTERM
OPERATIONEN 3. STUFE

Weitere Begriffe und Notationen
REELLE ZAHLEN ($\mathbb{R}$)
 $\sqrt[n]{\quad}$, $\sqrt[n]{\quad}$

Notationen
 $1,056 \cdot 10^{-5}$
Wissenschaftliche Schreibweise in elektronischen Hilfsmitteln, etwa $1.056 -05$

Potenzen mit ganzzahligen Exponenten und 2. Wurzeln in Termen
Aus reinen Zahlen sowie mit Variablen
Auch mit Variablen in Bruchtermen

Oberschule			Realschule			Sekundarschule		
1	2	3	1	2	3	1	2	3
	D	D		D	F		A	F
	A			A			A	A
A	D		A	F		A	F	
	A	D		A	F		D	F
							F	
							D	
A			A				D	
A	A		A	D		D	F	
			A	D		A	D	
A	F		A	F		A	F	
		A			A			A
	A			D			F	
				A			D	

Oberstufe

Operationen – Algebra III

Fortsetzung

		Oberschule	Realschule	Sekundar- schule
		1 2 3	1 2 3	1 2 3
Die Grundoperationen mit rationalen Zahlen ausführen		A F	A F	A F
Bruchterme umformen	Terme mit Operationen der ersten beiden Stufen			D F
	Terme mit Potenzen			D F
Einfache Polynomumformungen ausführen	Umformungen <i>Produkt zweier Binome: Klammern auflösen</i> <i>Quadrierte Summen bzw. Differenzen zu Polynomen</i> <i>Differenz zweier Quadrate zu einem Produkt</i> <i>Trinom zu Binom-Produkt</i> $a^2 + 3ab + 2b^2 = (a+b)(a+2b)$	A	A	D

Oberstufe

Gleichungen/Ungleichungen

Die Lösungsmenge von Gleichungen und Ungleichungen durch Probieren bestimmen

Verfahren zur Bestimmung der Lösungsmenge von Gleichungen und Ungleichungen kennen und anwenden und dabei die entsprechenden Begriffe verwenden

Gleichungen und Ungleichungen als ein mathematisches Lösungsmodell erkennen und Lösungsverfahren anwenden

Gleichungen und Ungleichungen als Lösungsverfahren anwenden

Lineare Gleichungssysteme aufstellen und lösen

Lineare Gleichungssysteme in Sachaufgaben anwenden

Einfache Gleichungen und Ungleichungen in der Grundmenge N

Begriffe

PLATZHALTER oder VARIABLE

GLEICHUNG, UNGLEICHUNG, LÖSUNG, LÖSUNGSMENGE

AUSSAGE, AUSSAGEFORM

GLEICHWERTIG oder ÄQUIVALENT

Lineare Gleichungen und Ungleichungen

In der Grundmenge Z

In der Grundmenge $(Q$ mit Bruchtermen

Ohne Variable im Nenner

In Gleichungen mit Variable im Nenner und Berücksichtigung der Definitionsmenge

Gleichungen mit mehreren Variablen (bzw. Formvariablen)

Einfache quadratische Gleichungen und Wurzelgleichungen bezüglich der Grundmenge IR

Sachprobleme

Anwendungsorientierte Aufgabenfelder Denksport, Unterhaltungsmathematik

Grafische Darstellung

Einfache formale Verfahren

Oberschule			Realschule			Sekundar-schule		
1	2	3	1	2	3	1	2	3
D	F		D	F		F		
D	F		D	F		F		
						A		
A			A			F		
D	D		D	D		F		
	A	D		D	D	F		D
A	A	A	A	D	D	A	D	F
						A	D	
						A	D	
A	D		A	D		A	D	F

Oberstufe

Zahlschreibweise und -systeme

Prinzipien des Aufbaus eines Stellenwertsystems insbesondere des Dezimal- (Zehner-) Systems wiederholen und vertiefen

Dezimalzahlen lesen, schreiben und in elektronische Hilfsmittel eingeben

Das Dezimalsystem als eines unter anderen möglichen Stellenwertsystemen erleben

Algorithmen, die mit grafischen Hilfsmitteln dargestellt sind, anwenden

Historische Entwicklung der Zahlschreibweise erfahren

Unterschied zwischen Ziffer (Zahlzeichen) und Zahl sowie die unterschiedliche Bedeutung von Ziffern je nach Stelle innerhalb einer Zahl

Aufbauprinzip eines Stellenwertsystems und der Stellenwertschreibweise

Dezimalschreibweise auch nicht ganzer Zahlen mit Komma- bzw. Punkt-Notation (in elektronischen Hilfsmitteln)

Umwandlung von Zahlen aus fremden Zahlssystemen (Zweier- und andere Systeme) ins Dezimalsystem und umgekehrt mit Hilfe vorgegebener Algorithmen (Verfahren)

Die aus dem Dezimalsystem bekannten Algorithmen der schriftlichen Addition, Subtraktion und Multiplikation in anderen Zahlssystemen

Flussdiagramme zur
Umrechnung zwischen verschiedenen Zahlssystemen
Primfaktorzerlegung
Primzahlssuche
ggT- und kgV-Berechnung

Andere, nicht oder nur teilweise nach dem Stellenwertsystem aufgebaute Zahlensysteme

Römischen Zahlen
Assyrisch-babylonisches Zahlensystem
Ägyptische Hieroglyphen

Oberschule	Realschule	Sekundarschule
1 2 3	1 2 3	1 2 3
F	F	F
F	F	F
F	F	F
		D
A D	A D	A D

Oberstufe

Zahlschreibweise und -systeme

Fortsetzung

Grafische Hilfsmittel als Darstellungsmodell für die (reellen) Zahlen

Zahlenstrahl und -gerade für Themen

«Nähe» reeller Zahlen (beliebig kleine Differenz)
Schätzen und Runden
Ordnungsbeziehungen
Grundoperationen insbesondere mit negativen Zahlen

Oberschule



Realschule



Sekundarschule



Oberstufe

Grössen/Sachrechnen

Fortsetzung

Grössen innerhalb eines Grössenbereichs mit verschiedenen Masseinheiten darstellen

Im Zusammenhang mit dem Bearbeiten von Sachaufgaben

Kenntnisse über Grössen und Masseinheiten erwerben und vertiefen

Dem Sachverhalt angepasste sinnvolle Masseinheiten wählen

Überschlagsrechnungen ausführen und Ergebnisse schätzen

Rundungsregeln (Konventionen)
anwenden

Ergebnisse in vernünftiger Genauigkeit angeben

Elektronische Hilfsmittel sachgerecht einsetzen

Errechnete Ergebnisse auf ihren Realitätsgehalt hin überprüfen

Kenntnisse im Anwendungszusammenhang erweitern

Erste Grundkenntnisse aus der Stochastik (Kombinatorik, Wahrscheinlichkeitsrechnung, Statistik) erwerben

ab ..., ...5 wird aufgerundet

Bedeutung von nachstehenden Nullen in
Deximalzahlen: $3,5\text{ m} \longleftrightarrow 3,500\text{ m}$

Masseinheiten mit SI-Vorsätzen: MEGA-, GIGA-, MIKRO-
Masseinheiten für Beschleunigung, Arbeit, Leistung

Begriff MITTELWERT (DURCHSCHNITT) und grafische Darstellungen statistischer Daten

Oberschule			Realschule			Sekundar- schule		
1	2	3	1	2	3	1	2	3
D	D	D	D	F		F		
A	A	D	A	A	D	A	A	D
A	A	A	A	A	A	A	A	A

Oberstufe

Proportionalität

Fortsetzung

Lösungsverfahren für Proportionalitätsprobleme aufgreifen und vertiefen, sowie neu ergänzende Verfahren entwickeln und anwenden

Im Anwendungszusammenhang die direkte und indirekte Proportionalität als funktionale Beziehung zwischen Grössen erkennen, dabei aber den begrenzten Geltungsbereich dieses Lösungsmodells erfahren

Weitere Anwendungen der Proportionalität kennen

Lösungsverfahren

Verwendung von Operatoren/Umkehroperatoren

Grafische Darstellung

Verhältnisgleichung (Proportion)

Über quotientengleiche Zahlenpaare bei direkter Proportionalität (bei sinnvollem Inhalt des Quotienten)

Über produktgleiche Zahlenpaare bei indirekter Proportionalität (bei sinnvollem Inhalt des Produktes)

Überprüfung des Geltungsbereiches

Beispiele von nicht proportionalen Zuordnungen

Arbeit und Leistung

Dichte

Energie

Mischungsrechnungen

Oberschule

1 2 3

D	F		
A	D		
A	A	A	

Realschule

1 2 3

D	F		
A	F	A	
A	D	A	

Sekundarschule

1 2 3

D			
A	F		
	F	A	D
	A	D	
D	F		

Dynamischer Ansatz: Abbildungen

		Oberschule			Realschule			Sekundar- schule		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3
Kongruenzabbildungen und die dabei verwendeten Begriffe kennen und benützen	Begriffe ABBILDUNG: ORIGINAL und BILD ACHSENSYMMETRIE, ACHSENSPIEGELUNG (GERADENSPIEGELUNG), SYMMETRIEACHSE, ACHSENSYMMETRISCH PUNKTSYMMETRIE, PUNKTSPIEGELUNG, SYMMETRIEZENTRUM, PUNKTSYMMETRISCH DREHSYMMETRIE, DREHUNG, DREHZENTRUM, DREHWINKEL MITTELESENKRECHTE, WINKELHALBIERENDE MITTELPARALLELE KONGRUENT (DECKUNGSGLEICH)	F			F			F		
		D			D			F		
		A			D			F		
		A			A			F		
		D			D			F		
								F		
		A	D	D	A	D	D	F		
Die geometrischen Bezeichnungen kennen und anwenden	a, b, c... für Linien a', b', c'... für Bildlinien A, B, C... für Punkte A', B', C'... für Bildpunkte α, β, γ für Winkel, Durch drei Punkte ' » ASB [S Scheitelpunkt]	F			F			F		
Von Handlungen ausgehend skizzierend und konstruierend Figuren abbilden Aus Bildfiguren Originale erzeugen Symmetrieachse, bzw. -zentrum finden	Mit Achsen-, Punktspiegelung und Drehung	D			D			F		
Beziehungen zwischen Bild und Original in Konstruktionen – erkennen, benützen – begründen oder beschreiben	Kongruenz von Bild und Original <i>Lösungsberichte mündlich und schriftlich</i>	A			D			F		

Oberstufe

Geometrie

Dynamischer Ansatz: Abbildungen

Fortsetzung

Symmetrie als Eigenschaft von ebenen und räumlichen Figuren erkennen und Symmetrie-Achsen bzw. -Zentren in Figuren bestimmen

Skizzierend
Konstruierend

Weitere Kongruenzabbildungen kennen, damit arbeiten und ihre gegenseitige Beziehung erfahren

Die Ähnlichkeitsabbildung «zentrische Streckung» und die entsprechenden Begriffe kennen und analog zu den Kongruenzabbildungen

Figuren strecken
Streckzentrum bestimmen
Ähnlichkeit von Original und Bild erkennen

Zentrische Streckung im Anwendungszusammenhang erfahren und dabei die Grenzen ihrer Anwendbarkeit erkennen

Zentrische Streckung anwenden

In gradlinigen Figuren

In Kreisen und Figuren mit Kreisbögen

In künstlerischen Darstellungen
In der Grafik (Ornamente, Parkette)
In der Architektur
In der Musik

Parallelverschiebung (Translation), Schubspiegelung; Untersuchungen an Parketten, Bandornamenten

Begriffe

ZENTRISCHE STRECKUNG, STRECKFAKTOR, STRECKZENTRUM, ÄHNLICH

Dia-, Hellraumprojektion
Schattenbilder, Architektur-, Strassen, Kanalisationspläne
Landkarten und Ortspläne mit dem Massstab als Streckfaktor-, Erd-/Kontinentenkarten

Zum Einschreiben von Figuren in andere
Zum gleichmässigen Unterteilen von Strecken

Oberschule

1 2 3



Realschule

1 2 3



Sekundarschule

1 2 3



Oberstufe

Geometrie

Statischer Ansatz: Punktmengen

Fortsetzung

In grundlegenden Konstruktionen Erkenntnisse aus der Punktmengen-Betrachtungsweise verknüpft mit solchen aus der abbildungsgeometrischen Betrachtungsweise anwenden

Die zur Verfügung stehenden Konstruktionsverfahren anwenden

Konstruktionsaufgaben zu den Themen

In- und Umkreis
Thaleskreis
Tangenten
Geradendrehung

*Kreisberührungen
Bogenanschlüssen*

Oberschule

1 2 3



Realschule

1 2 3



Sekundar-
schule

1 2 3



Geometrie

Konstruktionen/Figuren

		Oberschule			Realschule			Sekundarschule		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3
Geometrische Begriffe aufgreifen, ergänzen und benützen										
Dreieck	Begriffe UNGLEICHSEITIG, GLEICHSCHENKLIG, GLEICHSEITIG, RECHTWINKLIG HÖHE, SCHWERLINIE (SEITENHALBIERENDE), SCHWERPUNKT HYPOTHENUSE, KATHETEN	F			F			F		
Parallelenviereck, Trapez, Drachenviereck	QUADRAT, RECHTECK, RHOMBUS, TRAPEZ RHOMBOID, GLEICHSCHENKLIGES TRAPEZ, RECHTWINKLIGES TRAPEZ DRACHENVIERECK DIAGONALE, MITTELLINIE	A	F		A	F		A	F	
Reguläres Vieleck	VIELECK, REGULAR (REGELMÄSSIG) NEBENWINKEL (INNEN-, AUSSENWINKEL), ZENTRIWINKEL	F			F			F		
Grundkonstruktionen	MITTELSENKRECHTE, WINKELHALBIERENDE, PARALLELE (-NPAAR)	D			D			F		
Winkelbeziehungen untersuchen	Winkel und Nebenwinkel Winkelsumme im Dreieck	F			F			F		
Symmetrie-Eigenschaften untersuchen und in Konstruktionen davon Gebrauch machen	Gleichschenkliges und gleichseitiges Dreieck Gleichschenkliges Trapez, Parallelenvierecke, Drachenviereck	A			A			F		
Erkenntnisse aus der Punktmengen-Betrachtungsweise in Dreiecks-, Trapez- und anderen Vieleck-Konstruktionen anwenden	Dreiecke aufgrund von Winkelgrößen und Seitenlängen Schwerlinien und Höhenlängen Umkreis, Inkreis Trapeze <i>Einbezug der Mittellinie Figur aus zwei Dreiecken</i>	F			F			F	F	F

Oberstufe

Geometrie

Konstruktionen/Figuren

Fortsetzung

Die besonderen Eigenschaften der rechtwinkligen Dreiecke entdecken, untersuchen, anwenden und Beziehungen herstellen

Die erworbenen Fertigkeiten beim Konstruieren anwenden

Reguläre Vielecke mit Hilfe von
Zentrwinkel
Nebenwinkel
Symmetrie-Eigenschaften

Satz des Pythagoras

Thaleskreis

Ähnliche Teildreiecke im Dreieck
(durch Hypothenusenhöhe)

Weitere Anwendungen:

Höhensatz

Satz des Euklid (Kathetensatz)

Zeichnen von Plänen (Werkstücke, Architektonisches)

Oberschule

1 2 3

D		
	D	F
		D
A	A	

Realschule

1 2 3

D		
	D	F
A		F
A	A	

Sekundar-
schule

1 2 3

F		
	F	
D	F	
		D

Oberstufe

Geometrie

Berechnungen in der Ebene

Die im Zusammenhang mit geometrischen Berechnungen verwendeten Begriffe und Bezeichnungen kennen und verwenden

Erfahrungen machen mit empirischen Verfahren zur Grössenbestimmung von Längen, Flächeninhalten und Volumen

Formeln für die Berechnung der Flächeninhalte gradlinig begrenzter Figuren

Kennen und verwenden

Bei zusammengesetzten Figuren anwenden

Die reelle Zahl π kennen und für Berechnungen von Grössen im Kreis verwenden

Begriffe

UMFANG (U); FLÄCHENINHALT (A)

GRUNDSEITE, HÖHE

(KREIS-)SEKTOR, (SEKTOR-)BOGEN, π (PI, KREISZAHL)

ZENTRIWINKEL, DIAGONALE, SATZ DES PYTHAGORAS

«Fadenmethode» für Längenbestimmung

«Rasterauszählmethode» für Flächenbestimmung

«Sandsackmethode» für Volumenbestimmung

Verwendete Grössen

Quadrat, Rechteck:

Seitenlängen

Dreiecke, Parallelenvierecke:

Grundseitenlänge, Höhenlänge

Rechtwinklige Dreiecke:

Kathetenlängen

Rhomben, Drachenvierecke:

Diagonalenlängen

Trapeze:

Höhen-, Mittellinienlänge

Zerlegung von Vielecksflächen in Dreiecks- oder Trapezflächen

Formeln für Umfang und Flächeninhalt von Kreisen

Daraus unter Verwendung des Zentriwinkels abgeleitete Formeln für Sektorbogenlänge und Sektorflächeninhalt

Oberschule			Realschule			Sekundarschule		
1	2	3	1	2	3	1	2	3
D	F		D	F		D	F	
	D			F			F	
	D			F			F	
	D	F		D	F		F	
A	A		A	A		A		
D			D			A		
	F			F			F	
	A			D			F	
				A			F	
	D			F			F	
A			D			F		
	F			F			F	

Oberstufe

Geometrie

Berechnungen in der Ebene

Fortsetzung

		Oberschule			Realschule			Sekundar- schule		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3
Die bekannten Formeln – der konkreten Aufgabe entsprechend – umformen und anwenden, auch in dreidimensionalen Problemstellungen	Bei Berechnungen wie Radius aus Umfang oder Flächeninhalt bei Kreisen Radius aus Bogenlänge oder Flächeninhalt von Sektoren Höhenlänge aus Flächeninhalt und Länge der Grundseite Seitenlänge in rechtwinkligen Dreiecken (Pythagoras)		A			D			F	
									D	
		A			A			F		
		A	D		D	F		F		
Berechnungen von Längen und Flächeninhalten aufgrund von Ähnlichkeitsbetrachtungen durchführen	Mit den durch eine Höhe gebildeten Teildreiecken im rechtwinkligen Dreieck <i>Mit dem Streckfaktor (Proportionalitätsfaktor) bei zentrischer Streckung [Strahlensätze]</i> <i>Mit der Beziehung zwischen dem Längen- und Flächenverhältnis</i>									D
Winkelberechnungen durchführen und anwenden	Im Zusammenhang mit den Winkelbeziehungen und -summen	D	D		D	D		D	F	

Oberstufe

Geometrie

Raumwahrnehmung und Körper

Fortsetzung

Gesetzmässigkeiten, Vor- und Nachteile verschiedener Arten ebener Darstellungen von dreidimensionalen Gebilden erfahren

Formeln für Berechnungen an Körpern kennen und allein oder in Verbindung mit Berechnungsformeln aus der Ebene anwenden

Perspektive

Unterschiedliche Schrägbild-Darstellungen

Optische Täuschungen

Volumen (V) und Oberflächeninhalt (S)

Würfel, Quader

(andere) senkrechte Prismen, Zylinder

Senkrechte Pyramide, Kegel, Kugel

Berechnung von Flächeninhalten, Kanten-, Höhenlängen usw. aus den Formeln für V oder S

Formeln für zusammengesetzte Körper wie Pyramiden-, Kegelstumpf, Hohlprismen, Kugelsektoren

Oberschule

1 2 3



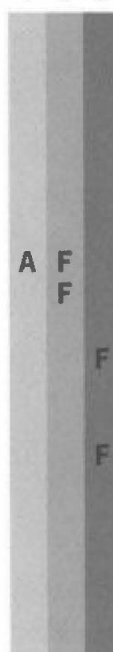
Realschule

1 2 3



Sekundarschule

1 2 3



2 Sprache



2.1 Bedeutung des Unterrichtsbereichs

Sprechen und Denken sind die geistigen Werkzeuge des Menschen. Mittels Sprache können klare Begriffe gebildet und ausgedrückt werden. Sprache ist deshalb eine wichtige Grundlage für die zwischenmenschliche Verständigung; sie ermöglicht es dem Menschen, seine Gedanken, Gefühle und Erfahrungen mitzuteilen.

Mit Sprache erfassen wir unsere Mitwelt, gestalten und verändern sie. Sprache spielt auch eine besonders wichtige Rolle in der sozialen, geistigen und affektiven Entwicklung des jungen Menschen. Sprache schafft Gemeinschaft, dient der Identitätsfindung, ist eine Form des Handelns, der Information, vermittelt ästhetische Erlebnisse und ermöglicht den Zugang zum kulturellen Leben. Über die Sprache werden Erfahrungen von Generation zu Generation weitergetragen; Gesellschaft, Kultur und Zivilisation sind eng mit Sprache verbunden.

Viele Kinder wachsen mehrsprachig auf. Für fremdsprachige Kinder ist die Erhaltung der Muttersprache als Familiensprache, für die Identitätsfindung zwischen zwei Kulturen und für eine eventuelle Rückkehr ins Herkunftsland von grosser Bedeutung. Die gute Beherrschung der Erstsprache beeinflusst das Erlernen des Deutschen als Zweitsprache positiv. Die Muttersprache der fremdsprachigen Kinder soll deshalb durch geeignete Massnahmen gestützt und gefördert werden.

Der Sprachunterricht fördert die Schülerinnen und Schüler in den Arbeitsbereichen Lesen, Schreiben, Hören und Sprechen sowohl in Deutsch (Mundart und Hochdeutsch) als auch in den Fremdsprachen (Französisch, Italienisch, Englisch), wenn auch mit unterschiedlicher Gewichtung. Durch Nachdenken über die sprachlichen Erscheinungen und sprachliche Verständigung in allen Arbeitsbereichen,

d.h. durch Sprachbetrachtung, soll das Sprachbewusstsein und sprachliches Wissen entwickelt und gefördert werden.

Fremdsprachige Schülerinnen und Schüler sollen in ihrer Mehrsprachigkeit unterstützt werden. Das betrifft sowohl den Erwerb der deutschen Sprache als auch die Pflege ihrer Muttersprache.

Spracherwerb erfolgt nicht nur in der Schule, sondern auch im alltäglichen Umgang in und ausserhalb der Familie und mit den Medien. Während ausserhalb der Schule die mündliche Sprachverwendung die wichtigste Rolle spielt, ist die Vermittlung und Pflege von Lesen und Schreiben traditionell eine Aufgabe der Schule und muss deshalb dort besonders gepflegt werden.

Die Schule bezieht auch die Massenmedien in den Unterricht ein und hilft mit, dass die Schülerinnen und Schüler zunehmend selbständig mit Informationen aller Art umgehen können. Dies ist angesichts der grossen Ansprüche unserer Demokratie an eine hohe sprachliche Kompetenz möglichst vieler Bürgerinnen und Bürger von grosser politischer Bedeutung.

In der Begegnung mit dem sprachlichen Kunstwerk und im gestaltenden Umgang mit Sprache wird für die Schülerinnen und Schüler neben der Verständigungsfunktion auch eine ästhetische Dimension erlebbar.

Im gesamten Unterricht wird Sprache in Verbindung mit Lerninhalten verwendet. Die Sprachverwendung in Lernsituationen anderer Unterrichtsbereiche fördert und erweitert die Sprachkompetenz. Die Wechselwirkung zwischen der Vermittlung von Inhalten und der Förderung der Sprachkompetenz muss deshalb in allen Unterrichtsbereichen bewusst wahrgenommen werden.

2.1.1 Deutsch

In der deutschsprachigen Schweiz wird vorwiegend Mundart gesprochen. Hochdeutsch ist unsere Schriftsprache. Gesprochenes Hochdeutsch ist im deutschen Sprachraum überregionale Umgangssprache und ermöglicht auch die Verständigung mit Anderssprachigen, die unsere Mundart nicht verstehen.

Für die individuelle Entfaltung der Persönlichkeit und auch für das spätere Berufsleben ist eine differenzierte Ausdrucksfähigkeit in Mundart und Hochdeutsch von grosser Bedeutung. Zum Bildungsauftrag der Schule gehört deshalb die Förderung der Ausdrucksfähigkeit in beiden Sprachformen. Fremdsprachige Schülerinnen und Schüler sind individuell und, falls notwendig, durch Stützmassnahmen zu fördern.

Im Deutschunterricht liegt das Schwergewicht beim eigenen aktiven sprachlichen Handeln der Schülerinnen und Schüler. Die Beherrschung des Hochdeutschen als Schriftsprache, d.h. der Fähigkeit, Texte unterschiedlicher Art lesen und schreiben zu können, ist eines der Hauptziele des Deutschunterrichts und des gesamten Un-

terrichts überhaupt. Es ist wichtig, dass die Schülerinnen und Schüler eine positive Beziehung zu Texten aufbauen können und die Fähigkeit erwerben, aus Texten selbständig zu lernen.

Hochdeutsch kennen die Schülerinnen und Schüler aus dem Fernsehen und verstehen es im allgemeinen auch gut. Im Hörverstehen sind sie deshalb mit dem Nebeneinander von Mundart und Hochdeutsch vertraut. Die Schule ist jedoch der einzige Ort, wo auch das Sprechen des Hochdeutschen geübt wird. Die Schülerinnen und Schüler sollen deshalb im Unterricht viel Gelegenheit haben, Hochdeutsch zu sprechen. Damit sie diese Sprachform auch später gern und ohne Hemmungen verwenden, ist es wichtig, dass sie dazu in der Schule eine positive Einstellung entwickeln können.

Der Sprachgebrauch im Lesen, Schreiben, Sprechen und Zuhören muss aber auch reflektiert werden. Nachdenken über Sprache macht nicht nur Normen und Regeln bewusst, sondern vermittelt auch Einsichten in die zwischenmenschliche Verständigung.

2.1.2 Schrift und grafische Gestaltung

Schreiben ist eine grundlegende Kulturtechnik. Die Schrift ermöglicht, Erlebtes, Gefühltes und Gedachtes festzuhalten, sei es für sich selbst oder für andere. In der Handschrift drücken sich Individualität und Persönlichkeit aus. Der Erscheinungsform von Schriftstücken kommt grosse Bedeutung zu.

Die Volksschule hat deshalb den Auftrag, die Schülerinnen und Schüler zu befähigen, fließend und leserlich zu

schreiben und ihre Schriftstücke ansprechend zu gestalten. Im Unterricht werden günstige Bewegungsabläufe geübt, Schrift- und Gestaltungsnormen beachtet und die Entwicklung einer persönlichen Handschrift unterstützt.

Schreiben und insbesondere Schreibenlernen stehen in engem Zusammenhang mit Sprache. Ziele aus «Schrift und grafische Gestaltung» werden deshalb im gesamten Unterricht, wo Sprache geschrieben wird, angestrebt.

2.1.3 Fremdsprachen

Das Beherrschen von Fremdsprachen ist eine geistige Bereicherung für den Menschen und hilft mit, die zwischenmenschliche Verständigung über die Grenzen des engeren heimatlichen Kulturraums hinaus zu erweitern. Für die spätere berufliche Qualifikation und Mobilität sind Fremdsprachen von grosser Bedeutung. Fremdsprachkenntnisse erweitern auch den Bewegungsraum für individuelle Kontakte.

Für das Zusammenleben in der vielsprachigen Schweiz ist die Mehrsprachigkeit ihrer Bewohner von besonderer Bedeutung. Alle Sprachen sind grundsätzlich gleich wert, gelernt zu werden, auch wenn ihr Kommunikationsraum verschieden gross ist. Das Englische hat heute als Weltsprache den grössten Geltungsbereich; für Schweizerinnen und Schweizer ist es jedoch wichtig, dass sie mindestens zu einer weiteren Landessprache eine vertiefte Beziehung aufbauen können. Dass im Kanton Zürich Französisch als erste Fremdsprache gelernt wird, folgt einer historischen Tradition.

Wichtigstes Ziel des Fremdsprachunterrichts ist, die Schülerinnen und Schüler erleben zu lassen, dass sie fähig sind, andere Sprachen zu lernen. Positive Sprachlernerlebnisse können so zur Grundlage für lebenslanges Sprachlernen werden.

Im Fremdsprachunterricht an der Volksschule kommt dem Verstehen im allgemeinen und der mündlichen Verständigung erstrangige Bedeutung zu. Elementare Kenntnisse der Grammatik sind eine wichtige Hilfe.

Die Auseinandersetzung mit andern Sprachen hilft mit, über die eigene Sprache und Kultur nachzudenken. Der Fremdsprachunterricht wirkt sich somit auf den gesamten Sprachunterricht aus und steht in direktem Bezug zu den Bereichen «Mensch und Umwelt» und «Gestaltung und Musik».

2.2 Richtziele

2.2.1 Deutsch

Lesen

Die Schülerinnen und Schüler haben Freude am Lesen, weil sie auch in der Schule erfahren haben, dass Lesen unterhaltend und bereichernd sein kann. Sie sind daran gewöhnt, selbständig Informationen und Bücher zu beschaffen, und sind mit der Bibliotheksbenützung vertraut.

Sie kennen verschiedene Medien und Textsorten. Sie sind fähig, Texten gezielt Informationen zu entnehmen und Nichtverstandenes zu erfragen oder nachzuschlagen. Sie sind auch in der Lage, Zeichen, grafische Darstellungen und Bilder zu lesen und zu verstehen.

Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler haben den praktischen und persönlichen Wert des Schreibens erfahren und in vielfältigen, spannenden und auch unterhaltsamen Schreibansätzen ihre kreativen Fähigkeiten entfalten können.

Sie sind imstande, eigene Gedanken, wirkliche und fiktive Sachverhalte zu formulieren und ihre Texte zu überarbeiten. Sie achten dabei auf eine ihren Absichten, dem Adressaten und der Art des Texts gemäße Form. Sie können, wenn nötig mit Hilfe von Nachschlagewerken, Texte auch grammatisch und orthografisch richtig schreiben.

Hören und Sprechen

Die Schülerinnen und Schüler können andern zuhören. Sie sind in der Lage, Diskussionen, Vorträgen, Radio- und Fernsehsendungen inhaltlich zu folgen. Sie können Gehörtem gegenüber eine kritische Haltung einnehmen und verstehen auch, was durch Tonfall und Körpersprache mitgeteilt wird.

Sie können sich in Mundart und Hochdeutsch verständlich und zusammenhängend mitteilen. Sie sind fähig,

Sachverhalte zu formulieren und Meinungen und Gefühle auszudrücken.

Sie sind daran gewöhnt, aktiv an einem Gespräch teilzunehmen und haben gelernt, auf die Gesprächspartner einzugehen. Sie wissen auch, dass mit Anderssprachigen aus Höflichkeit Hochdeutsch gesprochen werden soll.

Sie können Texte vorlesen, gestalten und frei vortragen.

Sprachbetrachtung

Die Schülerinnen und Schüler haben erfahren, dass die zwischenmenschliche Verständigung Regeln unterliegt und beachten deren Wirkung im alltäglichen Sprachgebrauch.

Im Lesen, Schreiben, Sprechen und Hören haben sie grammatikalische Grundkenntnisse erworben und gelernt, sie anzuwenden. Durch gezieltes Fragen und Nachschlagen verstehen sie es, ihr Sprachwissen zu vergrößern.

Durch die Betrachtung verschiedener sprachlicher Erscheinungen beim Lesen, Schreiben, Sprechen und Zuhören haben sie erlebt, wie vielfältig, lebendig und wandelbar Sprache ist.

Muttersprache fremdsprachiger Kinder

Durch die Förderung in der Muttersprache sind fremdsprachige Schülerinnen und Schüler in der Lage, sich in alltäglichen Situationen in ihrer Muttersprache mündlich und schriftlich zu verständigen. Sie haben auch grundlegende Kenntnisse über kulturelle und soziale Eigenheiten des Lebens in der Emigration und im Herkunftsland ihrer Eltern erworben.

2.2.2 Schrift und grafische Gestaltung

Die Schülerinnen und Schüler schreiben geläufig in einer gut lesbaren, persönlichen Handschrift.

Sie gestalten Schriftstücke sauber und übersichtlich.

Schreibmittel und gestalterischer Aufwand stehen in einem dem Zweck des Schriftstücks angemessenen Verhältnis.

2.2.3 Fremdsprachen

Hören

Die Schülerinnen und Schüler können in einer Reihe von alltäglichen Situationen fremdsprachige Gesprächspartner verstehen. Sie sind auch fähig, in einer neuen Situation das Wesentliche aus dem Gesamtzusammenhang heraus zu erfassen, Nichtverstehen anzuzeigen und durch Rückfragen zu klären.

Sprechen

Die Schülerinnen und Schüler sind in der Lage, sich in der Fremdsprache so auszudrücken, dass sie von Gesprächspartnern verstanden werden. Wenn ihnen Wörter fehlen, wenden sie Umschreibungen an oder setzen nichtsprachliche Mittel wie Mimik und Gestik ein. Sie erwerben auch eine gute Aussprache und Intonation.

Lesen

Die Schülerinnen und Schüler verstehen dem Ausbildungsstand entsprechende Texte. Die Bedeutung einzelner unbekannter Ausdrücke können sie aus dem Textzu-

sammenhang erschliessen. Sie sind daran gewöhnt, in Wörterbüchern nachzuschlagen.

Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler sind imstande, unter Beizug von Hilfsmitteln einfache, vorformulierte oder selbst entworfene Texte grammatisch und orthografisch richtig zu schreiben.

Sprachbetrachtung

Grammatikalische Kenntnisse werden nicht zum Selbstzweck erworben. Sie haben stets dienende Funktion und sollen den Spracherwerb stützen. Sie ermöglichen auch, auf Besonderheiten der Fremdsprache aufmerksam zu werden und Unterschiede zur Muttersprache bewusst zu machen.

Landeskunde

Die Schülerinnen und Schüler erhalten auf vielfältige Weise Einblick in Lebensart und Kultur des betreffenden Sprachraums.

2.3 Stufenlehrpläne

2.3.1 Deutsch

Einführende Erläuterungen

Der Lehrplan gliedert den Deutschunterricht in die Teilbereiche

- Lesen
- Schreiben
- Hören und Sprechen

Der Teilbereich Sprachbetrachtung/Grammatik ist in jedem der drei Teilbereiche integriert und wird deshalb nicht separat aufgeführt. Im Unterricht sind alle Teilbereiche eng miteinander verflochten und sollen von den Schülerinnen und Schülern als Einheit erlebt werden.

Für die ersten vier Schuljahre ist «Schrift und grafische Gestaltung» dem Unterrichtsbereich Sprache zugeordnet. Ab der fünften Klasse werden die Lernziele fächerübergreifend im Rahmen des gesamten Unterrichts angestrebt.

Sprache als wichtigstes Verständigungsmittel soll in allen Fächern gepflegt werden. Da die mündliche Sprachverwendung im gesamten Unterricht ein grosses Gewicht hat, sollen Lesen und Schreiben im Deutschunterricht stärker gewichtet werden als Hören und Sprechen.

Sprachlernen muss vom Interesse der Schülerinnen und Schüler ausgehen. Fächerübergreifender und projektorientierter Unterricht ist dafür besonders geeignet. Diese Unterrichtsformen bieten Gelegenheit, die ausserschulische Welt in den Unterricht einzubeziehen und sprachliches Handeln in konkreten Alltagssituationen zu erproben. So kann über wirklich Erlebtes nachgedacht und dazu gelesen, geschrieben und gesprochen werden.

Üben kommt im Lehrplan als Ziel nicht vor. Um die genannten Ziele zu erreichen, muss in allen Bereichen aufbauend geübt, durchgearbeitet, trainiert werden. Wie und mit welchen Mitteln dies geschieht, ist eine didaktische Frage und somit Sache der Unterrichtsgestaltung durch die Lehrerinnen und Lehrer und nicht des Lehrplans.

Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Lesen

Der Leseunterricht hat drei Schwerpunkte:

- Die verstehende Aufnahme von stufengemässen Texten (gedruckte und audiovisuelle Texte, Bilder)
- Der gestaltende Umgang mit Texten
- Das informatorische Lesen

Lesen kommt vor allem in fächerübergreifenden Lernanlässen vor, insbesondere im Zusammenhang mit «Mensch und Umwelt», «Gestaltung und Musik», «Mathematik».

Die Schülerinnen und Schüler sollen eine positive Einstellung zum Lesen gewinnen. Es ist deshalb wichtig, dass ein breites Spektrum von Textsorten und verschiedene Medien in den Unterricht einbezogen werden. Je mehr sie lesen, desto mehr verstehen sie, d.h. sie lernen Bedeutungen aus dem Textzusammenhang zu erschliessen. Viel Lesen verbessert zudem die schriftsprachliche Ausdrucksfähigkeit.

Das regelmässige Vorlesen von Texten durch die Lehrerinnen und Lehrer ist von grosser Bedeutung für die Lesemotivation und das Leseklima in der Klasse. In Vorlesestunden können auch längere Erzählungen und Kinder-/Jugendromane angefangen werden, die dann von den Schülerinnen und Schülern fertiggelesen werden (z.B. Klassenserien).

Die Einzellektüre ist die wichtigste Form des Umgangs mit Büchern. Im Unterricht sollen regelmässig zusammenhängende Lesezeiten mit frei wählbarer Lektüre geschaffen werden. Dabei sollen u.a. Lesecken im Klassenzimmer und Bibliotheken als Orte für stilles Lesen benützt werden.

Das gefühlsmässige Erleben von Texten soll nicht in erster Linie erörtert und versprochen werden, sondern im gestaltenden Umgang mit Texten zum Ausdruck kommen. Mit zunehmender Reife der Schülerinnen und Schüler tritt neben das mehr gefühlsmässige Erleben von Texten auch das fragend-erörternde Lesen.

Arbeiten und Lesen in Bibliotheken gehört zum Unterricht. Dort finden die Schülerinnen und Schüler eine breite Auswahl an altersgerechten Medien (Bücher, Zeitschriften, illustrierte Sachbücher, altersgemässe Lexika, Videos, etc.), die zum Lesen verlocken. Für fremdsprachige Schülerinnen und Schüler sollen auch Texte, Sachbücher, Bilderlexika und Wörterbücher in häufig vorkommenden Fremdsprachen vorhanden sein.

In anderen Unterrichtsbereichen, vor allem in «Mensch und Umwelt», soll Lesen gezielt zur Informationsaufnahme eingesetzt werden. Die Schülerinnen und Schüler sollen verschiedenartige Sachtexte kennenlernen und angeleitet werden, verschiedene Formen des informatorischen Lesens einzusetzen.

Im verstehenden und gestaltenden Umgang mit Texten erfahren die Schülerinnen und Schüler, wie sprachliche Form (Wortwahl, Stil) und Inhalt zusammenwirken. Wesentliche Anteile der *Sprachbetrachtung* können so sinnvoll in den Leseunterricht integriert werden.

Leseformen im Unterricht:

- Stilles Lesen:
Hauptziel des Unterrichts ist die Entwicklung der Fähigkeit und der Freude am selbständigen Lesen.
- Lautes Lesen:
Hat seinen Platz vor allem im Bereich des gestaltenden Umgangs mit Texten. Hier ist auch eine gezielte Schulung der Aussprache sinnvoll. Lautes Lesen im Klassenverband hat die gemeinsame Sinnerschliessung eines Textes zum Ziel. Lautes Lesen zu Übungszwecken und zur Kontrolle der Lesefertigkeit erfolgt zweckmässig in kleinen Gruppen mit vergleichbarem Leseniveau oder individuell.
- Vorlesen:
Das Vorlesen von kurzen Texten oder Sprechrollen durch die Schülerinnen und Schüler soll in der Regel vorbereitet sein und eine Funktion im Unterricht, in einem Spiel und für die Zuhörerinnen und Zuhörer haben.

Die Bewertung der Lesefertigkeit bezieht sich auf die Sinnerfassung beim stillen Lesen und auf das vorbereitete, gestaltende laute Vorlesen.

Unterstufe: Lernziel für den Erstleseunterricht

Im Erstleseunterricht führen verschiedene Methoden zum Ziel. Lesenlernen ist zudem ein Prozess, den die Kinder im Laufe der Unterstufe individuell sehr unter-

schiedlich durchlaufen. Der Lehrplan legt deshalb keine speziellen Lernziele für die erste oder zweite Klasse fest. Um die Erstklässler vor Überforderung zu schützen und um eine Einschätzung der Lesefähigkeit zu ermöglichen, gilt das folgende Minimalziel am Ende der 1. Klasse:

- Die Schülerinnen und Schüler sind fähig, die Buchstabenfolge von Wörtern geläufig zu lautieren und die akustische Gestalt des lautierten Wortes zu gewinnen.

Schreiben

Der Schreibunterricht hat drei Schwerpunkte:

- Förderung der Schreibfähigkeit und des schriftsprachlichen Ausdrucks
- Freies und adressatenbezogenes Schreiben
- Schreiben als Mittel zur Informationsverarbeitung

Der Unterricht soll so geplant werden, dass ein Teil der Schreibanlässe auch ausserhalb des Deutschunterrichts, d.h. in den Bereichen «Mensch und Umwelt», «Gestaltung und Musik», «Mathematik» stattfindet. Dabei sollen möglichst verschiedene Formen des Schreibens zum Zuge kommen, damit die Schülerinnen und Schüler erfahren, dass Schreiben unterschiedliche Funktionen erfüllen kann.

Korrekturen sollen der Schreibsituation, der Textsorte und der individuellen Fähigkeit der Schreibenden Rechnung tragen, z.B. durch selektive, der Schreibsituation angepasste Korrektur. Im Vordergrund soll dabei nicht die Leistungskontrolle stehen, sondern die Diagnose und die Schreibberatung. Sie helfen den Schülerinnen und Schülern, ihre persönlichen Fehlerquellen zu erkennen und Fehlervermeidungsstrategien zu entwickeln.

Der Rechtschreibunterricht soll, wenn immer möglich, aus den Schreibanlässen herauswachsen und den Schülerinnen und Schülern erlauben, an ihren persönlichen Schwächen zu arbeiten und individuell zu üben. Dazu müssen sie verschiedene Übungstechniken kennen, z.B. Fehlerkarteien, Rechtschreibheft. Im Rahmen eines sinnvollen Rechtschreibtrainings können verschiedene Diktatformen die Rechtschreibung fördern. Sie erlauben auch einen diagnostischen Einblick in den orthografischen Entwicklungsstand der Schülerinnen und Schüler. Prüfungsdiktate, d. h. Diktate, die nur der Notengebung und Selektion dienen, sind zu unterlassen.

Die Bewertung der schriftsprachlichen Fähigkeiten bezieht sich in erster Linie auf die Verständlichkeit des Inhalts und die sprachliche Form, erst in zweiter Linie auf die Rechtschreibung.

Unterstufe:

Schreiben lernen ist ein Hauptanliegen des Unterrichts an der Unterstufe. Auch beim Schreiben lernen führen verschiedene Methoden zum Ziel. Wichtig ist, dass das spontane, vom Kind ausgehende Schreiben von Anfang an gefördert wird, und dass das Kind langsam und individuell angepasst in die schriftsprachlichen Normen hineinwachsen kann.

Hören und Sprechen

Im Teilbereich Hören und Sprechen soll die mündliche Verständigungsfähigkeit umfassend gefördert werden. Schwerpunkte des Unterrichts sind:

- Zuhören und Verstehen
- Sprechen (erzählen, vortragen, vorlesen)
- Gespräche führen und Bewusstmachen von Gesprächsregeln

Die Schülerinnen und Schüler sollen lernen, gesprochenes Hochdeutsch situationsgerecht und ohne Hemmungen zu gebrauchen. Voraussetzung dazu ist eine entsprechende Einstellung zum Hochdeutschen, die durch positive Erlebnisse im Sprachgebrauch in der Schule aufgebaut wird. Die folgenden Faktoren beeinflussen diese Entwicklung besonders stark:

- Einstellung der Lehrerinnen und Lehrer zum Hochdeutschen
- Der Situation angepasster Einsatz von Mundart und Hochdeutsch
- Korrekturverhalten im Gespräch:
Primär ist die Klärung von Unverstandenen; das ständige, explizite Korrigieren von Formfehlern ist zu unterlassen.

Da auditive Medien im Alltag von den Schülerinnen und Schülern vorwiegend als Geräuschkulisse erlebt werden, ist eine kompensatorische Schulung der auditiven Wahrnehmung, d.h. das bewusste Zuhören, eine wichtige Aufgabe der Schule. Erzählungen der Lehrerinnen und Lehrer, Hörtexte und audiovisuelle Texte (Schulfunk und Schulfernsehen) sollen gezielt als Informationsquellen eingesetzt werden. Die Schülerinnen und Schüler sollen

auch Zugang zu Tonträgern und audiovisuellen Medien haben, z.B. in der Klassenbibliothek.

Die Beurteilung der mündlichen Sprachleistung orientiert sich an den Lernzielen, z.B.

- Verstehenskontrollen in Situationen, in denen die Schülerinnen und Schüler richtig handeln oder reagieren können, in denen sie Aufgaben/Probleme lösen etc.
- Lösungen von Aufgaben, Problemen mündlich darlegen
- Gehörte Texte ergänzen
- Aus einem Bilderbuch erzählen, Bilder beschreiben

Unterstufe:

Schon vom ersten Schuljahr an sollen die Schülerinnen und Schüler Gelegenheit haben, Hochdeutsch zu hören, z.B. beim Vorlesen von Geschichten durch die Lehrerinnen und Lehrer. In den folgenden Jahren soll Hochdeutsch immer häufiger auch gesprochen werden.

Oberstufe:

Die Schülerinnen und Schüler sollen immer wieder Gelegenheit haben, über mündliche Kommunikation nachzudenken und dabei lernen, welche Bedingungen Hören und Verstehen beeinflussen, z.B. die Situation, die Beziehung zwischen den Beteiligten, die Sprachebenen.

Der Einsatz von Ton- und Bildmedien im gesamten Unterricht soll neben dem Vermitteln von Inhalten auch dazu genutzt werden, über die Besonderheiten, Wirkungen und Bedeutung dieser Medien nachzudenken.

Unterstufe

Lesen

Texte lesen und verstehen

Ein breites Spektrum von Medien und Textsorten fördert die Lesemotivation und die Freude am Lesen.

Texte in verschiedenen Medien erleben und verstehen

Gespräche führen über den Inhalt von Texten und der angesprochenen eigenen Erlebniswelt

Stimmungen, innere Bilder gefühlsmässig erleben

Im Klassengespräch am Textverständnis arbeiten

Einfache Texte und Kinderbücher selbständig still lesen

Im Klassenzimmer (Arbeitsplatz, Lesecke)

In der Bibliothek

Zu Hause

Verschiedene Medien:

Bilder- und Kinderbücher

Klassenserien, Lesebücher, SJW-Hefte

Kinderzeitschriften

Bilder, Videos, Filme

Verschiedene Textsorten:

Illustrierte Texte, Bilderbücher

Märchen, Fabeln

Comics, Sprachspielereien, Witze

Ganztexte für das erste Lesealter

Kindersendungen Radio/TV

Texte aus fremden Kulturen

Unterstufe

Lesen

Gestaltender Umgang mit Texten

Das gefühlsmässige Erleben von Texten steht beim gestaltenden Umgang im Vordergrund. Es bildet die Grundlage für den Aufbau einer stabilen Beziehung zu Texten.

Texte allein, mit verteilten Rollen, im Chor sprechend gestalten

Der Klasse oder einer Gruppe gut verständlich vorlesen
Auswendig vortragen und singen.

Texte in darstellende Spielformen umsetzen

Pantomimisch

Im Rollenspiel mit eigenem sprachlichem Ausdruck in Mundart und Hochdeutsch

Texte mit zeichnerischen Mitteln und anderen Materialien umsetzen

Illustrieren (Zeichnung, Bildergeschichte)

Verschiedene Textsorten

Geeignete Lesebuchtexte

Gedichte, Verse

Lieder (in Mundart, Hochdeutsch und fremdsprachig)

Selbst geschriebene Texte

Dialoge, Rollentexte

Unterstufe**Lesen****Informationen verarbeiten**

Sobald die Kinder selbständig lesen können, sollen sie erfahren, dass man mit Lesen Wissen erwerben kann.

Einfache Techniken der selbständigen Informationsbeschaffung kennenlernen

Stichwörter herausschreiben

Wichtige Wörter unterstreichen

Umsetzen in einfache Zeichnungen

Sachinhalt weitererzählen

In persönlichen Interessensgebieten

In verschiedenen Unterrichtsbereichen

Sachtexte aus verschiedenen Text-, Bild- und Tonmedien in Verbindung mit «Mensch und Umwelt»

Sachbücher, Sachbilderbücher und Bildlexika

Kinderzeitschriften, Kataloge

Kindersendungen Radio/TV

Wörterbücher

Einfache schriftliche Anleitungen, Anweisungen und Aufträge verstehen und ausführen

Arbeitsanweisungen in anderen Unterrichtsbereichen

Werk- und Spielanleitungen

Rezepte, Zaubertricks

Lernaufgaben an Lernposten

Unterstufe

Lesen

Lesetraining und Sprachbetrachtung

Ein systematisches Lesetraining versucht in spielerischer Form, gute Lesegewohnheiten zu entwickeln.

Beim Lesenlernen werden die Kinder auf natürliche Weise auf sprachliche Formen aufmerksam. Die Sprachbetrachtung hat hier ihren Ausgangspunkt.

Lesen trainieren auf der Wort-, Satz- und Textebene mit verschiedenen Hilfsmitteln (z.B. Lesestreifen)

Verschiedene Leseformen trainieren

Vom lauten über das lippenbewegende zum stillen Lesen kommen

Beim Lesen von verschiedenen Textsorten auf den Zusammenhang von Klang, Bedeutung und Satzform achten

Beim Lesen von Texten auf grammatikalische Eigenschaften und ihre Wirkung achten

Reime erkennen

Für das Lesetraining besonders geeignete Texte

Texte mit variabler Zeilenlänge

Sprechübungstexte, Zungenwetzler

Wörtertürme, Wörterpyramiden

Klangprobe

Direkte Rede

Satzarten: Aussage, Frage, Befehl, Ausruf

Punkt, Fragezeichen, Ausrufzeichen

Vergangenheitsformen

Grossschreibung von Nomen

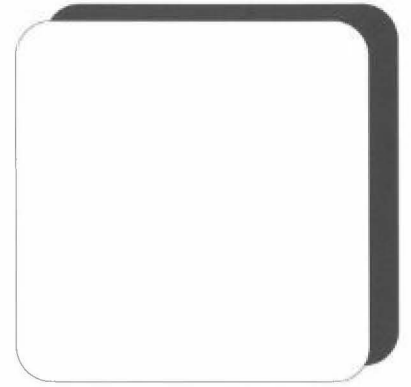
Adjektiv

Verb

Gedichte

Unterstufe

Schreiben

Texte schreiben

Einfache Texte schreiben

*Spontan in verschiedenen geeigneten Situationen**Kurze vorbereitete Texte selbständig schreiben, abschreiben,
nach Diktat schreiben*

Eigene Erlebnisse

*Beobachtete Ereignisse**Bilder, Fotos, Gegenstände (Spielsachen)**Texte zum Unterrichtsthema**Übungstexte*

Unterstufe

Schreiben

Texte überarbeiten

Sprachbetrachtung und Rechtschreibunterricht sollen von den Texten der Schülerinnen und Schülern und den darin auftretenden Fehlern und Problemen ausgehen.

Eigene Textentwürfe unter Anleitung der Lehrerin/des Lehrers inhaltlich und stilistisch überarbeiten

Vollständigkeit der Aussage
 Adäquate Wortwahl
 Wiederholungen vermeiden
Abwechslungsreiche Satzanfänge
Zeitformen (Gegenwart, Vergangenheit)
Satzarten: Aussage, Frage, Ausruf

Erste Rechtschreibregeln beachten

Grossschreibung der Nomen
 Satzschlusszeichen
 Dehnungen und Schärfungen bei Wörtern des Grundwortschatzes
Silbentrennung

An Schwachstellen der eigenen Rechtschreibung arbeiten

Mittels
Wörterbüchlein, Fehlerkartei

Voraussetzungen für die Rechtschreibung erwerben
 Schriftbilder einprägen
 Gefühl für Klanggestalt und Klangsilben entwickeln

Elementarer Grundwortschatz

Wortarten erkennen

Nomen (Namenwort)
Adjektiv (Artwort), Verb

Im Wörterbuch nachschlagen

Schülerwörterbuch

Gefühl für die verschiedenen Satzarten entwickeln

Aussage, Frage, Befehl, Ausruf

Unterstufe**Schreiben****Texte für sich und andere schreiben**

Adressatenbezogene Schreib-
lässe motivieren zur Auseinander-
setzung mit Sprachform, Recht-
schreibung und grafischer Gestal-
tung.

Briefe schreiben

*Kontakte mit andern Klassen, Mitschülerinnen und Mitschülern,
Eltern*

Einladungen, Dank, Glückwünsche

Erzählen, beschreiben und andere informieren mittels

Klassenzeitung, Wandzeitung

Mitteilungen in Notizform

Eigene Erlebnisse

Erfundene Geschichten

Beobachtungen

Fotos und Bilder

Gedichte, Witze, Rätsel

Mitteilungen an Eltern, Mitschüler/Mitschülerin

Mit Sätzen und Wörtern spielerisch und gestaltend umge-
hen, unterhalten

Kurze Texte zu Zeichnungen, Fotos

Comics, Bildergeschichten

Sprachspiele

Unterstufe**Schreiben****Informationen verarbeiten**

Adressatenbezogene Schreib-
lässe motivieren zur Auseinander-
setzung mit Sprachform, Recht-
schreibung und grafischer Gestal-
tung.

Unter Anleitung Informationen festhalten

Beobachtungen, Ereignisse, Informationen sammeln und
aufschreiben

Hefteinträge

Poster, Moltonwand gestalten

Inhalte aus verschiedenen Unterrichtsbereichen und Me-
dien

Erlebtes, Beobachtetes

Gelesenes, Gehörtes, Gesehenes

Unterstufe

Hören und Sprechen

Zuhören und verstehen

Das regelmässige Vorlesen von Texten durch die Lehrerinnen und Lehrer schafft eine wichtige Grundlage für den eigenen Zugang zu Texten und für den Schriftspracherwerb.

Situationen erleben, in denen Sprache innere Bilder, Stimmungen und Gefühle weckt

Erzählungen (Lehrerinnen/Lehrer, Besucherinnen/Besucher, Schülerinnen/Schüler)

Vorgelesenes (Geschichten, Gedichte)

Hörspiele, Theater, Film

Musik, Rhythmen, Geräusche

Einfache gesprochene oder vorgelesene Texte in Mundart und Hochdeutsch oder kleine Aufträge sinngemäss verstehen und das Verständnis durch entsprechende Handlungen kundtun

Anweisungen, Arbeitsaufträge, Hausaufgaben

Kurze Sachinformationen aus verschiedenen Unterrichtsbereichen

Stufengerechte literarische und audiovisuelle Texte

Sinngemäss handeln, reagieren

Verstehensfragen beantworten

Inhalt mit eigenen Worten wiedergeben

Ein paar Stichwörter aufschreiben

Unterstufe

Hören und Sprechen

Sprechen in Mundart und Hochdeutsch

Der Erwerb des Hochdeutschen ist ein Entwicklungsprozess, der im Vorschulalter beginnt und sich über die ganze Schulzeit hinzieht. Wichtigste Grundlage ist eine positive Einstellung zu dieser Sprachform, die wesentlich durch die Einstellung der Lehrerinnen und Lehrer geprägt wird.

Zusammenhängend (weiter)erzählen/berichten

Persönliche Erlebnisse

Einfache Sachinhalte

Gehörte/gelesene kurze Texte

Ergebnisse von (Gruppen-)Arbeiten

Medienerlebnisse

Fantasien

In vorbereiteten Situationen selbständig Auskünfte einholen

*Berufe in der Familie, von Bekannten,
Preise, Billette*

Informationen möglichst genau weitergeben

Aufträge

Arbeitsergebnisse

Telefonanrufe

Unterstufe**Hören und Sprechen****Gespräche führen**

Der Erwerb des Hochdeutschen ist ein Entwicklungsprozess, der im Vorschulalter beginnt und sich über die ganze Schulzeit hinzieht. Wichtigste Grundlage ist eine positive Einstellung zu dieser Sprachform, die wesentlich durch die Einstellung der Lehrerinnen und Lehrer geprägt wird.

Mit verschiedenen Gesprächsformen vertraut werden

Partnergespräch
Gruppengespräch
Klassengespräch

Probleme der Klasse wie Sitzordnung, Streit, gemeinsame Planung

*Themen/Projekte aus «Mensch und Umwelt»,
«Mathematik», «Gestaltung und Musik»
Klärung von stofflichen Schwierigkeiten*

Einfache Gesprächsregeln einhalten

Einander zuhören
Andere nicht unterbrechen
Niemanden auslachen
Beim Thema bleiben
Fragen stellen

Über die Wirkung der eigenen Sprache nachdenken; sich bewusst werden, dass Wörter klären, trösten, verletzen können

Bei Konflikten und Problemen
Rollenspiele aus dem persönlichen Erlebnissbereich

Unterstufe

Hören und Sprechen

Vorlesen, Vortragen

Der Erwerb des Hochdeutschen ist ein Entwicklungsprozess, der im Vorschulalter beginnt und sich über die ganze Schulzeit hinzieht. Wichtigste Grundlage ist eine positive Einstellung zu dieser Sprachform, die wesentlich durch die Einstellung der Lehrerinnen und Lehrer geprägt wird.

Vorbereitete Texte mit deutlicher Aussprache vorlesen

Kurze Geschichten, Fabeln, Märchen, Bilderbücher, Rätsel

Kurze Texte in Mundart und Hochdeutsch

Gedichte, Verse

Auswendig vortragen

Als Figurentheater oder Rollenspiel spielen

Singen von Texten

Lieder, auch in anderen Sprachen

In Pantomime, Rollenspiel nichtsprachliche Ausdrucksmittel einsetzen

Gesten, Gebärden, Musik, Rhythmen, auch aus anderen Kulturen

Mittelstufe**Lesen****Texte lesen und verstehen**

Ein breites Spektrum von Medien und Textsorten fördert die Lesemotivation und die Freude am Lesen.

Texte in verschiedenen Medien erleben und verstehen

Gespräche führen über Inhalte, welche die Schülerinnen und Schüler, die Lehrperson oder die Mitwelt beschäftigen

Stimmungen, innere Bilder gefühlsmässig erleben

Am Textverständnis arbeiten

Im Klassengespräch

Nachfragen

Nachschlagen in Wörterbüchern und Lexika

Auf Unterschiede zwischen Fiktion und Realität aufmerksam werden

Längere Texte selbständig still lesen

Im Klassenzimmer (Arbeitsplatz, Lesecke)

In der Bibliothek

Zu Hause

Verschiedene Medien

Bücher (eigene und Bibliothek)

Klassenserien, SJW-Hefte, Lesebücher

Jugendzeitschriften, ausgewählte Zeitungsartikel

Bilder, Videos, Filme

Verschiedene Textsorten

Kurzgeschichten, Märchen, Fabeln, Sagen

Kinderromane

Biografien

Jugendzeitschriften

Comics, Witze

Jugendsendungen an Radio und TV

Texte aus fremden Kulturen

Texte mit bekannten literarischen Gestalten wie z.B. Asterix,

Robinson

Mittelstufe**Lesen**

Gestaltender Umgang mit Texten

Das gefühlsmässige Erleben von Texten steht beim gestaltenden Umgang im Vordergrund. Es bildet die Grundlage für den Aufbau einer stabilen Beziehung zu Texten.

Texte allein, mit verteilten Rollen, im Chor sprechend gestalten

In der Klasse oder einer Gruppe gestaltend vorlesen
Auswendig vortragen und singen

Texte schreibend um- und nachgestalten

Texte in darstellende Spielformen umsetzen

Pantomimisch
Rollenspiel mit eigenem sprachlichem Ausdruck in Mundart und Hochdeutsch
Hörspiel, Schattentheater

Texte mit zeichnerischen Mitteln und anderen Materialien umsetzen

Illustrieren (Zeichnung, Bildergeschichte, Comic, Wandbild)
Stimmungen in Farbe umsetzen
Gestalten von Kulissen und Szenen

Verschiedene Textsorten

Kurze literarische Texte
Ausschnitte aus der eigenen Lektüre
Selbst geschriebene Texte
Gedichte
Lieder (in Mundart, Hochdeutsch, fremdsprachig)
Dialoge, Rollentexte (Schultheater)

Verschiedene Textsorten, auch aus «Mensch und Umwelt»

Mittelstufe**Lesen****Informationen verarbeiten**

Die Schülerinnen und Schüler sollen erfahren, dass man mit Lesen neues Wissen erwerben kann.

Informationen aus verschiedenen Medien beschaffen

Information anhand von Stichwörtern aufsuchen

Textpassagen überfliegend lesen

Wichtige Wörter unterstreichen

Nachschlagen in Wörterbüchern und Jugendlexika

Einfache schriftliche Anleitungen, Anweisungen und Aufträge verstehen und ausführen

In persönlichen Interessensgebieten

In verschiedenen Unterrichtsbereichen

Sachtexte aus verschiedenen Text-, Bild- und Tonmedien in Verbindung mit «Mensch und Umwelt»

Sachbücher, Jugendlexika, Wörterbücher

Jugendzeitschriften, Kataloge

Jugendatlas, Bilderlexika

Bücherkatalog in Bibliothek

Einfache Tabellen und Grafiken

Schulfunk, -fernsehen, -filme

Handlungsaufträge in anderen Unterrichtsbereichen

Werk- und Spielanleitungen

Beobachtungsaufträge, Rezepte

Mathematische Probleme

Mittelstufe**Schreiben****Texte schreiben**

Die Schülerinnen und Schüler sollen lernen, Texte zu entwerfen, zu überarbeiten und in angemessener Form für andere Lesende zu gestalten.

Ideen, Informationen, Materialien sammeln und ordnen

In Stichwörtern

Notizen machen

Brainstorming, Cluster (Gedankennetz)

Inhalte mit den für den Leser notwendigen Informationen aufschreiben

In richtiger Reihenfolge

Gedanklich klar

Sachlich richtig

In richtiger zeitlicher Einordnung

Verschiedene Stilmittel anwenden

Inhalte aus verschiedenen Unterrichtsbereichen und Medien

Erlebtes, Beobachtetes

Gelesenes, Gehörtes, Gesehenes (Bücher und audiovisuelle Medien)

Ausgedachtes und Erfundenes

Wortschatzarbeit: adäquate Wortwahl (Nomen, Verben, Adjektive)

Direkte Rede

Mit Bindewörtern verbundene Sätze

Verschiedene Satzarten: Aussage, Frage, Befehl, Ausruf

Mittelstufe**Schreiben****Texte überarbeiten**

Sprachbetrachtung und Rechtschreibunterricht sollen von den Texten der Schülerinnen und Schüler und den darin auftretenden Fehlern und Problemen ausgehen.

Texte unter Anleitung inhaltlich und stilistisch überarbeiten können inbezug auf

Vollständigkeit

Adäquate Wortwahl

Zeitliche und sachliche Ordnung

Dazu verschiedene Hilfen und Hilfsmittel verwenden

Rechtschreibung beachten

Rechtschreibung im Wörterbuch nachschlagen können

Schwachstellen der eigenen Rechtschreibung kennen und verbessern lernen

Grammatikalische Kenntnisse für die Textarbeit erwerben

Eigene Textentwürfe

Texte anderer Schülerinnen und Schüler

Ersatzprobe

Verschiebeprobe

Weglass- und Erweiterungsprobe

Nachschlagewerke

Wörterbücher und Lexika

Synonym-Wörterbücher

Gross- und Kleinschreibung

Wortstammregel

Satzschlusszeichen

Satzzeichen bei direkter Rede

Kommas bei Aufzählungen

Kommas zwischen Teilsätzen

Silbentrennung

Schülerduden

Rechtschreibheft mit Fehlern aus eigenen Texten, Fehlerkartei

Nomen, Verb, Adjektiv

Gegenwartsform (Präsens)

Vergangenheitsformen

Vergangenheit 1 (Präteritum)

Vergangenheit 2 (Perfekt)

Vorvergangenheit (Plusquamperfekt)

Zukunftsform (Futur)

Mittelstufe

Schreiben

Texte für sich und für andere schreiben

Adressatenbezogene Schreib-
lässe motivieren zur Auseinander-
setzung mit Sprachform, Recht-
schreibung und grafischer Gestal-
tung.

Briefe schreiben

Kontakte mit *andern Klassen, Mitschülerinnen und Mitschülern, Fremden*
Einladungen, Dank, Glückwünsche
Entschuldigungen
Anfragen, Bestellungen (Material, Bücher)

Andere informieren mittels

Wandzeitung, Schülerzeitung
Mitteilungen in Notizform
Anschlag, Inserat

Kurze Sachberichte, Beobachtungen, Reportagen
Eigene Geschichten
Gedichte, Witze, Rätsel
Spiel- und Bastelanleitungen, Rezepte
Mitteilungen an Eltern, Mitschüler/Mitschülerin

Tagebuch führen

Klassentagebuch (Klassenlager)
Beobachtungstagebuch (Mensch und Umwelt)
Persönliches Schultagebuch

Erzählen und beschreiben

Eigene Erlebnisse
Fantasiegeschichten
Beobachtungen (Mensch und Umwelt)
Fotos und Bilder

Mit Texten, Sätzen und Wörtern spielerisch und gestaltend umgehen und unterhalten

Rätsel, Witze
Gedichte, Schnitzelbänke, Sketchs
Comics, Bildergeschichten
Sprachspiele

Texte schreibend um- und nachgestalten
Verändern und ergänzen

Zeit, Ort, Personen
Passagen aus Texten in Dialoge umschreiben (direkte Rede)
offene Textstellen, Anfang, Schluss

Imitieren und nachgestalten

(Poetische) Textvorlagen
Sprachliche Mittel (Verben, Adjektive, Satzbau) von Textmustern in eigenen Texten bewusst nachgestalten

Mittelstufe**Schreiben****Informationen verarbeiten**

Beim Schreiben in anderen Unterrichtsbereichen sollen die Schülerinnen und Schüler lernen, dass Schreiben verschiedene Funktionen haben kann.

Unter Anleitung Informationen festhalten

Notizen machen:

Als Gedankenstütze, beim Planen

In Stichworten

Als Diskussionsgrundlage

Beobachtungen, Ereignisse beschreiben

Kurze Sachberichte verfassen:

Informationen zusammenfassen (Hefteinträge, Gruppenarbeiten)

Inhalte aus verschiedenen Unterrichtsbereichen und Medien

Erlebtes, Beobachtetes

Gelesenes, Gehörtes, Gesehenes (Bücher und audiovisuelle Medien)

Mittelstufe**Hören und Sprechen****Zuhören und verstehen**

Das regelmässige Vorlesen von Texten durch die Lehrerinnen und Lehrer schafft eine wichtige Grundlage für den eigenen Zugang zu Texten und für den Schriftspracherwerb.

Situationen erleben, in denen Sprache innere Bilder, Stimmungen und Gefühle weckt

Nicht Verstandenes aus dem Kontext oder durch Nachfragen erschliessen

Gesprochene oder vorgelesene Texte verstehen und das Verständnis durch entsprechende Handlungen kundtun

Sinngemäss handeln, reagieren

Auf Aussagen eingehen

Wesentliches in Stichworten notieren

Fragen beantworten

Erzählungen (Lehrerinnen/Lehrer, Besucherinnen/Besucher, Schülerinnen/Schüler)

Vorgelesenes (Geschichten, Gedichte)

Hörspiel, Theater, Film

Musik, Rhythmen, Geräusche

Anweisungen

Kurze Sachinformationen aus «Mensch und Umwelt»

Stufengerechte literarische und audiovisuelle Texte

Telefonische Auskünfte

Mittelstufe

Hören und Sprechen

Sprechen in Mundart und Hochdeutsch

Der Erwerb des Hochdeutschen ist ein Entwicklungsprozess, der im Vorschulalter beginnt und sich über die ganze Schulzeit hinzieht. Wichtigste Grundlage ist eine positive Einstellung zu dieser Sprachform, die wesentlich durch die Einstellung der Lehrerinnen und Lehrer geprägt wird.

Erlebtes, Ausgedachtes, Gehörtes, Gelesenes (weiter)erzählen/berichten und dabei auf bestimmte ausgewählte Kriterien achten

*Möglichst genau
Chronologisch richtig
Aufs Wesentliche beschränkt
Bewusst verändert
Lebendig, spannend*

Andere klar und gegliedert informieren; dabei ausgewählte Informationsmittel verwenden

Zeichnung, Skizze an Wandtafel oder auf Folie, Fotos

Selbständig Auskünfte einholen

Eigenes Verhalten, persönliche Meinungen, Interessen darlegen und begründen

Persönliche Erlebnisse

*Einfacher Sachverhalt
Medienerlebnisse
Gehörte/gelesene kurze Texte
Fantasien*

Frei gewählte Themen

*Hobby, Sachthema, Reiseerfahrung
Ergebnisse einer Gruppenarbeit
Vorstellen eines selbstgewählten Buchs
Ergänzende Unterrichtsthemen*

Telefon, Bahnschalter, Interview mit Fachleuten

Entschuldigungen, Vermutungen, Pläne, Lösungen von Problemen

Mittelstufe**Hören und Sprechen****Gespräche führen**

Der Erwerb des Hochdeutschen ist ein Entwicklungsprozess, der im Vorschulalter beginnt und sich über die ganze Schulzeit hinzieht. Wichtigste Grundlage ist eine positive Einstellung zu dieser Sprachform, die wesentlich durch die Einstellung der Lehrerinnen und Lehrer geprägt wird.

Mit verschiedenen Gesprächsformen vertraut werden

- Partnergespräch
- Gruppengespräch
- Klassengespräch

Probleme der Klasse wie Sitzordnung, Streit, gemeinsame Planung

Lebenskundliche Fragen

Themen/Projekte aus «Mensch und Umwelt», «Gestaltung und Musik», «Mathematik»

Klärung von stofflichen Schwierigkeiten

Einfache Gesprächsregeln einhalten

Einander zuhören

Andere nicht unterbrechen

Niemanden auslachen

Beim Thema bleiben

An andere anknüpfen

Nicht zu lange sprechen

Rückfragen stellen

Über die Wirkung der eigenen Sprache nachdenken; sich bewusst werden, dass Wörter klären, trösten, verletzen können

Klassengespräche über Konflikte und Probleme

Rollenspiele aus dem persönlichen Erlebnisbereich

Mittelstufe**Hören und Sprechen****Vorlesen, Vortragen**

Der Erwerb des Hochdeutschen ist ein Entwicklungsprozess, der im Vorschulalter beginnt und sich über die ganze Schulzeit hinzieht. Wichtigste Grundlage ist eine positive Einstellung zu dieser Sprachform, die wesentlich durch die Einstellung der Lehrerinnen und Lehrer geprägt wird.

Vorbereitete Texte gestaltend und mit deutlicher Aussprache vorlesen

Geschichten, Sagen, Fabeln, Märchen, Bücher vorstellen, Rätsel

Kurze Texte

Auswendig vortragen

Frei dramatisieren

Als Figurentheater oder Rollenspiel spielen

Gedichte

Geschichten, Sketchs, Sprechspiele

Singen von Texten

Lieder, auch aus anderen Kulturen und in verschiedenen Sprachen

In Pantomime, Rollenspiel nichtsprachliche Ausdrucksmittel einsetzen und über Bedeutung und Wirkung nachdenken

Gesten, Gebärden, Musik, Rhythmen, auch aus anderen Kulturen

Oberstufe

Lesen

Texte lesen und verstehen

Ein breites Spektrum von Medien und Textsorten fördert die Lesemotivation und die Freude am Lesen. In der Auseinandersetzung mit Literatur als Kunstwerk gelten für die Sekundarschule höhere Anforderungen als für die übrigen Oberstufenschulen.

Texte in verschiedenen Medien erleben und die wesentlichen Inhalte entnehmen

Gespräche führen über Inhalte, welche die Schülerinnen und Schüler, die Lehrperson oder die Mitwelt beschäftigen

Versuchen, nicht Verstandenes selbständig zu erschliessen

- Erste Leseindrücke formulieren
- Nachschlagen in Wörterbüchern und Lexika
- Aus dem Textzusammenhang erschliessen
- Nachfragen

Den Textinhalt in die gemeinte Wirklichkeit übertragen

- Realität und Fiktion unterscheiden
- Absichten erkennen
- Zusammenwirken von Bild, Ton und Text erkennen
- Wirkung stilistischer, grafischer und filmischer Mittel erkennen

Längere Texte selbständig still lesen

- Im Klassenzimmer (Arbeitsplatz, Lesecke)
- In der Bibliothek
- Zu Hause

Sich mit literarischen Texten aus verschiedenen Epochen auseinandersetzen

- Textaussagen, Textsinn erörtern
- Informationen über den Autor/die Autorin sammeln
- Formale Eigenschaften von Texten (Textgattungen) kennen
- Formen des Theaters (Theatergattungen) kennenlernen
- Das geschichtliche Umfeld von Texten erforschen

Verschiedene Medien

- Bücher (eigene und Bibliothek)
- Klassenserien, SJW-Hefte, Lesebücher
- Zeitschriften, Zeitungsartikel
- Theateraufführungen
- Bilder, Videos, Filme

Verschiedene Textsorten

- Erzählungen, Kurzgeschichten
- Märchen, Sagen, Fabeln
- Gedichte
- Jugendromane
- Biografien
- Sachtexte
- Zeitungs-, Zeitschriftenartikel
- Theaterstücke, Theatertexte
- Spiel- und Dokumentarfilme
- Texte aus fremden Kulturen
- Texte aus der modernen und klassischen Literatur

Oberstufe

Lesen

Gestaltender Umgang mit Texten

Das gefühlsmässige Erleben von Texten steht beim gestaltenden Umgang im Vordergrund. Es bildet die Grundlage für den Aufbau einer stabilen Beziehung zu Texten.

Texte allein, mit verteilten Rollen, im Chor sprechend gestalten

Der Klasse oder einer Gruppe gestaltend vorlesen
Auswendig vortragen und singen

Texte schreibend um- und nachgestalten

Texte in darstellende Spielformen umsetzen

Pantomimisch
Rollenspiel mit eigenem sprachlichem Ausdruck in Mundart und Hochdeutsch
Theater, Theaterszenen
Videofilm
Figuren- und Schattentheater
Hörspiel

Texte mit zeichnerischen Mitteln und anderen Materialien umsetzen

Illustrieren (Zeichnung, Bildergeschichte, Comic, Wandbild)
Stimmungen in Farbe umsetzen
Gestalten von Kulissen und Szenen

Verschiedene Textsorten

Kurze literarische Texte
Ausschnitte aus der eigenen Lektüre
Selbst geschriebene Texte,
Gedichte,
Lieder (in Mundart, Hochdeutsch, fremdsprachig)
Dialoge, Rollentexte

Verschiedene Textsorten, auch aus «Mensch und Umwelt»

Oberstufe

Lesen

Informationen verarbeiten

Die Schülerinnen und Schüler sollen Techniken der Informationsbeschaffung kennenlernen und erfahren, dass man mit Lesen neues Wissen erwerben kann.

Informationen aus verschiedenen Medien beschaffen

Information anhand von Stichwörtern aufsuchen

Textpassagen überfliegend lesen

Nachschlagen in Wörterbüchern und Lexika

Schlüsselwörter, Schlüsselstellen markieren

In persönlichen Interessengebieten

In verschiedenen Unterrichtsbereichen

Sachtexte aus verschiedenen Text-, Bild- und Tonmedien in Verbindung mit «Mensch und Umwelt»

Stufengemässe Sachbücher, Jugendlexika, Wörterbücher

Jugendzeitschriften, Kataloge

Bücher- und Sachkatalog in Bibliothek

Informationssysteme in Büchern, wie Inhaltsverzeichnis, Klappentext

Einfache Tabellen und Grafiken

Schulfunk, -fernsehen, -filme

Informations- und Dokumentarsendungen

Medienkundliche und medienkritische Sendungen

Schriftliche Anleitungen, Anweisungen und Aufträge verstehen und ausführen

Handlungsaufträge in anderen Unterrichtsbereichen

Werk- und Spielanleitungen, Rezepte

Beobachtungsaufträge

Mathematische Probleme etc.

Einrichtungen und Institutionen kennen und benützen lernen, in denen man wichtige Informationen findet

Bibliotheken, Mediotheken

Berufsberatung

Fachstellen, Ämter

Oberstufe

Schreiben

Texte schreiben

Die Schülerinnen und Schüler sollen lernen, Texte zu entwerfen, zu überarbeiten und in angemessener Form für andere Leser zu gestalten.

Ideen, Informationen, Materialien sammeln und ordnen

In Stichwörtern

Notizen machen

Brainstorming, Cluster (Gedankennetz)

Inhalte mit den für den Leser notwendigen Informationen aufschreiben

In logischer Abfolge

Gedanklich klar

Sachlich richtig

In richtiger zeitlicher Einordnung

Inhaltlich gewichtend, wertend

Verschiedene Stilmittel gemäss Textsorten, Adressat, Absicht gezielt einsetzen

Inhalte aus verschiedenen Unterrichtsbereichen und Medien

Erlebtes, Beobachtetes

Gelesenes, Gehörtes, Gesehenes (Bücher und audiovisuelle Medien)

Ausgedachtes und Erfundenes

Zu einem selbstgewählten Thema²

Wortschatzarbeit: adäquate Wortwahl (Nomen, Verben, Adjektive)

Direkte und indirekte Rede

Neben- und unterordnende Satzverbindungen

Verschiedene Satzarten: Aussage, Frage, Befehl, Ausruf

Bildhafte Ausdrücke, Vergleiche, Redewendungen

Oberstufe

Schreiben

Texte überarbeiten

Sprachbetrachtung, Grammatik und Rechtschreibeunterricht sollen von den Texten der Schülerinnen und Schüler und den darin auftretenden Fehlern und Problemen ausgehen.

Die Zielformulierungen in diesem Abschnitt sind auf die Sekundarschule ausgerichtet; für Ober- und Realschule muss eine entsprechende Auswahl getroffen werden.

Texte inhaltlich und stilistisch überarbeiten inbezug auf

Vollständigkeit und sachliche Richtigkeit

Adäquate Wortwahl

Zeitliche und sachliche Ordnung

Inhaltliche Gewichtung und Wertung

Formale Gliederung (Einleitung, Hauptteil, Schluss)

Eigene Textentwürfe

Texte anderer Schülerinnen/Schüler

Dazu verschiedene Hilfen und Hilfsmittel verwenden

Ersatzprobe

Verschiebeprobe

Weglass- und Erweiterungsprobe

Nachschlagewerke

Wörterbücher und Lexika

Synonym-Wörterbücher

Inkongruenzen zwischen Mundart und Hochdeutsch erkennen

Wortbedeutungen

Tempussystem

Fälle

Wortstellung

Rechtschreibung beachten

Gross- und Kleinschreibung

Nominalisierung von Verben und Adjektiven

Gross- und Kleinschreibung von Namen

Anredepronomen in Briefen

Wortstammregel

Satzschlusszeichen

Satzzeichen bei direkter Rede

Kommas bei Aufzählungen

Kommas bei Satzteilen und Einschüben

Kommas zwischen Teilsätzen

Silbentrennung

Rechtschreibung im Wörterbuch nachschlagen

Rechtschreibewörterbuch

Schwachstellen der eigenen Rechtschreibung kennen und verbessern lernen

Rechtschreibheft mit Fehlern aus eigenen Texten, Fehlerkartei

Oberstufe

Schreiben

Texte überarbeiten

(Fortsetzung)

Sprachbetrachtung, Grammatik und Rechtschreibeunterricht sollen von den Texten der Schülerinnen und Schüler und den darin auftretenden Fehlern und Problemen ausgehen.

Die Zielformulierungen in diesem Abschnitt sind auf die Sekundarschule ausgerichtet; für Ober- und Realschule muss eine entsprechende Auswahl getroffen werden.

Grammatikalische Kenntnisse für die Textarbeit erwerben

In eindeutigen Beispielen Wortformen erkennen und benennen können

Verb

Zeitformen: Präsens, Präteritum, Perfekt, Futur, Plusquamperfekt

Modalformen: Indikativ, Imperativ, Konjunktiv, Aktiv und Passiv, Hilfsverben, Modalverben

Nomen

Geschlecht, Einzahl/Mehrzahl

Adjektiv

Steigerungsformen

Pronomen

Bestimmter/unbestimmter Artikel

Personalpronomen

Possessivpronomen

Demonstrativpronomen

Relativpronomen

Partikel

Präpositionen

Konjunktionen

Fälle bestimmen und richtig verwenden

Nominativ, Genitiv, Dativ, Akkusativ

In eindeutigen Beispielen Satzglieder und Satzarten erkennen und benennen können

Satzglieder

Subjekt

Genitiv-, Dativ-, Akkusativobjekt

Präpositionalgefüge

Verbale Teile: Personalform, Infinitiv, Partizip 1 und 2

Satzarten

Einfacher Satz und Satzverbindungen

Satzgefüge (Haupt- und Nebensatz)

Fragment

Oberstufe**Schreiben****Texte für sich und für andere schreiben**

Adressatenbezogene Schreib-
lässe motivieren zur Auseinander-
setzung mit Sprachform, Recht-
schreibung und grafischer Gestal-
tung.

Privatbriefe schreiben

*Kontakte mit andern Klassen, Mitschülerinnen/Mitschülern,
Fremden (Autoren/Autorinnen, Sportler/Sportlerinnen, Berufs-
leute)*

Geschäftsbriefe schreiben

Bewerbungsschreiben
Lebenslauf
*Anfrage (Betrieb, Verein, Amtsstelle)
Bestellung, Beschwerde*

Formulare ausfüllen

*Anmeldeformulare (Berufsberatung, Schulzahnarzt), Unfall-
protokoll, Personalblatt*

Andere mit kurzen Texten informieren

*Mitteilungen in Notizform
Anschlag, Inserat*

*Mitteilungen an Eltern, Lehrpersonen, Abwart, Telefonnotiz,
etwas anbieten/suchen, Rezepte*

Andere ausführlich informieren

*Schülerzeitung, Wandzeitung
Leserbrief*

*Sachberichte, Beobachtungen, Reportagen, Spiel- und Bastelan-
leitung, Empfehlung (Buch, Film, etc.)*

Meinungen äussern und begründen

*Informationen als Argumente einsetzen
Auf Argumente, Standpunkte eingehen
Entscheidungen begründen*

*Notizen für Voten, Stellungnahmen zu Problemen, Zeitungstex-
ten, in Diskussionen*

Bei Gestaltung von Schulanlässen, Berufswahlvorbereitung

Erzählen und beschreiben

Eigene Erlebnisse
Fantasiegeschichten
Beobachtungen (Mensch und Umwelt)
Fotos und Bilder

Oberstufe

Schreiben

Texte für sich und für andere schreiben

(Fortsetzung)

Adressatenbezogene Schreib-
lässe motivieren zur Auseinander-
setzung mit Sprachform, Recht-
schreibung und grafischer Gestal-
tung.

Mit Texten, Sätzen und Wörtern spielerisch und gestal-
tend umgehen, unterhalten

*Rätsel, Witze
Gedichte, Schnitzelbänke, Sketchs
Comics, Bildergeschichten
Sprachspiele*

Texte verändern und ergänzen

*Zeit, Ort, Personen
Passagen aus Texten in Dialoge umschreiben (direkte Rede)
Offene Textstellen, Anfang, Schluss*

Texte imitieren und nachgestalten

*(Poetische) Textmuster
Sprachliche Mittel (Verben, Adjektive, Satzbau) von Textmu-
stern in eigenen Texten bewusst nachgestalten*

Oberstufe**Schreiben****Informationen verarbeiten**

Schreiben wird als Arbeits- und Lerntechnik in allen Fächern eingesetzt. Dabei sollen die Schülerinnen und Schüler erfahren, dass Schreiben verschiedene Funktionen haben kann.

Notizen machen

*Als Gedankenstütze, beim Planen**In Stichworten**Als Diskussionsgrundlage*

Beobachtungen, Ereignisse beschreiben

Kurze Sachberichte verfassen

Informationen zusammenfassen (Hefteinträge, Gruppenarbeiten)

Vorgegebene Texte bearbeiten

*Randnotizen schreiben**Stichwörter markieren**Untertitel setzen**Kürzen, zusammenfassen*

Eindrücke, Stimmungen, Gedanken festhalten

Als persönliche Notiz, als Tagebucheintrag

Inhalte aus verschiedenen Unterrichtsbereichen und Medien

*Erlebtes, Beobachtetes**Gelesenes, Gehörtes, Gesehenes (Bücher und audiovisuelle Medien)*

Sachtexte in Lehrmitteln, Sachbüchern, Zeitschriften und Zeitungen

Zu Bildern, Fotos, Büchern, Gedichten, Hörspielen, Filmen, Fernsehsendungen, Zeitungstexten, Ereignissen

Oberstufe

Hören und Sprechen

Zuhören und verstehen

Der Erwerb des Hochdeutschen ist ein Entwicklungsprozess, der im Vorschulalter beginnt und sich über die ganze Schulzeit hinzieht. Wichtigste Grundlage ist eine positive Einstellung zu dieser Sprachform, die wesentlich durch die Einstellung der Lehrerinnen und Lehrer geprägt wird.

Gesprochene oder vorgelesene Texte verstehen und das Verständnis durch entsprechende Handlungen kundtun

Sinngemäss handeln, reagieren

Auf Aussagen eingehen

Wesentliches in Stichworten notieren

Verstehensfragen beantworten

Gehörtes neu formulieren

Nicht Verstandenes erkennen und aus dem Kontext oder durch gezieltes Nachfragen erschliessen

Situationen erleben, in denen Sprache innere Bilder, Stimmungen und Gefühle weckt

Redeabsichten und Wirkungen erkennen, wie Überreden, Loben, Drohen, Schmeicheln, Ironie

Gestaltungsmittel in gesprochenen Texten erkennen, wie Wortwahl, Redetempo, Betonung, Pausen, Rhythmus

Anweisungen

Sachinformationen aus «Mensch und Umwelt»,

Literarische und audiovisuelle Texte

Kurzvorträge von Schülerinnen und Schülern, Fachleuten

Lesung von Autorinnen oder Autoren

Diskussionen zu aktuellen Themen z.B. im Fernsehen

Erzählungen (Lehrerinnen/Lehrer, Besucherinnen/Besucher, Schülerinnen/Schüler)

Vorgelesenes (Geschichten, Gedichte)

Hörspiele, Theater, Film, Kabaretttexte

Musik, Rhythmen, Geräusche

Oberstufe**Hören und Sprechen****Sprechen in Mundart und Hochdeutsch**

Der Erwerb des Hochdeutschen ist ein Entwicklungsprozess, der im Vorschulalter beginnt und sich über die ganze Schulzeit hinzieht. Wichtigste Grundlage ist eine positive Einstellung zu dieser Sprachform, die wesentlich durch die Einstellung der Lehrerinnen und Lehrer geprägt wird.

Erlebtes, Ausgedachtes, Gehörtes, Gelesenes erzählen/berichten und dabei auf bestimmte ausgewählte Kriterien achten

Möglichst genau
Chronologisch richtig
Aufs Wesentliche beschränkt
Bewusst verändert
Lebendig, spannend

Andere klar und gegliedert informieren

Einen Kurzvortrag halten, mit Hilfe einer selbst erstellten Disposition oder anhand von Stichwörtern

Dabei wahlweise Informationsmittel wie Dias, Bilder, Ton- und Bildmedien, Textausschnitte gezielt einsetzen

Selbständig Auskünfte einholen und gezielt fragen

Eigenes Verhalten, persönliche Meinungen, Interessen im Gespräch darlegen und begründen

Persönliche Erlebnisse

Einfacher Sachverhalt

Medienerlebnisse

Gehörte/gelesene kurze Texte

Aktuelle Ereignisse aus dem Alltag der Schülerinnen und Schüler

Frei gewählte Themen

Hobby, Sachthema, Reiseerfahrung

Ergebnisse einer Gruppenarbeit

Über einen Beruf, Betrieb, Arbeitsplatz

Vorstellen eines selbstgewählten Buchs

Ergänzende Unterrichtsthemen

(s. oben)

Telefon, Bahnschalter, Amtsstelle, Interview mit Fachleuten, Vorbereitung eines Referats/Berichts

Gedanken zu einem Gedicht

Stellungnahme zu aktuellem Thema

Lösen von zwischenmenschlichen Problemen

Oberstufe**Hören und Sprechen****Gespräche führen**

Der Erwerb des Hochdeutschen ist ein Entwicklungsprozess, der im Vorschulalter beginnt und sich über die ganze Schulzeit hinzieht. Wichtigste Grundlage ist eine positive Einstellung zu dieser Sprachform, die wesentlich durch die Einstellung der Lehrerinnen und Lehrer geprägt wird.

Mit verschiedenen Gesprächsformen vertraut werden

- Partnergespräch
- Gruppengespräch
- Klassengespräch

Sich in die Gesprächspartnerin/den Gesprächspartner einfühlen und ihren/seinen Standpunkt zu verstehen versuchen

Über die Wirkung und den Verlauf von Gesprächen nachdenken und miteinander darüber sprechen

Einfache Gesprächsregeln einhalten

Probleme der Klasse wie Sitzordnung, Meinungsverschiedenheiten, gemeinsame Planung
Lebenskundliche Fragen
Themen/Projekte aus «Mensch und Umwelt», «Gestaltung und Musik», «Mathematik»
Klärung von stofflichen Schwierigkeiten

Gespräche in der Klasse

Einander zuhören
 Andere nicht unterbrechen
 Niemanden auslachen
 Beim Thema bleiben
 An andere anknüpfen
Nicht zu lange sprechen
Rückfragen stellen
Andere Meinungen gelten lassen

Oberstufe

Hören und Sprechen

Vorlesen, Vortragen

Der Erwerb des Hochdeutschen ist ein Entwicklungsprozess, der im Vorschulalter beginnt und sich über die ganze Schulzeit hinzieht. Wichtigste Grundlage ist eine positive Einstellung zu dieser Sprachform, die wesentlich durch die Einstellung der Lehrerinnen und Lehrer geprägt wird.

Vorbereitete Texte sprechend gestalten

Mit deutlicher Aussprache vorlesen

Auswendig vortragen

Frei dramatisieren

Als Figurentheater oder Rollenspiel spielen

Singen von Texten

Gedichte

Geschichten

Sketchs

Textausschnitte

Aus der persönlichen Lektüre

Lieder, auch aus anderen Kulturen und in verschiedenen

Sprachen

2.3.2 Schrift und grafische Gestaltung

Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Der Schrifterwerb in der ersten Klasse soll anhand der Steinschrift erfolgen, deren Elemente leichter zu erfassen sind als jene der verbundenen Schrift.

Wissend um die Bedeutung der Rechts- bzw. Links-

händigkeit in der Entwicklung eines Kindes werden entsprechende Ausprägungen als gleichwertig behandelt. Linksschreibenden Kindern kann mit einem linkshändigen Vorbild oder Schreibmodell Hilfe geboten werden.

Eine forcierte Normierung der Schrift kann Verkrampfungen und Blockierungen zur Folge haben. Bewegungsschulung im grobmotorischen Bereich muss deshalb regelmäßigen Anteil am Schreibunterricht haben.

Unterstufe

Bewegung und Formen

Die Freude am Schreiben steht im Vordergrund. Die Normierung der Schrift – insbesondere der Schriftgrösse und -richtung – mittels Lineaturen muss behutsam erfolgen.

Bewegungsabläufe und Schriftelemente erfassen

Zusammenhängend mehrere Buchstaben bis ganze Wörter schreiben

Auf gute Körper- und lockere Hand- und Fingerhaltung achten

Gross- und Kleinbuchstaben sowie Ziffern

Der Steinschrift

Einer verbundenen Schulschrift

Unterstufe

Grafische Gestaltung und Schreibmittel

Sich auf einer Papierfläche zurechtzufinden ist keine Selbstverständlichkeit. Die Schülerinnen und Schüler lernen, sich auf Blattseiten zu orientieren und diese zu gestalten.

Papierflächen nach Anleitung und Vorlage einteilen und Füllen

Mit verschiedenen Schreibgeräten schreiben

Finger, Pinsel, Kreide

Faserschreiber

Bleistift, Füllfeder

Setzkasten, Druckerpresse

Schreibmaschine

Hefteinträge mit Text und Bild

Titelseiten

Briefe

Eigene kurze Texte

Mittelstufe

Bewegung und Formen

Bei der Suche nach persönlicher Schriftprägung soll verständnisvoll Hilfe geboten werden.

Bewegungsabläufe und Schriftelemente automatisieren

In erhöhtem Tempo geläufig schreiben

Das eigene Schriftbild kritisch überprüfen

Auf gute Körperhaltung achten

Gross- und Kleinbuchstaben sowie Ziffern einer Schulschrift

Kriterien wie

Schriftgrösse

Schriftrichtung

Formentreue

Regelmässigkeit

Mittelstufe

Grafische Gestaltung und Schreibmittel

Den Schülerinnen und Schülern ist immer wieder Gelegenheit zu geben, anstelle von vorgegebenen Arbeitsblättern Hefteinträge und Arbeitsdokumente selber zu gestalten.

Texte und grafische Aufgaben nach Anweisung und frei gestalten und dabei einfache Gestaltungsprinzipien anwenden

Möglichkeiten der Auszeichnung anwenden

Verschiedene Schreibmittel anwenden,
auch Schreibmaschine und Computer

Verschiedene Texte

Hefteinträge mit Bild und Text
Legenden, Titelseiten
Briefe

Gestaltungsprinzipien

Ränder
Spalten
Abschnitte
Unterstreichungen, Sperrung
Schriftart und -grösse

Oberstufe**Bewegung und Formen**

Die Schülerinnen und Schüler sollen sich bewusst werden, dass die Handschrift viel über die Schreibenden aussagt.

In einer gut lesbaren Handschrift geläufig schreiben

Das eigene Schriftbild und dessen Wirkung kritisch überprüfen

Auf gute Körperhaltung achten

Handschrift mit persönlicher Ausprägung

Kriterien wie

Lesbarkeit

Regelmässigkeit

Sauberkeit

Raumverteilung

Oberstufe

Grafische Gestaltung und Schreibmittel

Die Schülerinnen und Schüler sollen sich bewusst werden, dass sie auch anhand des Erscheinungsbildes von Schriftstücken beurteilt werden.

Briefnormen einhalten

Texte und grafische Aufgaben selbständig gestalten und darauf achten, dass die Gestaltung dem Zwecke angepasst ist

Verschiedene Darstellungsmöglichkeiten vergleichen und sich deren Wirkung bewusst werden

Einfache Texte und Grafiken auf dem Computer gestalten

Persönlicher Brief

Einfacher Geschäftsbrief

Gestaltungskriterien

Schriftblöcke, Leerflächen

Zwischentitel

Absätze

Zeilenabstände

Auszeichnungs- oder Zierschriften

2.3.3 Französisch

Einführende Erläuterungen

Zur Struktur des Lehrplans

Die Lehrpläne für die Primarschule und die drei Schulen der Oberstufe haben die gleiche Struktur. Gemeinsames soll betont werden, ohne die Unterschiede zu verwischen. Auf der Ebene der Lernziele sind diese Unterschiede gering, grösser sind sie bei den verwendeten sprachlichen Strukturen und der Komplexität des Ausdrucks. Ein Telefongespräch kann sehr einfach, aber auch höchst komplex geführt werden. Der Lehrplan kann diese unterschiedliche Komplexität und damit den Schwierigkeitsgrad nicht genau festlegen. Dies ist Aufgabe der Lehrperson, bzw. des Lehrmittels.

Lernziele und Lerninhalte

Der Lehrplan für den Französischunterricht formuliert die Lernziele für die vier Grundfertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben sowie für die Sprachbetrachtung und die Landeskunde. Die Inhalte sind in Situationen und Themenbereichen festgelegt, in denen diese Lernziele angestrebt werden.

An der Oberstufe wird im Hören, Sprechen und Lesen keine Differenzierung nach der Art der Schule angegeben, dort gilt die Differenzierung, welche auf der jeweiligen Seite der Ziel/Inhalt-Einheiten vorangestellt ist. Bei Schreiben und Sprachbetrachtung wird mit dem Zeichen «•» angegeben, welche Schule am Ende der 3. Klasse das betreffende Ziel mit entsprechendem Inhalt erreichen muss.

Da alle Lernbereiche im Unterricht ständig und untrennbar ineinander verflochten sind, können die Lerninhalte nicht immer sinnvoll einzelnen Lernzielen zugeordnet werden.

Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Die Unterrichtssprache ist Französisch. Hilfen in der Muttersprache sind aber oft sinnvoll. Elektronische Hilfs-

mittel (Sprachlabor, Computerprogramme, Videoaufnahmen etc.) können individuelles und gruppenweises Lernen unterstützen.

Der schülerorientierte Fremdsprachunterricht ist, um eine Entmutigung zu vermeiden, im besonderen Mass auf ein wohlwollendes Unterrichts- und Gesprächsklima angewiesen. Der Unterricht muss unterschiedlichen Lerntypen gerecht werden und verschiedene Lern- und Arbeitsformen umfassen.

Primarschule

Der Französischunterricht an der Primarschule ist dem Prinzip der kommunikativen Sprachverwendung verpflichtet. Kommunikative Sprachverwendung heisst, dass die Schülerinnen und Schüler in erster Linie lernen, mit Gesprächspartnerinnen und Gesprächspartnern in Verbindung zu treten und sich in Alltagssituationen mit einfachen Mitteln zu verständigen. Sprache und Handlung bilden dabei eine feste Einheit. Die Interaktionen haben oft spielerischen Charakter. Die Aufmerksamkeit der Lernenden richtet sich hauptsächlich auf den Inhalt, weniger auf die Sprache selbst. Dabei können Kinder mit unterschiedlicher Leistungsfähigkeit ihre Redeabsichten mit qualitativ und quantitativ unterschiedlichen sprachlichen Mitteln ausdrücken. Der Einstieg in die Fremdsprache erfolgt mit grösster Sorgfalt.

Das Hörverstehen hat als Grundlage der sprachlichen Kommunikation erste Priorität, gefolgt vom Sprechen; gelesen wird insofern, als es sich um das Erkennen, Verstehen und korrekte Aussprechen von bekannten Wörtern und Sätzen handelt, das Schreiben wird nur zum Einprägen von Wörtern, Satzteilen und Textteilen, d.h. als Lernhilfe eingesetzt.

Der Grundsatz des kommunikativen Spracherwerbs und die Reihenfolge der Prioritäten der Fertigkeiten gilt überall, wo nicht etwas anderes erwähnt ist.

An der Primarschule werden im Fach Französisch keine Hausaufgaben erteilt.

Oberstufe

Unterschiede zur Primarschule ergeben sich an der Oberstufe durch die altersbedingte Entwicklung der Jugendlichen und durch die Differenzierung in drei lei-

stungshomogenere Schulen insbesondere in folgenden Punkten:

- Stellenwert des Fachs Französisch (Benotung, Hausaufgaben)
- Lesen, Schreiben, Sprachbetrachtung und Landeskunde gewinnen an Bedeutung
- Das Lerntempo ist nach Schulen differenziert
- Zunehmend werden auch sachlich anspruchsvollere Fragen und Themen im Fremdsprachunterricht angesprochen.

Hören

Die Entwicklung des Hörverstehens ist Grundlage des Unterrichts und steht deshalb immer im Mittelpunkt. Hören und Hörverstehen werden oft auch isoliert geübt mit der Möglichkeit, das Verständnis nonverbal durch Handlungen zu bekunden. Zur Schulung des Hörens sind Wahrnehmungsübungen zur Lautdifferenzierung immer wieder notwendig.

Hörverstehen ist aber auch Voraussetzung für die anderen sprachlichen Fertigkeiten und steht mit ihnen in enger Wechselwirkung: wenn die Schülerinnen und Schüler in der Fremdsprache sprechen, lesen oder schreiben, dann lernen sie auch besser zu hören und zu verstehen.

Der Einsatz von Tonträgern mit verschiedenen muttersprachlichen Sprecherinnen und Sprechern ist eine unabdingbare Hilfe bei der Schulung des Hörverstehens. Es sollen auch viele nonverbale Hilfsmittel wie Zeichnungen, Dias, Geräusche, Gestik und Mimik angeboten werden.

Die Lehrpersonen oder muttersprachliche Sprecherinnen und Sprecher sollen so oft als möglich in normaler Sprechgeschwindigkeit sprechen.

Sprechen

Die Schülerinnen und Schüler erhalten immer wieder Gelegenheit, im Rahmen ihrer Möglichkeiten einer Gesprächspartnerin oder einem Gesprächspartner zu antworten und sich Hörenden mitzuteilen. Über das Hören, das Hörverstehen und das nachahmende Sprechen werden die Lernenden langsam zu eigenen Äußerungen in Kommunikationssituationen hingeführt, wobei die Korrektheit wohl anzustreben ist, die Mitteilung jedoch Vorrang hat.

Die aus der Primarschule bekannten Grundsituationen werden an der Oberstufe wiederholt, erweitert und in immer wieder neuen Varianten (Transfer) angewendet. Die Schülerinnen und Schüler vertreten eigene Meinungen und bringen eigenes Wissen ein. Auch anhand von Situationen aus ihrem Erlebnisbereich werden ihre sprachlichen Möglichkeiten immer vielfältiger und entsprochen damit immer besser ihren Redeabsichten.

Aussprache, Intonation, Sprachmelodie und -rhythmus haben insofern ein grosses Gewicht, als eine Erhöhung der Verständlichkeit erreicht wird.

Reime, Gedichte, Lieder und Spiele fördern das Gefühl für den typisch französischen Sprachklang und liefern gleichzeitig viele Sprachmuster.

Lesen

Das Lesen ist für den Spracherwerb während der ganzen Schulzeit von zentraler Bedeutung. Es ist zu unterscheiden zwischen den folgenden beiden Arten:

- Stilles, sinnentnehmendes Lesen:
Das stille, auf den Globalsinn, auf die Informationen, auf Schlüsselsätze und -wörter ausgerichtete Lesen (Leseverstehen)
- Gestaltendes, lautes Lesen:
Das laute Lesen hat eine wichtige Funktion bei der Schulung der Aussprache (Rhythmus, Intonation, Lautreinheit).

Die Beschäftigung mit Texten führt dazu, dass die Schülerinnen und Schüler die Unterschiede zwischen gesprochener und geschriebener Sprache entdecken.

An der Primarschule liegt das Hauptgewicht auf dem sinnentnehmenden, stillen Lesen z.B. mittels Bilderbüchern, illustrierten Texten, Bilderlexika. Daneben soll aber auch das gestaltende, laute Lesen gepflegt werden.

An der Oberstufe bereiten Lehrmitteltex te vor allem auf das Lesen authentischer Texte vor (z.B. Warenaufschriften, Zeitungsausschnitte) sowie auf einfache literarische Texte oder Sachtexte. Dabei soll auch der Umgang mit Wörterbüchern und Wörterlisten gelernt werden.

Schreiben

An der Primarschule wird Schreiben als Lernhilfe eingesetzt.

Was die Kinder schreiben, sollen sie in der Regel vorher gehört, verstanden, gesprochen und gelesen haben. Wenn die Lernenden schreiben, dann soll korrektes Schreiben angestrebt werden, d.h.:

- Abschreiben von einfachen, bekannten Wörtern und kurzen Sätzen
- Sinnvolles Einsetzen von vorgegebenen, bekannten Wörtern in Lückentexte
- Beschriften von Illustrationen, Zeichnungen, Skizzen usw.
- Kombinieren von Sätzen aus vorgegebenen Satzteilen.

An der Oberstufe können die Schülerinnen und Schüler mittels Verlangsamung durch den Schreibvorgang und im Umgang mit der geschriebenen Sprache vermehrt zur Reflexion, zum sorgfältigen und präzisen Sprachgebrauch angeleitet werden.

Beim Abschreiben können Sprachstrukturen und Automatismen eingeprägt und einsichtig gemacht werden. Dies ist die Vorstufe zu eigenständiger Textproduktion.

Situativ angelegte Übungen sind geeigneter als solche mit isolierten Sprachelementen. Wenn möglich, sind auch authentische Schreibansätze herbeizuführen, z.B. Briefwechsel mit Schulklassen in der Romandie.

Das Übersetzen aus der Zielsprache oder in die Zielsprache kann sich zur Klärung des Verständnisses eignen, das Übersetzen ist aber kein Lernziel.

Sprachbetrachtung

Die Sprachbetrachtung erfolgt an der Primarschule nur in reduziertem Umfang.

Auch an der Oberstufe sind die grammatikalischen Kenntnisse stets dem Erwerb kommunikativer Kompetenz untergeordnet und sollen den Lernprozess stützen. Grammatik ist mit den übrigen Lernbereichen eng verknüpft. Die Bewusstmachung von Sprache als System ist ein langsamer Prozess. Sie soll deshalb behutsam, in sinnvollen Einheiten und über mehrere Anläufe vorgenommen werden. Der Bewusstmachung geht stets der Gebrauch von sprachlichen Formen im Hören und Sprechen voraus.

Landeskunde

Die Schülerinnen und Schüler erleben die französische Sprache als Zugang zur Romandie, zu Frankreich und zu anderen frankophonen Ländern. Sie werden beim Aufbau positiver Einstellungen und Haltungen Anderssprachigen gegenüber gestützt. Geographische, geschichtliche und kulturelle Kenntnisse werden stufengemäss vermittelt.

Durch Kontakte mit Medien und französisch, sprechenden Menschen (z.B. Klassenaustausch) erfahren die Jugendlichen, dass sie zur französischsprachigen Wirklichkeit Zugang haben, selbst wenn sie über die Sprache nur bruchstückhaft verfügen. Bei diesen persönlichen Kontakten erfahren sie, dass Offenheit, Bereitschaft zur Kommunikation und Toleranz höher zu bewerten sind als die eigentliche Sprachkompetenz. Die Lernenden können auch in andern Unterrichtsbereichen die Romandie, Frankreich und weitere frankophone Länder der Welt kennenlernen.

Situationen (Nachrichten, Mode, Presse, Preise, Verkehrsmittel, Karten etc.), die einem ständigen Wandel unterliegen, sollen möglichst auf dem aktuellen Stand im Unterricht eingesetzt werden.

Beurteilung und Bewertung

Ein wichtiges Ziel für den Französischunterricht ist die Weckung und Erhaltung der Freude an der Fremdsprache. Lernkontrollen und Prüfungen sollten deshalb unterrichtsgemäss angelegt werden und ein vernünftiges Mass nicht überschreiten.

An der Primarschule werden im Französischunterricht die Leistungen nicht mittels Noten beurteilt. Lernkontrollen dienen den Lehrkräften zur Steuerung und Verbesserung des Unterrichts und erfolgen daher stets in den gewohnten Sprechsituationen.

Die übernehmende Stufe hat in der Bewährungszeit auf die in der Mittelstufe erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten sowie auf das methodische Vorgehen Rücksicht zu nehmen. Dem schriftlichen Bereich darf während der Bewährungszeit nicht ausschlaggebend Bedeutung zukommen.

Lernkontrollen dienen den Lehrkräften zur Steuerung und Verbesserung des Unterrichtsgeschehens und auch der Leistungskontrolle der Lernenden.

Eine klare Abgrenzung zwischen mündlicher und schriftlicher Leistung ist oft schwierig vorzunehmen. Eine Möglichkeit dafür bietet z.B. das schriftliche Prüfen des Hörverstehens. Die anderen mündlichen Fähigkeiten wie Kommunikationsfähigkeit, Beweglichkeit im Ausdruck, korrekte Strukturen, Aussprache und Intonation, Redefluss und Selbstkorrektur müssen von den Lehrerinnen und Lehrern über eine bestimmte Zeit hinweg beobachtet werden. Die Beurteilungskriterien sollen dabei transparent sein.

Bei den Korrekturen der schriftlichen Arbeiten werden Fehler verschieden gewichtet. In der Kontrolle formaler Sprachbeherrschung hat formale Richtigkeit durchaus Gewicht, während bei der Überprüfung komplexer Sprachleistungen Verstösse gegen die Norm weniger wichtig sind.

Mittelstufe**Hören und Sprechen**

Der Unterricht strebt vor allem den Aufbau folgender Einstellungen zur französischen Sprache an:

Die Schülerinnen und Schüler sollen Vertrauen haben, bei längerem oder mehrmaligem Hinhören mehr und mehr zu verstehen und Freude gewinnen an der eigenen Fähigkeit, die Fremdsprache zu lernen.

Die Inhalte werden den Kindern in Situationen präsentiert, in denen sich die Lernziele im Sinn eines kommunikativen Unterrichts verwirklichen lassen.

Hören

Sich durch Unverstandenes in gesprochener Sprache nicht sofort abschrecken lassen

Durch entsprechende Handlungen zeigen, ob und wieviel verstanden wurde

Versuchen, Gehörtem Sinn zu geben, auch wenn nicht jedes Wort verstanden wurde

Einem einfachen Hörtext Informationen entnehmen

Einzelne unbekannte Ausdrücke aus dem Zusammenhang erschliessen

Französisch sprechende Personen verstehen, wenn diese in vertrauten Situationen sprechen

Sprechen

In vertrauten Situationen Kontakt aufnehmen

In vertrauten Situationen Fragen stellen und beantworten

In vertrauten Situationen Aussagen über Sachverhalte und Erlebnisse machen

Das Verhalten eines Partners oder einer Partnerin beeinflussen durch bitten, auffordern, warnen, loben, tadeln

Über Kommunikationsstrategien wie begrüßen, anreden, sich verabschieden, annehmen, danken, ablehnen, sich entschuldigen, telefonieren etc. verfügen

Texte (auch Verse, Lieder, Dialoge) unter Beachtung von Aussprache, Sprachmelodie, Rhythmus und Intonation sprechen

Zweck und Funktion von Dingen durch Umschreiben erfragen

Menschen

Name

Adresse

Alter

Familie

Wohnort

Raum und Zeit

Gespräche über Wetter

Zeitliche Verhältnisse

Gespräche über Wohnräume

Örtliche Verhältnisse

Farben

Einrichtungsgegenstände

Alltag

Essen und Trinken

Einkaufen

Schule

Zahlen

Verkehr

Freizeit

Tiere

Ferien

Sport

Reisen

Mittelstufe

Lesen, Schreiben, Sprachbetrachtung, Landeskunde

Es wird nur gelesen, was vorher gehört und gesprochen worden ist. Das Hauptgewicht liegt auf dem sinnentnehmenden Lesen. Dem gestaltenden Lesen ist Beachtung zu schenken.

Schreiben wird von den Schülerinnen und Schülern als Lernhilfe eingesetzt. Dabei ist auf zunehmende Korrektheit zu achten.

Lesen

Im Zusammenhang mit vertrauten Situationen lesen und verstehen

Einfache Texte

Gestaltend lesen

Verse, Reime, Lieder

Schreiben

Abschreiben und Schreiben als Merkhilfe verwenden

Wörter, Satzteile, Sätze

Sprachbetrachtung

Unterschiede zwischen der französischen Aussprache und dem Schriftbild erkennen

Wörter, Satzteile, Sätze

Phonetische und orthographische Gesetzmässigkeiten entdecken

Wörter, Satzteile, Sätze

Landeskunde

Fächerübergreifend im Zusammenhang mit «Mensch und Umwelt» Kenntnisse erwerben und Einblicke erhalten

Romandie, frankophone Länder

Oberstufe

Hören

Leistungsdifferenzierung durch Umfang und Schwierigkeitsgrad der Texte bezüglich:

- Komplexität des Inhalts, Vertrautheit der Situation, Geradlinigkeit des Ablaufs
- Stützung durch Bildinhalte
- Anzahl der zu erschliessenden Wörter und Formen
- Länge der einzelnen Elemente, Sätze und der ganzen Texte
- Tempo der Präsentation

Den zu den Situationen und Themen gehörenden Grundwortschatz verstehen

Französisch Sprechende im Rahmen des bekannten Wort- und Formenschatzes in vertrauten Situationen verstehen

Gehörtem Sinn zu geben versuchen, auch wenn nicht jedes Wort verstanden wird

Einem einfachen gesprochenen, vorgelesenen oder durch Tonträger reproduzierten Hörtext die wesentlichen Informationen entnehmen

Unterrichts- und Handlungsanweisungen verstehen

Nichtverstehen signalisieren

Verständnislücken mit verschiedenen Mitteln schliessen

Nachfragen

Im Wörterbuch nachschlagen

Aus dem Kontext erschliessen

Textverständnis mit verschiedenen Mitteln zeigen

Menschen

Personen: *Andere und ich, Personalien, Familie*

Soziale Kontakte: *Besuche, Spiele, Freundschaft, Verschiedene Altersgruppen*

Konflikte, Gefühle: *Liebe, Trauer, Abneigung*

Körper, Gesundheit: *Pflege, Coiffeur, Ärztin*

Werte: *Wahrheit, Lebensformen*

Raum und Zeit

Wohnen: *Zimmer, Wohnort, Umzug, Haushalt*

Uhrzeit, Klima: *Wetter, Jahreszeiten*

Reisen, Orientierung: *Transportmittel, Wunschländer*

Natur: *Tiere, See, Berge, Wiese*

Umwelt: *Wasser, Luft, Verkehr, Industrie, Landwirtschaft*

Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft: *Kindheit, Beruf, Partnerschaft, Technik, Tagesaktualität*

Alltag

Essen und Trinken: *Kochen, Restaurant, Picknick*

Einkaufen: *Markt, Geschenke*

Öffentliche Dienste: *Verkehrsbüro, Bahn, Post*

Schule: *Aufgaben, Inhalte aus anderen Bereichen, Anekdoten*

Arbeitswelt: *Berufe, Handwerk*

Freizeit

Kultur: *Theater, Kino, Kunst*

Medien: *Zeitungen, Bücher, TV*

Hobby: *Sport, Musik, Sammeln*

Oberstufe

Sprechen

Leistungsdifferenzierung: Umfang und Komplexität von Sprechhandlungen und sprachlichen Mitteln bezüglich • Präzision der Aussagen (den eigenen Intentionen entsprechend, Anpassung an die gegebene Situation) • Anzahl und Vielfalt der sprachlichen Möglichkeiten (Wörter und Strukturen) • Abrücken von gegebenen Modellen, Fähigkeit zum Transfer • Grad der sprachlichen Korrektheit (strukturell, phonetisch, Intonation) • Fähigkeit zur Selbstkorrektur • Automatisierung weniger Formen. bzw. reiches Spektrum zur Anwendung in verschiedenen Situationen

Verständigung in Grundsituationen

Grundwortschatz mit häufigst gebrauchten Strukturen erwerben

Sich in fiktiven und authentischen Grundsituationen verständigen

Einfache freie Gespräche führen
Fragen stellen und beantworten

Noch ungenügendes Sprechvermögen mit verbalen und nonverbalen Mitteln ausgleichen

Informationen geben und erfragen

Auf visuelle und auditive Impulse sprachlich reagieren, auch in ganzen Sätzen

Sprachformen

Redeabsichten zunehmend differenziert und sprachlich korrekt ausdrücken

Ereignisse aus der Vergangenheit und der Gegenwart wiedergeben, darüber berichten

Eigene Erlebnisse, Gelesenes oder Gehörtes auch aus veränderter Perspektive erzählen

In einem gelenkten Gespräch Meinungen und Absichten darlegen

Vorhaben und Pläne in Zukunft ausdrücken

Einen Standpunkt vertreten und begründen

Bedingungen ausdrücken

Begriffe erklären und umschreiben

Sprachgestaltung

Auf gute Aussprache, Sprachmelodie, Intonation und Rhythmus achten

Spielerische Formen anwenden

Leichte Verse und Chansons lernen, dabei Klang und Rhythmus erfahren

Bewegung, szenische Darstellung in Rollenspielen vollziehen

Texte rezitieren

Menschen

Personen: *Andere und ich, Personalien, Familie*

Soziale Kontakte: *Besuche, Spiele, Freundschaft, Verschiedene Altersgruppen*

Konflikte, Gefühle: *Liebe, Trauer, Abneigung*

Körper, Gesundheit: *Pflege, Coiffeur, Ärztin*

Werte: *Wahrheit, Lebensformen*

Raum und Zeit

Wohnen: *Zimmer, Wohnort, Umzug, Haushalt*

Uhrzeit, Klima: *Wetter, Jahreszeiten*

Reisen, Orientierung: *Transportmittel, Wunschländer*

Natur: *Tiere, See, Berge, Wiese*

Umwelt: *Wasser, Luft, Verkehr, Industrie, Landwirtschaft*

Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft: *Kindheit, Beruf, Partnerschaft, Technik, Tagesaktualität*

Alltag

Essen und Trinken: *Kochen, Restaurant, Picknick*

Einkaufen: *Markt, Geschenke*

Öffentliche Dienste: *Verkehrsbüro, Bahn, Post*

Schule: *Aufgaben, Inhalte aus anderen Bereichen, Anekdoten*

Arbeitswelt: *Berufe, Handwerk*

Freizeit

Kultur: *Theater, Kino, Kunst*

Medien: *Zeitungen, Bücher, TV*

Hobby: *Sport, Musik, Sammeln*

Oberstufe

Lesen

Leistungsdifferenzierung durch Umfang und Schwierigkeitsgrad der Texte bezüglich:

- Komplexität des Inhalts und der Vertrautheit der Situation
- Geradlinigkeit des Ablaufs
- Stützung durch Bildinhalte
- Anzahl der zu erschliessenden Wörter und Formen
- Länge der einzelnen Elemente, Sätze und der ganzen Texte

Sinnentnehmend, still lesen

- Auf den Globalsinn,
- Auf die Informationen,
- Auf Schlüsselsätze und -wörter,
- Auf den Handlungsablauf ausgerichtet

Verständnislücken mit verschiedenen Mitteln schliessen

- Nachfragen
- In Wörterbüchern und -listen nachschlagen
- Mit Hilfe des Kontextes

Mit verschiedenen Mitteln Textverständnis zeigen

Vorbereitete Texte unter Beachtung von Rhythmus und Intonation sinngemäss und fliessend vorlesen

Dialoge

Interview

Geschichten

- Comics*
- Vereinfachte literarische Texte*
- Sachtexte*
- Beschreibungen*
- Anekdoten, Witze*

Persönliche Mitteilungen

- Briefe, Postkarten*
- Tagebücher*

Gebrauchstexte

- Bestellungen*
- Einkaufslisten*
- Beschriftungen*
- Nahrungsmittelpackungen*
- Hinweis- und Verbotsschilder*
- Formulare*
- Gebrauchsanweisungen*
- Kochrezepte*
- Stundenplan, Fahrplan*
- Werbung, Prospekte*
- Inserate, Stadtpläne*

Massenmedien

- Zeitungen, Zeitschriften*
- Programme*
- Radio-, Fernseh- und Videosendungen*
- Filme*

Poesie

- Gedichte*
- Lieder, Chansons*

Oberstufe

Schreiben

Leistungsdifferenzierung: Die schulspezifischen Ziele unterscheiden sich bezüglich

- Umfang und Schwierigkeitsgrad der Texte
- Fehlerfreies Abschreiben und sinngemässes, fehlerfreies Ergänzen
- Art und Ausmass der Hilfestellung
- Abrücken, Variieren und Umformen von gegebenen Modellen
- Fähigkeit zum Transfer
- Beherrschung der Grundregeln der Orthographie
- Verwendung von Wörterlisten und Wörterbüchern

		O	R	S
Grundwortschatz annähernd fehlerfrei abschreiben oder schreiben	Wörter, Satzfragmente, Sätze Kurze Texte mit gleichgerichteten Sätzen Lückentexte Hörtexte	•	•	•
Mit Hilfe vorgegebener Textteile schreiben	Sätze Lückentexte Schreibspiele Kurze Texte	•	•	•
Fragen und Antworten schreiben	Gehörter oder gelesener Text	•	•	•
Einen Handlungsablauf festhalten	Gehörter oder gelesener Text		•	•
Grundregeln der Orthographie bewusst machen und anwenden	Wörter, Sätze		•	•
Nach Anweisungen in eine andere Zeit oder Person umformen	Kurze Texte		•	•
Texte selbständig verfassen, evtl. unter Verwendung eines Wörterbuches oder einer Wörterliste	Listen, Notizen Dialoge Beschriftungen Briefe, Postkarten Anweisungen Bildergeschichten Beschreibungen Zusammenfassungen Stellungnahmen	•	•	•
Mit bekanntem Sprachmaterial in neuem Zusammenhang schreiben	Einfache Texte			•

Sprachbetrachtung

Leistungsdifferenzierung: Es bestehen je nach Oberstufenschule grosse Unterschiede in den Anforderungen, besonders bezüglich

- Anzahl und Umfang der behandelten Themen
- Grad der Bewusstmachung
- Vorrang der mündlichen Grammatik
- Stellenwert des Schriftlichen
- Kenntnis und Anwendung der grammatischen Begriffe (Terminologie)

		O	R	S
Grundlegende sprachliche Regelmässigkeiten entdecken und bewusstmachen	Mündliche Sprache Schriftliche Sprache	•	•	•
Unterschiede erfahren	Sprachgewohnheiten Gesprächsverhalten	•	•	•
Vergleichen	Gesprochene und geschriebene Sprache Sprachniveaus Regionale Unterschiede in der Aussprache	•	•	•
Parallelen zwischen Deutsch und Französisch bewusst kennen und einsetzen	Muttersprache – Fremdsprache <i>Reihenfolge der Satzglieder</i> <i>Deutsch als Deklinationssprache</i> <i>Französisch als Präpositionssprache</i> Parallelwörter	•	•	•
Grammatische Formen, Begriffe und Strukturen erkennen, benennen und bilden	les noms le livre, les livres la maison, les maisons le cheval, les chevaux articles, pronoms, adjectif démonstratif, adjectif possessif, partitif, expressions avec «de», prépositions, liaisons une, la, cette, elle moi, je..., toi, tu ... mon ..., mes ..., notre ..., nos ... je le vois, je la regarde, je veux les mettre je lui téléphone, je leur écris il y en a trois, il en faut beaucoup du pain, de la viande, du fromage peu de ..., un verre de ..., il n'y a jamais de à la gare, aux parents, du garage, des cousins cet étui, mon autre tante négations ne ... pas, plus, jamais, rien, personne rien ... ne, rien ... de ne aucun ..., aucun ne ..., nulle part	•	•	•

Oberstufe

Sprachbetrachtung

(Fortsetzung)

Leistungsdifferenzierung: Es bestehen je nach Oberstufenschule grosse Unterschiede in den Anforderungen, besonders bezüglich

- Anzahl und Umfang der behandelten Themen
- Grad der Bewusstmachung
- Vorrang der mündlichen Grammatik
- Stellenwert des Schriftlichen
- Kenntnis und Anwendung der grammatischen Begriffe (Terminologie)

Grammatische Formen, Begriffe und Strukturen erkennen, benennen und bilden

adjectifs, adverbess, «tout»,

grand - grande, bleu - bleue (thèmes des ad.)
un grand camion rouge, des idées folles
plus petite (que ...) moins long que

la plus belle, les plus vieilles, le meilleur
elle travaille bien, mal, mieux
on a beaucoup mangé, heureusement
j'y vais, il y reste, vas-y
toute la soupe, tous les légumes, voilà tout

gérondif

en regardant ..., en étant ..., en ayant

verbes, présent, passé-composé.**futur, passé récent - futur proche****imparfait, conditionnel, infinitif, impératif,**

je suis, tu es, il fait, nous allons
je me lave, elles se dépêchent
j'ai été, tu es allée, nous sommes partis
elle s'est amusée, c'est maman qui les a aidés
il vient de passer, je vais descendre
j'aurai, tu seras, elle ira, nous téléphonerons
j'avais, tu étais
j'aurais, tu serais
je dois partir, c'est pour manger
Bois! Buons! Ne mange pas!
Achètes-en! Apportez-le-mois! Douche-toi!

O R S



Oberstufe

Sprachbetrachtung

(Fortsetzung)

Leistungsdifferenzierung: Es bestehen je nach Oberstufenschule grosse Unterschiede in den Anforderungen, besonders bezüglich

- Anzahl und Umfang der behandelten Themen
- Grad der Bewusstmachung
- Vorrang der mündlichen Grammatik
- Stellenwert des Schriftlichen
- Kenntnis und Anwendung der grammatischen Begriffe (Terminologie)

Grammatische Formen, Begriffe und Strukturen erkennen, benennen und bilden

syntaxe, imparfait (plus-que-parfait) futur dans le passé, «si», quand subjonctif

il a dit qu'elles étaient, elle a dit que tu avais

elle a demandé si je venais, ...

ce que nous faisions

Quand elle est arrivée, il venait de partir de ...

On a dit que tu gagnerais. Il a demandé si vous viendriez.

Si tu venais, je serais là. Si tu venais, ce serait formidable.

Si vous aviez fait attention, il n'y aurait pas eu d'accident.

Quand il fait froid, il met son manteau.

Quand il fera beau, on partira.

Quand elles sont parties, il faisait beau temps.

Il faut que tu viennes. Je veux qu'elle sache tout. C'est idiot que nous soyons ...

Ce qui m'énerve, c'est qu'ils veulent ...

O R S

Oberstufe

Landeskunde

Die Landeskunde soll positive Einstellungen und Interesse gegenüber Anderssprachigen und fremden Kulturen aufbauen helfen.

Projektorientierter und fächerübergreifender Unterricht ist sinnvoll und hilfreich.

Die Bedeutung der Landeskunde besteht auch darin, dass die Sprache Mittel ist – und nicht direkt Gegenstand des Lernens –, um zu Sachinhalten zu kommen.

Geographische Kenntnisse der Romandie, Frankreichs und anderer frankophoner Gebiete erwerben

Ortsbezeichnungen
Landschaften

Sich der Wirkung von Sprachgrenzen bewusst werden

Doppelbeschriftung
Zweisprachigkeit
Konflikte

Einblick erhalten in Kultur, Lebensweise, Wirtschaft, soziale Aspekte und Alltag der Romandie, Frankreichs und anderer frankophoner Gebiete

Texte, elektronische Medien
Eine Region exemplarisch
Typische Erzeugnisse
Landwirtschaftliche Produkte
Landestypische Speisen
Sitten und Gebräuche
Geschichte

Möglichkeiten von Reisen und Realitäten des Tourismus erarbeiten

Prospekte
Reiseführer
Andere Medien

Spezielle Konventionen beachten

Begrüßung

In Kontakt treten mit Menschen frankophoner Gebiete

Korrespondenz
Klassenlager
Klassenaustausch

2.3.4 Englisch

Freifach

Einführende Erläuterungen

Der Lehrplan für den Englischunterricht formuliert die Lernziele für die vier Grundfertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben sowie für die Sprachbetrachtung und die Landeskunde. Die Inhalte sind in Situationen und Themenbereichen festgelegt, in denen diese Lernziele angestrebt werden.

Alle Lernbereiche sind im Unterricht ständig ineinander verflochten, daher können die Lerninhalte nicht immer sinnvoll einzelnen Lernzielen zugeordnet werden.

Für Niveau A und B ist im Lehrplan keine Differenzierung angegeben, obgleich wesentliche Unterschiede in den Anforderungen bestehen bezüglich Anzahl und Umfang der behandelten Themen, Art und Grad der Bewusstmachung, Lerntempo, Lernprogression, Lerntechniken und Unterrichtsmethode, Stellenwert des Schriftlichen, Kenntnis und Anwendung der grammatischen Begriffe. Die Lehrperson hat die Leistungsdifferenzierung bei der Planung und Gestaltung des Unterrichts zu beachten.

Der vorliegende Lehrplan ist als Maximalvariante zu verstehen. Er hält die Ziele und Inhalte für zwei Jahre der leistungstärkeren Lerngruppe fest. Bei einem einjährigen Angebot oder für leistungsschwächere Lerngruppen sind entsprechende Kürzungen vorzunehmen.

Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Die Unterrichtssprache ist Englisch. Hilfen in der Muttersprache sind aber oft sinnvoll. Elektronische Hilfsmittel (Sprachlabor, Computerprogramme, Videoaufnahmen etc.) unterstützen individuelles und gruppenweises Lernen.

Der schülerorientierte Fremdsprachunterricht ist, um eine Entmutigung zu vermeiden, im besonderen Mass auf ein wohlwollendes Unterrichts- und Gesprächsklima angewiesen. Der Unterricht muss unterschiedlichen Lerntypen gerecht werden und verschiedene Lern- und Arbeitsformen umfassen.

Der Unterricht ist der kommunikativen Sprachverwendung verpflichtet. Kommunikative Sprachverwendung heisst, dass die Schülerinnen und Schüler in erster Linie lernen, mit Gesprächspartnerinnen und Gesprächspartnern in Verbindung zu treten und sich in Alltagssituationen mit einfachen Mitteln zu verständigen. Sprache und Handlung bilden dabei eine feste Einheit. Die Interaktionen haben oft spielerischen Charakter. Die Aufmerksamkeit der Lernenden richtet sich hauptsächlich auf den Inhalt, weniger auf die Sprache selbst. Dabei können Kinder mit unterschiedlicher Leistungsfähigkeit ihre Redeabsichten mit qualitativ und quantitativ unterschiedlichen sprachlichen Mitteln ausdrücken.

Das Hörverstehen hat als Grundlage der sprachlichen Kommunikation erste Priorität, gefolgt vom Sprechen; gelesen wird insofern, als es sich um das Erkennen, Verstehen und korrekt Aussprechen von bekannten Wörtern und Sätzen handelt, das Schreiben wird zum Einprägen von Wörtern, Strukturen und Sätzen sowie als fingiertes Kommunikationsmittel und als Test eingesetzt.

Der Grundsatz des kommunikativen Spracherwerbs und die Reihenfolge der Prioritäten der Fertigkeiten gilt überall, wo nicht etwas anderes erwähnt ist.

Hören

Die Entwicklung des Hörverstehens ist Grundlage des Unterrichts und steht deshalb im Mittelpunkt. Hören und Hörverstehen werden oft auch isoliert geübt mit der Möglichkeit, das Verständnis nonverbal durch Handlungen zu bekunden. Zur Schulung des Hörens sind Wahrnehmungsübungen zur Lautdifferenzierung immer wieder notwendig.

Hörverstehen ist aber auch Voraussetzung für die anderen sprachlichen Fertigkeiten und steht mit ihnen in enger Wechselwirkung: wenn die Schülerinnen und Schüler in der Fremdsprache sprechen, lesen oder schreiben, dann lernen sie auch besser zu hören und zu verstehen.

Der Einsatz von Tonträgern mit verschiedenen muttersprachlichen Sprecherinnen und Sprechern ist eine unabdingbare Hilfe bei der Schulung des Hörverstehens. Es sollen auch viele nonverbale Hilfsmittel wie Zeichnungen, Dias, Geräusche, Gestik und Mimik angeboten werden.

Die Lehrpersonen oder muttersprachliche Sprecherinnen und Sprecher sollen so oft als möglich in normaler Sprechgeschwindigkeit sprechen.

Sprechen

Die Schülerinnen und Schüler erhalten wieder Gelegenheit, im Rahmen ihrer Möglichkeiten einer Gesprächspartnerin oder einem Gesprächspartner zu antworten und sich Hörenden mitzuteilen. Über das Hören, das Hörverstehen und das nachahmende Sprechen werden die Lernenden langsam zu eigenen Äusserungen in Kommunikationssituationen hingeführt, wobei die Korrektheit wohl anzustreben ist, die Mitteilung jedoch Vorrang hat.

Die aus dem Französischunterricht bekannten Grundsituationen werden im Englischunterricht zentrale Bedeutung. Die Schülerinnen und Schüler vertreten eigene Meinungen und bringen eigenes Wissen ein. Auch anhand von Situationen aus ihrem Erlebnisbereich werden ihre sprachlichen Möglichkeiten immer vielfältiger und entsprechen damit immer besser ihren Redeabsichten.

Aussprache, Intonation, Sprachmelodie und -rhythmus haben insofern ein grosses Gewicht, als eine Erhöhung der Verständlichkeit erreicht wird.

Reime, Gedichte, Lieder und Spiele fördern das Gefühl für den typisch englischen Sprachklang und liefern gleichzeitig viele Sprachmuster.

Lesen

Das Lesen ist für den Spracherwerb während der ganzen Schulzeit von zentraler Bedeutung. Es ist zu unterscheiden zwischen den folgenden beiden Arten:

Stilles, sinnentnehmendes Lesen: Das stille, auf den Globalsinn, auf die Informationen, auf Schlüsselsätze und -wörter ausgerichtete Lesen (Leseverstehen)

Gestaltendes, lautes Lesen: Das laute Lesen hat eine wichtige Funktion bei der Schulung der Aussprache (Rhythmus, Intonation, Lautreinheit).

Die Beschäftigung mit Texten führt dazu, dass die Schülerinnen und Schüler die Unterschiede zwischen gesprochener und geschriebener Sprache entdecken.

Lehrmitteltexte bereiten vor allem auf das Lesen authentischer Texte vor (z.B. Warenaufschriften, Zeitungsausschnitte) sowie auf einfache literarische Texte oder Sachtexte. Dabei soll auch der Umgang mit Wörterbüchern und Wörterlisten gelernt werden.

Schreiben

Mittels Verlangsamung durch den Schreibvorgang und im Umgang mit der geschriebenen Sprache können die Schülerinnen und Schüler vermehrt zur Reflexion, zum sorgfältigen und präzisen Sprachgebrauch angeleitet werden.

Beim Abschreiben können Sprachstrukturen und Automatismen eingeprägt und einsichtig gemacht werden. Dies ist die Vorstufe zu eigenständiger Textproduktion.

Situativ angelegte Übungen sind geeigneter als solche mit isolierten Sprachelementen. Wenn möglich, sind auch authentische Schreibansätze herbeizuführen, z.B. Briefwechsel

Das Übersetzen aus der Zielsprache oder in die Zielsprache kann sich zur Klärung des Verständnisses eignen, das Übersetzen ist aber kein Lernziel.

Sprachbetrachtung

Die grammatikalischen Kenntnisse sind stets dem Erwerb kommunikativer Kompetenz untergeordnet und sollen den Lernprozess stützen. Grammatik ist mit den übrigen Lernbereichen eng verknüpft. Die Bewusstmachung von Sprache als System ist ein langsamer Prozess. Sie soll deshalb behutsam, in sinnvollen Einheiten und über mehrere Anläufe vorgenommen werden. Der Bewusstmachung geht stets der Gebrauch von sprachlichen Formen im Hören und Sprechen voraus.

Landeskunde

Die Schülerinnen und Schüler erleben die englische Sprache als Zugang zu Grossbritannien und zum angelsächsischen Raum. Darüber hinaus erfahren sie die Bedeutung des Englischen als Mittelsprache zu anderen Völkern, Volksgruppen und Kulturen. Sie werden beim Aufbau positiver Einstellungen und Haltungen Anderssprachigen gegenüber gestützt. Geographische, geschichtliche und kulturelle Kenntnisse werden stufengemäss vermittelt.

Durch Kontakte mit Medien und englisch sprechenden Menschen erfahren die Jugendlichen, dass sie zur englischsprachigen Wirklichkeit Zugang haben, selbst wenn sie über die Sprache nur bruchstückhaft verfügen. Bei

diesen persönlichen Kontakten erfahren sie, dass Offenheit, Bereitschaft zur Kommunikation und Toleranz höher zu bewerten sind als die eigentliche Sprachkompetenz.

Beurteilung und Bewertung

Ein wichtiges Ziel für den Englischunterricht ist das Wecken und Erhalten der Freude an der Fremdsprache. Lernkontrollen und Prüfungen sollten deshalb unterrichtsgemäss angelegt werden und ein vernünftiges Mass nicht überschreiten.

Lernkontrollen dienen den Lehrkräften zur Steuerung und Verbesserung des Unterrichtsgeschehens und auch der Leistungskontrolle der Lernenden.

Eine klare Abgrenzung zwischen mündlicher und schriftlicher Leistung ist oft schwierig vorzunehmen. Eine Möglichkeit dafür bietet z.B. das schriftliche Prüfen des Hörverstehens. Die anderen mündlichen Fähigkeiten wie Kommunikationsfähigkeit, Beweglichkeit im Ausdruck, korrekte Strukturen, Aussprache und Intonation, Redefluss und Selbstkorrektur müssen von den Lehrerinnen und Lehrern über eine bestimmte Zeit hinweg beobachtet werden. Die Beurteilungskriterien sollen dabei transparent sein.

Bei den Korrekturen der schriftlichen Arbeiten werden Fehler verschieden gewichtet. In der Kontrolle formaler Sprachbeherrschung hat formale Richtigkeit durchaus Gewicht, während bei der Überprüfung komplexer Sprachleistungen Verstösse gegen die Norm weniger wichtig sind.

Oberstufe

Hören

Leistungsdifferenzierung durch Umfang und Schwierigkeitsgrad der Texte bezüglich:

- Komplexität des Inhalts, Vertrautheit der Situation, Geradlinigkeit des Ablaufs
- Stützung durch Bildinhalte
- Anzahl der zu erschliessenden Wörter und Formen
- Länge der einzelnen Elemente, Sätze und der ganzen Texte
- Tempo der Präsentation

Den zu den Situationen und Themen gehörenden Grundwortschatz verstehen

Englisch Sprechende im Rahmen des bekannten Wort- und Formenschatzes in vertrauten Situationen verstehen

Gehörtem Sinn zu geben versuchen, auch wenn nicht jedes Wort verstanden wird

Einem einfachen gesprochenen, vorgelesenen oder durch Tonträger reproduzierten Hörtext die wesentlichen Informationen entnehmen

Unterrichts- und Handlungsanweisungen verstehen

Nichtverstehen signalisieren

Verständnislücken mit verschiedenen Mitteln schliessen

- Nachfragen
- Im Wörterbuch nachschlagen
- Aus dem Kontext erschliessen

Textverständnis mit verschiedenen Mitteln zeigen

Menschen

Personen: *Andere und ich, Personalien, Familie*

Soziale Kontakte: *Besuche, Spiele, Freundschaft, Verschiedene Altersgruppen*

Konflikte, Gefühle: *Liebe, Trauer, Abneigung*

Körper, Gesundheit: *Pflege, Coiffeur, Ärztin*

Werte: *Wahrheit, Lebensformen*

Raum und Zeit

Wohnen: *Zimmer, Wohnort, Umzug, Haushalt*

Uhrzeit, Klima: *Wetter, Jahreszeiten*

Reisen, Orientierung: *Transportmittel, Wunschländer*

Natur: *Tiere, Meer, Garten*

Umwelt: *Wasser, Luft, Verkehr, Industrie, Landwirtschaft*

Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft: *Kindheit, Beruf, Partnerschaft, Technik, Tagesaktualität*

Alltag

Essen und Trinken: *Restaurant, Picknick*

Einkaufen: *Shopping-Center, Geschenke*

Öffentliche Dienste: *Verkehrsbüro, Bahn, Post*

Schule: *Aufgaben, Inhalte aus anderen Bereichen, Anekdoten*

Arbeitswelt: *Berufe, Industrie*

Freizeit

Kultur: *Kino, Musical, Popmusik*

Medien: *Zeitungen, TV, Video-Clip*

Hobby: *Sport, Musik, Sammeln*

Oberstufe

Sprechen

Leistungsdifferenzierung: Umfang und Komplexität von Sprechhandlungen und sprachlichen Mitteln bezüglich • Präzision der Aussagen (den eigenen Intentionen entsprechend, Anpassung an die gegebene Situation) • Anzahl und Vielfalt der sprachlichen Möglichkeiten (Wörter und Strukturen) • Abrücken von gegebenen Modellen, Fähigkeit zum Transfer • Grad der sprachlichen Korrektheit (strukturell, phonetisch, Intonation) • Fähigkeit zur Selbstkorrektur • Automatisierung weniger Formen. bzw. reiches Spektrum zur Anwendung in verschiedenen Situationen

Verständigung in Grundsituationen

Grundwortschatz mit häufigst gebrauchten Strukturen erwerben

Sich in fiktiven und authentischen Grundsituationen verständigen

Einfache freie Gespräche führen
Fragen stellen und beantworten

Noch ungenügendes Sprechvermögen mit verbalen und nonverbalen Mitteln ausgleichen

Informationen geben und erfragen

Auf visuelle und auditive Impulse sprachlich reagieren, auch in ganzen Sätzen

Sprachformen

Redeabsichten zunehmend differenziert und sprachlich korrekt ausdrücken

Ereignisse aus der Vergangenheit und der Gegenwart wiedergeben, darüber berichten

Eigene Erlebnisse, Gelesenes oder Gehörtes auch aus veränderter Perspektive erzählen

In einem gelenkten Gespräch Meinungen und Absichten darlegen

Vorhaben und Pläne in Zukunft ausdrücken

Einen Standpunkt vertreten und begründen

Bedingungen ausdrücken

Begriffe erklären und umschreiben

Sprachgestaltung

Auf gute Aussprache, Sprachmelodie, Intonation und Rhythmus achten

Spielerische Formen anwenden

Leichte Verse und Chansons lernen, dabei Klang und Rhythmus erfahren

Bewegung, szenische Darstellung in Rollenspielen vollziehen

Texte rezitieren

Menschen

Personen: *Andere und ich, Personalien, Familie*

Soziale Kontakte: *Besuche, Spiele, Freundschaft, Verschiedene Altersgruppen*

Konflikte, Gefühle: *Liebe, Trauer, Abneigung*

Körper, Gesundheit: *Pflege, Coiffeur, Ärztin*

Werte: *Wahrheit, Lebensformen*

Raum und Zeit

Wohnen: *Zimmer, Wohnort, Umzug, Haushalt*

Uhrzeit, Klima: *Wetter, Jahreszeiten*

Reisen, Orientierung: *Transportmittel, Wunschländer*

Natur: *Tiere, Meer, Garten*

Umwelt: *Wasser, Luft, Verkehr, Industrie, Landwirtschaft*

Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft: *Kindheit, Beruf, Partnerschaft, Technik, Tagesaktualität*

Alltag

Essen und Trinken: *Restaurant, Picknick*

Einkaufen: *Shopping-Center, Geschenke*

Öffentliche Dienste: *Verkehrsbüro, Bahn, Post*

Schule: *Aufgaben, Inhalte aus anderen Bereichen, Anekdoten*

Arbeitswelt: *Berufe, Industrie*

Freizeit

Kultur: *Kino, Musical, Popmusik*

Medien: *Zeitungen, TV, Video-Clip*

Hobby: *Sport, Musik, Sammeln*

Oberstufe

Lesen

Leistungsdifferenzierung durch Umfang und Schwierigkeitsgrad der Texte bezüglich:

- Komplexität des Inhalts und der Vertrautheit der Situation
- Geradlinigkeit des Ablaufs
- Stützung durch Bildinhalte
- Anzahl der zu erschliessenden Wörter und Formen
- Länge der einzelnen Elemente, Sätze und der ganzen Texte.

Das Lesen der phonetischen Schrift hilft den Lernenden, einzelne Laute bewusster wahrzunehmen und unbekannte Wörter richtig aussprechen zu können.

Sinnentnehmend, still lesen

- Auf den Globalsinn,
- Auf die Informationen,
- Auf Schlüsselsätze und -wörter,
- Auf den Handlungsablauf ausgerichtet

Verständnislücken mit verschiedenen Mitteln schliessen

- Nachfragen
- In Wörterbüchern und -listen nachschlagen
- Mit Hilfe des Kontextes

Mit verschiedenen Mitteln Textverständnis zeigen

Vorbereitete Texte unter Beachtung von Rhythmus und Intonation sinngemäss und fliessend vorlesen

Dialoge

Interviews

Geschichten

- Comics*
- Vereinfachte literarische Texte*
- Sachtexte*
- Beschreibungen*
- Anekdoten, Witze*

Persönliche Mitteilungen

- Briefe, Postkarten*
- Tagebücher*

Gebrauchstexte

- Bestellungen*
- Einkaufslisten*
- Beschriftungen*
- Nahrungsmittelpackungen*
- Hinweis- und Verbotsschilder*
- Formulare*
- Gebrauchsanweisungen*
- Kochrezepte*
- Stundenplan, Fahrplan*
- Werbung, Prospekte*
- Inserate, Stadtpläne*

Massenmedien

- Zeitungen, Zeitschriften*
- Programme*
- Radio-, Fernseh- und Videosendungen*
- Filme*

Poesie

- Gedichte*
- Lieder, Songs*

Oberstufe

Schreiben

Leistungsdifferenzierung:
Die niveauspezifischen Ziele unterscheiden sich bezüglich

- Umfang und Schwierigkeitsgrad der Texte
- Fehlerfreies Abschreiben und sinngemässes, fehlerfreies Ergänzen
- Art und Ausmass der Hilfestellung
- Abrücken, Variieren und Umformen von gegebenen Modellen
- Fähigkeit zum Transfer
- Beherrschung der Grundregeln der Orthographie
- Verwendung von Wörterlisten und Wörterbüchern

Grundwortschatz annähernd fehlerfrei abschreiben oder schreiben

Wörter, Satzfragmente, Sätze
Kurze Texte mit gleichgerichteten Sätzen
Lückentexte
Hörtexte

Mit Hilfe vorgegebener Textteile schreiben

Sätze
Lückentexte
Schreibspiele
Kurze Texte

Fragen und Antworten schreiben

Gehörter oder gelesener Text

Einen Handlungsablauf festhalten

Gehörter oder gelesener Text

Grundregeln der Orthographie bewusst machen und anwenden

Wörter, Sätze

Nach Anweisungen in eine andere Zeit oder Person umformen

Kurze Texte

Texte selbständig verfassen, evtl. unter Verwendung eines Wörterbuches oder einer Wörterliste

*Listen, Notizen
Dialoge
Beschriftungen
Briefe, Postkarten
Anweisungen
Bildergeschichten
Beschreibungen
Zusammenfassungen
Stellungnahmen*

Mit bekanntem Sprachmaterial in neuem Zusammenhang schreiben

Einfache Texte

Oberstufe**Sprachbetrachtung**

Leistungsdifferenzierung:
Zwischen Niveau A und B bestehen wesentliche Unterschiede in den Anforderungen, besonders bezüglich Anzahl und Umfang der behandelten Themen, Art und Grad der Bewusstmachung, Stellenwert des Schriftlichen, Kenntnis und Anwendung der grammatischen Begriffe (Terminologie).

Grundlegende sprachliche Regelmässigkeiten entdecken und bewusstmachen

Mündliche Sprache
Schriftliche Sprache

Unterschiede erfahren

Sprachgewohnheiten
Gesprächsverhalten

Vergleichen

Gesprochene und geschriebene Sprache
Sprachniveaus
Regionale Unterschiede in der Aussprache

Parallelen zwischen Deutsch und Französisch bewusst kennen und einsetzen

Muttersprache – Fremdsprache
Parallelwörter
Reihenfolge der Satzglieder

Oberstufe

Sprachbetrachtung

(Fortsetzung)

Leistungsdifferenzierung:
Zwischen Niveau A und B bestehen wesentliche Unterschiede in den Anforderungen, besonders bezüglich Anzahl und Umfang der behandelten Themen, Art und Grad der Bewusstmachung, Stellenwert des Schriftlichen, Kenntnis und Anwendung der grammatischen Begriffe (Terminologie).

Grammatische Formen, Begriffe und Strukturen erkennen, benennen und bilden

articles

the, a, an

pronouns

personal: I, she, they...
possessives: my, her, their...
object: me, her, them...
reflexive: myself, herself, themselves...
indefinite: somebody, anybody, + else
demonstrative: this, that, these, those

question words

who, where, what, when, why
how much, how many

plural nouns

cars, boys, hobbies, boxes, flashes

genitive 's

Peter's house

determiners

some, any, something, anything, a few, a lot

prepositions

at, in, on, with, for, to, by, under, next to, over,
behind, in front of, before, round

verbs

auxiliaries: be, have, can, must, may, would,
to have to
should, could
short forms: I'm, he's, we're, I'd
short answers: Yes, I am. No, we haven't.
No they didn't.
negative forms: he can't, I haven't, she isn't
they wouldn't, I don't understand it,
it doesn't rain
interrogative forms: Can he...? Is she...?
Does it rain? Don't they live...?
present simple: he flies, they swim, we stay
present continuous: I'm sailing, they're coming
past simple:
regular: he worked, we watched
irregular: a selection
all the important

Oberstufe

Sprachbetrachtung

(Fortsetzung)

Leistungsdifferenzierung:
Zwischen Niveau A und B bestehen wesentliche Unterschiede in den Anforderungen, besonders bezüglich Anzahl und Umfang der behandelten Themen, Art und Grad der Bewusstmachung, Stellenwert des Schriftlichen, Kenntnis und Anwendung der grammatischen Begriffe (Terminologie).

Grammatische Formen, Begriffe und Strukturen erkennen, benennen und bilden

verbs (cont.)

past simple question: Was he...? Were they...?

Who was...? Did you go...? What did you say?

past simple negative: I wasn't. They hadn't.

We didn't stay.

past continuous: I was watching TV when...

present perfect: Have you ever been to...?

Have you seen him yet? Not yet.

present perfect continuous:

I've been waiting since/for...

future with «going to»: I'm going to leave you.

future: I'll do that. She won't come.

conditionals: If it rains I'll...,

If I had a larger flat I'd buy...

indirect speech:

He told me to... He said he wanted to go home.

passives: English is spoken in...

The man was arrested.

gerund: I like skiing. She gave up smoking.

imperatives: Go home! Let's start!

question tags: She's a nice girl, isn't she?

They went to London, didn't they?

too/either

She likes poodles. I like poodles, too.

We haven't got a car.

They haven't got a car, either.

repeat patterns

So do I. Neither does he. Me too.

adjectives

too short, too small

comparison: big – bigger – the biggest

beautiful – more beautiful – most beautiful

as...as, not as...as, more...than, less...than

the most..., the least...

adverbs

well, badly

slowly, carefully, clearly

adverbs of frequency: always, never,

often, sometimes, usually

relative clause

The girl who..., the picture that...,

the story which...

Oberstufe

Landeskunde

Die Landeskunde soll positive Einstellungen und Interesse gegenüber Anderssprachigen und fremden Kulturen aufbauen helfen. Projektorientierter und fächerübergreifender Unterricht ist sinnvoll und hilfreich.

Die Bedeutung der Landeskunde besteht auch darin, dass die Sprache Mittel ist – und nicht direkt Gegenstand des Lernens –, um zu Sachinhalten zu kommen.

Geographische Kenntnisse Grossbritanniens sowie einen Überblick über den gesamten angelsächsischen Raum erwerben

Ortsbezeichnungen
Landschaften

Einblick erhalten in Kultur, Lebensweise, Wirtschaft, soziale Aspekte und den Alltag Grossbritanniens aber auch Beispiele aus USA, Kanada, Australien und Neuseeland

Texte, elektronische Medien
Eine Region exemplarisch
Typische Erzeugnisse
Landwirtschaftliche Produkte
Landestypische Speisen
Sitten und Gebräuche
Geschichte
Humor

Möglichkeiten von Reisen, Realitäten des Tourismus erarbeiten

Prospekte
Reiseführer
Andere Medien

Spezielle Konventionen beachten

Begrüssung

In Kontakt treten mit Menschen in angelsächsischen Gebieten

Korrespondenz
Ferienkontakte

2.3.5 Italienisch

(Freifach)

Einführende Erläuterungen

Der Lehrplan für den Italienischunterricht formuliert die Lernziele für die vier Grundfertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben sowie für die Sprachbetrachtung und die Landeskunde. Die Inhalte sind in Situationen und Themenbereichen festgelegt, in denen diese Lernziele angestrebt werden.

Alle Lernbereiche sind im Unterricht ständig ineinander verflochten, daher können die Lerninhalte nicht immer sinnvoll einzelnen Lernzielen zugeordnet werden.

Für Niveau A und B ist im Lehrplan keine Differenzierung angegeben, obgleich wesentliche Unterschiede in den Anforderungen bestehen bezüglich Anzahl und Umfang der behandelten Themen, Art und Grad der Bewusstmachung, Lerntempo, Lernprogression, Lerntechniken und Unterrichtsmethode, Stellenwert des Schriftlichen, Kenntnis und Anwendung der grammatischen Begriffe. Die Lehrperson hat die Leistungsdifferenzierung bei der Planung und Gestaltung des Unterrichts zu beachten.

Der vorliegende Lehrplan ist als Maximalvariante zu verstehen. Er hält die Ziele und Inhalte für zwei Jahre der leistungstärkeren Lerngruppe fest. Bei einem einjährigen Angebot oder für leistungsschwächere Lerngruppen sind entsprechende Kürzungen vorzunehmen.

Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Die Unterrichtssprache ist Italienisch. Hilfen in der Muttersprache sind aber oft sinnvoll. Elektronische Hilfsmittel (Sprachlabor, Computerprogramme, Videoaufnahmen etc.) können individuelles und gruppenweises Lernen unterstützen.

Der schülerorientierte Fremdsprachunterricht ist, um eine Entmutigung zu vermeiden, im besonderen Mass auf ein wohlwollendes Unterrichts- und Gesprächsklima angewiesen. Der Unterricht muss unterschiedlichen Lerntypen gerecht werden und verschiedene Lern- und Arbeitsformen umfassen.

Der Unterricht ist der kommunikativen Sprachverwendung verpflichtet. Kommunikative Sprachverwendung heisst, dass die Schülerinnen und Schüler in erster Linie lernen, mit Gesprächspartnerinnen und Gesprächspartnern in Verbindung zu treten und sich in Alltagssituationen mit einfachen Mitteln zu verständigen. Sprache und Handlung bilden dabei eine feste Einheit. Die Interaktionen haben oft spielerischen Charakter. Die Aufmerksamkeit der Lernenden richtet sich hauptsächlich auf den Inhalt, weniger auf die Sprache selbst. Dabei können Kinder mit unterschiedlicher Leistungsfähigkeit ihre Redeabsichten mit qualitativ und quantitativ unterschiedlichen sprachlichen Mitteln ausdrücken.

Das Hörverstehen hat als Grundlage der sprachlichen Kommunikation erste Priorität, gefolgt vom Sprechen; gelesen wird insofern, als es sich um das Erkennen, Verstehen und korrekt Aussprechen von bekannten Wörtern und Sätzen handelt, das Schreiben wird zum Einprägen von Wörtern, Strukturen und Sätzen sowie als fingiertes Kommunikationsmittel und als Test eingesetzt.

Der Grundsatz des kommunikativen Spracherwerbs und die Reihenfolge der Prioritäten der Fertigkeiten gilt überall, wo nicht etwas anderes erwähnt ist.

Hören

Die Entwicklung des Hörverstehens ist Grundlage des Unterrichts und steht deshalb im Mittelpunkt. Hören und Hörverstehen werden oft auch isoliert geübt mit der Möglichkeit, das Verständnis nonverbal durch Handlungen zu bekunden. Zur Schulung des Hörens sind Wahrnehmungsübungen zur Lautdifferenzierung immer wieder notwendig.

Hörverstehen ist aber auch Voraussetzung für die anderen sprachlichen Fertigkeiten und steht mit ihnen in enger Wechselwirkung: wenn die Schülerinnen und Schüler in der Fremdsprache sprechen, lesen oder schreiben, dann lernen sie auch besser zu hören und zu verstehen.

Der Einsatz von Tonträgern mit verschiedenen muttersprachlichen Sprecherinnen und Sprechern ist eine unabdingbare Hilfe bei der Schulung des Hörverstehens. Es sollen auch viele nonverbale Hilfsmittel wie Zeichnungen, Dias, Geräusche, Gestik und Mimik angeboten werden.

Die Lehrpersonen oder muttersprachliche Sprecherinnen und Sprecher sollen so oft als möglich in normaler Sprechgeschwindigkeit sprechen.

Sprechen

Die Schülerinnen und Schüler erhalten wieder Gelegenheit, im Rahmen ihrer Möglichkeiten einer Gesprächspartnerin oder einem Gesprächspartner zu antworten und sich Hörenden mitzuteilen. Über das Hören, das Hörverstehen und das nachahmende Sprechen werden die Lernenden langsam zu eigenen Äusserungen in Kommunikationssituationen hingeführt, wobei die Korrektheit wohl anzustreben ist, die Mitteilung jedoch Vorrang hat.

Die aus dem Französischunterricht bekannten Grundsituationen werden im Italienischunterricht wiederholt, erweitert und in immer wieder neuen Varianten (Transfer) angewendet. Die Schülerinnen und Schüler vertreten eigene Meinungen und bringen eigenes Wissen ein. Auch anhand von Situationen aus ihrem Erlebnisbereich werden ihre sprachlichen Möglichkeiten immer vielfältiger und entsprechen damit immer besser ihren Redeabsichten.

Aussprache, Intonation, Sprachmelodie und -rhythmus haben insofern ein grosses Gewicht, als eine Erhöhung der Verständlichkeit erreicht wird.

Reime, Gedichte, Lieder und Spiele fördern das Gefühl für den typisch italienischen Sprachklang und liefern gleichzeitig viele Sprachmuster.

Lesen

Das Lesen ist für den Spracherwerb während der ganzen Schulzeit von zentraler Bedeutung. Es ist zu unterscheiden zwischen den folgenden beiden Arten:

Stilles, sinnentnehmendes Lesen: Das stille, auf den Globalsinn, auf die Informationen, auf Schlüsselsätze und -wörter ausgerichtete Lesen (Leseverstehen)

Gestaltendes, lautes Lesen: Das laute Lesen hat eine wichtige Funktion bei der Schulung der Aussprache (Rhythmus, Intonation, Lautreinheit).

Die Beschäftigung mit Texten führt dazu, dass die Schülerinnen und Schüler die Unterschiede zwischen gesprochener und geschriebener Sprache entdecken.

Lehrmitteltexte bereiten vor allem auf das Lesen authentischer Texte vor (z.B. Warenaufschriften, Zeitungsausschnitte) sowie auf einfache literarische Texte oder Sachtexte. Dabei soll auch der Umgang mit Wörterbüchern und Wörterlisten gelernt werden.

Schreiben

Mittels Verlangsamung durch den Schreibvorgang und im Umgang mit der geschriebenen Sprache können die Schülerinnen und Schüler vermehrt zur Reflexion, zum sorgfältigen und präzisen Sprachgebrauch angeleitet werden.

Beim Abschreiben können Sprachstrukturen und Automatismen eingeprägt und einsichtig gemacht werden. Dies ist die Vorstufe zu eigenständiger Textproduktion.

Situativ angelegte Übungen sind geeigneter als solche mit isolierten Sprachelementen. Wenn möglich, sind auch authentische Schreibansätze herbeizuführen, z.B. Briefwechsel mit Schulklassen im Tessin oder in Italien.

Das Übersetzen aus der Zielsprache oder in die Zielsprache kann sich zur Klärung des Verständnisses eignen, das Übersetzen ist aber kein Lernziel.

Sprachbetrachtung

Die grammatikalischen Kenntnisse sind stets dem Erwerb kommunikativer Kompetenz untergeordnet und sollen den Lernprozess stützen. Grammatik ist mit den übrigen Lernbereichen eng verknüpft. Die Bewusstmachung von Sprache als System ist ein langsamer Prozess. Sie soll deshalb behutsam, in sinnvollen Einheiten und über mehrere Anläufe vorgenommen werden. Der Bewusstmachung geht stets der Gebrauch von sprachlichen Formen im Hören und Sprechen voraus.

Landeskunde

Die Schülerinnen und Schüler erleben die italienische Sprache als Zugang zu italienischsprechenden Menschen, zur italienischsprachigen Schweiz und zum Reiseland Italien. Sie werden beim Aufbau positiver Einstellungen und Haltungen Anderssprachigen insbesondere italienischsprechenden Klassenkameradinnen und -kameraden gegenüber gestützt. Geographische, geschichtliche und kulturelle Kenntnisse werden stufengemäss vermittelt.

Durch Kontakte mit Medien und italienischsprechenden Menschen erfahren die Jugendlichen, dass sie zur italienischsprachigen Wirklichkeit Zugang haben, selbst wenn sie über die Sprache nur bruchstückhaft verfügen. Bei

diesen persönlichen Kontakten erfahren sie, dass Offenheit, Bereitschaft zur Kommunikation und Toleranz höher zu bewerten sind als die eigentliche Sprachkompetenz.

Beurteilung und Bewertung

Ein wichtiges Ziel für den Italienischunterricht ist das Wecken und Erhalten der Freude an der Fremdsprache. Lernkontrollen und Prüfungen sollten deshalb unterrichtsgemäss angelegt werden und ein vernünftiges Mass nicht überschreiten.

Lernkontrollen dienen den Lehrkräften zur Steuerung und Verbesserung des Unterrichtsgeschehens und auch der Leistungskontrolle der Lernenden.

Eine klare Abgrenzung zwischen mündlicher und schriftlicher Leistung ist oft schwierig vorzunehmen. Eine Möglichkeit dafür bietet z.B. das schriftliche Prüfen des Hörverstehens. Die anderen mündlichen Fähigkeiten wie Kommunikationsfähigkeit, Beweglichkeit im Ausdruck, korrekte Strukturen, Aussprache und Intonation, Redefluss und Selbstkorrektur müssen von den Lehrerinnen und Lehrern über eine bestimmte Zeit hinweg beobachtet werden. Die Beurteilungskriterien sollen dabei transparent sein.

Bei den Korrekturen der schriftlichen Arbeiten werden Fehler verschieden gewichtet. In der Kontrolle formaler Sprachbeherrschung hat formale Richtigkeit durchaus Gewicht, während bei der Überprüfung komplexer Sprachleistungen Verstösse gegen die Norm weniger wichtig sind.

Oberstufe

Hören

Leistungsdifferenzierung durch Umfang und Schwierigkeitsgrad der Texte bezüglich:

- Komplexität des Inhalts, Vertrautheit der Situation, Geradlinigkeit des Ablaufs
- Stützung durch Bildinhalte
- Anzahl der zu erschliessenden Wörter und Formen
- Länge der einzelnen Elemente, Sätze und der ganzen Texte
- Tempo der Präsentation

Den zu den Situationen und Themen gehörenden Grundwortschatz verstehen

Italienisch Sprechende im Rahmen des bekannten Wort- und Formenschatzes in vertrauten Situationen verstehen

Gehörtem Sinn zu geben versuchen, auch wenn nicht jedes Wort verstanden wird

Einem einfachen gesprochenen, vorgelesenen oder durch Tonträger reproduzierten Hörtext die wesentlichen Informationen entnehmen

Unterrichts- und Handlungsanweisungen verstehen

Nichtverstehen signalisieren

Verständnislücken mit verschiedenen Mitteln schliessen

- Nachfragen
- Im Wörterbuch nachschlagen
- Aus dem Kontext erschliessen

Textverständnis mit verschiedenen Mitteln zeigen

Menschen

Personen: *Andere und ich, Personalien, Familie*

Soziale Kontakte: *Besuche, Spiele, Freundschaft, Verschiedene Altersgruppen*

Konflikte, Gefühle: *Liebe, Trauer, Abneigung*

Körper, Gesundheit: *Pflege, Coiffeur, Ärztin*

Werte: *Wahrheit, Lebensformen*

Raum und Zeit

Wohnen: *Zimmer, Wohnort, Umzug, Haushalt*

Uhrzeit, Klima: *Wetter, Jahreszeiten*

Reisen, Orientierung: *Transportmittel, Wunschländer*

Natur: *Meer, Berge, Tiere*

Umwelt: *Wasser, Luft, Verkehr, Industrie, Landwirtschaft*

Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft: *Kindheit, Beruf, Partnerschaft, Technik, Tagesaktualität*

Alltag

Essen und Trinken: *Kochen, Restaurant, Picknick*

Einkaufen: *Markt, Geschenke*

Öffentliche Dienste: *Verkehrsbüro, Bahn, Post*

Schule: *Aufgaben, Inhalte aus anderen Unterrichtsebenen, Anekdoten*

Arbeitswelt: *Berufe, Fremdenindustrie*

Freizeit

Kultur: *Oper, Kino, Kunst*

Medien: *Zeitungen, Bücher, TV*

Hobby: *Sport, Musik, Sammeln*

Oberstufe

Sprechen

Leistungsdifferenzierung: Umfang und Komplexität von Sprechhandlungen und sprachlichen Mitteln bezüglich • Präzision der Aussagen (den eigenen Intentionen entsprechend, Anpassung an die gegebene Situation) • Anzahl und Vielfalt der sprachlichen Möglichkeiten (Wörter und Strukturen) • Abrücken von gegebenen Modellen, Fähigkeit zum Transfer • Grad der sprachlichen Korrektheit (strukturell, phonetisch, Intonation) • Fähigkeit zur Selbstkorrektur • Automatisierung weniger Formen. bzw. reiches Spektrum zur Anwendung in verschiedenen Situationen

Verständigung in Grundsituationen

Grundwortschatz mit häufigst gebrauchten Strukturen erwerben

Sich in fiktiven und authentischen Grundsituationen verständigen

Einfache freie Gespräche führen
Fragen stellen und beantworten

Noch ungenügendes Sprechvermögen mit verbalen und nonverbalen Mitteln ausgleichen

Informationen geben und erfragen

Auf visuelle und auditive Impulse sprachlich reagieren, auch in ganzen Sätzen

Sprachformen

Redeabsichten zunehmend differenziert und sprachlich korrekt ausdrücken

Ereignisse aus der Vergangenheit und der Gegenwart wiedergeben, darüber berichten

Eigene Erlebnisse, Gelesenes oder Gehörtes auch aus veränderter Perspektive erzählen

In einem gelenkten Gespräch Meinungen und Absichten darlegen

Vorhaben und Pläne in Zukunft ausdrücken

Einen Standpunkt vertreten und begründen

Bedingungen ausdrücken

Begriffe erklären und umschreiben

Sprachgestaltung

Auf gute Aussprache, Sprachmelodie, Intonation und Rhythmus achten

Spielerische Formen anwenden

Leichte Verse und Chansons lernen, dabei Klang und Rhythmus erfahren

Bewegung, szenische Darstellung in Rollenspielen vollziehen

Texte rezitieren

Menschen

Personen: *Andere und ich, Personalien, Familie*

Soziale Kontakte: *Besuche, Spiele, Freundschaft, Verschiedene Altersgruppen*

Konflikte, Gefühle: *Liebe, Trauer, Abneigung*

Körper, Gesundheit: *Pflege, Coiffeur, Ärztin*

Werte: *Wahrheit, Lebensformen*

Raum und Zeit

Wohnen: *Zimmer, Wohnort, Umzug, Haushalt*

Uhrzeit, Klima: *Wetter, Jahreszeiten*

Reisen, Orientierung: *Transportmittel, Wunschländer*

Natur: *Meer, Berge, Tiere*

Umwelt: *Wasser, Luft, Verkehr, Industrie, Landwirtschaft*

Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft: *Kindheit, Beruf, Partnerschaft, Technik, Tagesaktualität*

Alltag

Essen und Trinken: *Kochen, Restaurant, Picknick*

Einkaufen: *Markt, Geschenke*

Öffentliche Dienste: *Verkehrsbüro, Bahn, Post*

Schule: *Aufgaben, Inhalte aus anderen Unterrichtsbereichen, Anekdoten*

Arbeitswelt: *Berufe, Fremdenindustrie*

Freizeit

Kultur: *Oper, Kino, Kunst*

Medien: *Zeitungen, Bücher, TV*

Hobby: *Sport, Musik, Sammeln*

Oberstufe

Lesen

Leistungsdifferenzierung durch Umfang und Schwierigkeitsgrad der Texte bezüglich:

- Komplexität des Inhalts und der Vertrautheit der Situation
- Geradlinigkeit des Ablaufs
- Stützung durch Bildinhalte
- Anzahl der zu erschliessenden Wörter und Formen
- Länge der einzelnen Elemente, Sätze und der ganzen Texte.

Das Lesen der phonetischen Schrift hilft den Lernenden, einzelne Laute bewusster wahrzunehmen und unbekannte Wörter richtig aussprechen zu können.

Sinnentnehmend, still lesen

- Auf den Globalsinn,
- Auf die Informationen,
- Auf Schlüsselsätze und -wörter,
- Auf den Handlungsablauf ausgerichtet

Verständnislücken mit verschiedenen Mitteln schliessen

- Nachfragen
- In Wörterbüchern und -listen nachschlagen
- Mit Hilfe des Kontextes

Mit verschiedenen Mitteln Textverständnis zeigen

Vorbereitete Texte unter Beachtung von Rhythmus und Intonation sinngemäss und fliessend vorlesen

Dialoge

Interviews

Geschichten

- Comics*
- Vereinfachte literarische Texte*
- Sachtexte*
- Beschreibungen*
- Anekdoten, Witze*

Persönliche Mitteilungen

- Briefe, Postkarten*
- Tagebücher*

Gebrauchstexte

- Bestellungen*
- Einkaufslisten*
- Beschriftungen*
- Nahrungsmittelpackungen*
- Hinweis- und Verbotsschilder*
- Formulare*
- Gebrauchsanweisungen*
- Kochrezepte*
- Stundenplan, Fahrplan*
- Werbung, Prospekte*
- Inserate, Stadtpläne*

Massenmedien

- Zeitungen, Zeitschriften*
- Programme*
- Radio-, Fernseh- und Videosendungen*
- Filme*

Poesie

- Gedichte*
- Lieder, Canzoni*

Oberstufe

Schreiben

Leistungsdifferenzierung:
Die schulspezifischen Ziele unterscheiden sich bezüglich

- Umfang und Schwierigkeitsgrad der Texte
- Fehlerfreies Abschreiben und sinngemässes, fehlerfreies Ergänzen
- Art und Ausmass der Hilfestellung
- Abrücken, Variieren und Umformen von gegebenen Modellen
- Fähigkeit zum Transfer
- Beherrschung der Grundregeln der Orthographie
- Verwendung von Wörterlisten und Wörterbüchern

Grundwortschatz annähernd fehlerfrei abschreiben oder schreiben

Wörter, Satzfragmente, Sätze
Kurze Texte mit gleichgerichteten Sätzen
Lückentexte
Hörtexte

Mit Hilfe vorgegebener Textteile schreiben

Sätze
Lückentexte
Schreibspiele
Kurze Texte

Fragen und Antworten schreiben

Gehörter oder gelesener Text

Einen Handlungsablauf festhalten

Gehörter oder gelesener Text

Grundregeln der Orthographie bewusst machen und anwenden

Wörter, Sätze

Nach Anweisungen in eine andere Zeit oder Person umformen

Kurze Texte

Texte selbständig verfassen, evtl. unter Verwendung eines Wörterbuches oder einer Wörterliste

*Listen, Notizen
Dialoge
Beschriftungen
Briefe, Postkarten
Anweisungen
Bildergeschichten
Beschreibungen
Zusammenfassungen
Stellungnahmen*

Mit bekanntem Sprachmaterial in neuem Zusammenhang schreiben

Einfache Texte

Oberstufe**Sprachbetrachtung**

Leistungsdifferenzierung:
Zwischen Niveau A und B bestehen wesentliche Unterschiede in den Anforderungen, besonders bezüglich Anzahl und Umfang der behandelten Themen, Art und Grad der Bewusstmachung, Stellenwert des Schriftlichen, Kenntnis und Anwendung der grammatischen Begriffe (Terminologie).

Grundlegende sprachliche Regelmässigkeiten entdecken und bewusstmachen

Mündliche Sprache
Schriftliche Sprache

Vergleichen

Gesprochene und geschriebene Sprache
Regionale Unterschiede in der Aussprache

Parallelen zwischen Deutsch (Mundart) und Italienisch bewusst kennen und einsetzen

Muttersprache und Fremdsprache
Parallelwörter
Reihenfolge der Satzglieder

Parallelen zwischen Französisch und Italienisch bewusst kennen und einsetzen

Italienisch als Präpositionssprache
Parallelwörter
Sprachsystem

Oberstufe

Sprachbetrachtung

(Fortsetzung)

Leistungsdifferenzierung:
Zwischen Niveau A und B bestehen wesentliche Unterschiede in den Anforderungen, besonders bezüglich Anzahl und Umfang der behandelten Themen, Art und Grad der Bewusstmachung, Stellenwert des Schriftlichen, Kenntnis und Anwendung der grammatischen Begriffe (Terminologie).

Grammatische Formen und Strukturen erkennen, benennen und bilden und grammatische Begriffe kennen

nomi

singolare: il libro, la casa

plurale: i libri, le case

plurale irregolare: gli uomini, le uova

articoli

articoli: il, un

articolo partitivo: del pane

aggettivi

aggettivi qualificativi: lungo/lunghi
alta/alte

aggettivi possessivi: il mio/il tuo

forma di cortesia: il Suo

aggettivi dimostrativi: questo/quello

aggettivi quantitativi: molto/molti

aggettivi indefiniti: tutto/alcuni
qualche/ogni

aggettivi interrogativi: quale

comparazione: più/meno/maggiore/peggiore

superlativo relativo: il più/il meno

superlativo assoluto: altissimo

pronomi

pronomi personali, soggetto: io, tu, lui, lei

pronomi personali, complemento diretto: mi, lo

pronomi personali, complemento indiretto: mi, gli

pronomi complemento riuniti: me lo, glielo

pronomi riflessivi: mi alzo, ti alzi

pronomi possessivi: mio, tuo, suo

pronomi dimostrativi: questo, quello

pronomi interrogativi: chi, che, che cosa

pronomi relativi: che, cui quale

pronome ne

pronome ci

pronomi affissi: salutarlo

due pronomi affissi: voglio dirglielo

numerali

numerali cardinali: dieci, cento, mille

numerali ordinali: il primo, il decimo

verbi

coniugazione dei verbi:

verbi in -are: entrare, stare, fare

verbi in -ere: prendere, vedere, scendere

Oberstufe

Sprachbetrachtung

(Fortsetzung)

Leistungsdifferenzierung:
Zwischen Niveau A und B bestehen wesentliche Unterschiede in den Anforderungen, besonders bezüglich Anzahl und Umfang der behandelten Themen, Art und Grad der Bewusstmachung, Stellenwert des Schriftlichen, Kenntnis und Anwendung der grammatischen Begriffe (Terminologie).

Grammatische Formen und Strukturen erkennen, benennen und bilden und grammatische Begriffe kennen

verbi (cont.)

verbi in -ire: partire, salire, finire

verbi riflessivi: alzarsi, mettersi

forma di cortesia: lei lavora, lei vede, loro vanno

tempi del indicativo:

presente: entro, prendo

passato prossimo: sono andato, abbiamo mangiato

accordo del participio col pronome complemento

diretto: le ho viste

futuro: farò, prenderò, partirò

imperfetto: andavo, imparavo, facevo

condizionale presente: saluterei, vorrei

tempi del congiuntivo:

presente: sia, abbia, senta

imperfetto: avessi, fossi, cantassi

imperativo: scusa, vieni, fa', alzati, andate

forma di cortesia: vada, venga, prendano, siano

forma negativa: non piangere, non mangiare, non prendete

gerundio: scendono, scrivendo

verbi modali + infinito: devo salutare, vorrei prendere

avverbi

avverbi: molto, bene, male

comparazione: più, meglio, peggio

avverbi di negazione: non, non più, non mai, non niente

preposizioni, congiunzioni, interiezioni

preposizioni: di, a, da

congiunzioni: e, ma, o

interiezioni: accidenti! viva! beh! guai! peccatol

sintassi

forma passiva, presente: Sono lodato dal maestro.

forma interrogativa: È a casa il padre?

forma negativa: Non vado a Roma.

discorso indiretto, presente

anteriorità: Dice che è partito

contemporaneità: Dice che lavora

posteriorità: Dice che partirà

periodo ipotetico «se»: se avessi, se avessi avuto

Oberstufe

Landeskunde

Die Landeskunde soll positive Einstellungen und Interesse gegenüber Anderssprachigen und fremden Kulturen aufbauen helfen.

Projektorientierter und fächerübergreifender Unterricht ist sinnvoll und hilfreich.

Die Bedeutung der Landeskunde besteht auch darin, dass die Sprache Mittel ist – und nicht direkt Gegenstand des Lernens –, um zu Sachinhalten zu kommen.

Geographische Kenntnisse des Tessin und Italiens erwerben

Ortsbezeichnungen

Landschaften

Einblick erhalten in Kultur, Lebensweise, Wirtschaft, Politik, soziale Aspekte und den Alltag im Tessin und in Italien

Texte, elektronische Medien

Eine Region exemplarisch

Typische Erzeugnisse

Landwirtschaftliche Produkte

Landestypische Speisen

Sitten und Gebräuche, Gestik

Geschichte

Kunst

Musik

Sport

Möglichkeiten von Reisen, Realitäten des Tourismus erarbeiten

Prospekte

Reiseführer

Spezielle Konventionen beachten

Begrüßung

In Kontakt treten mit Menschen in italienischen Gebieten

Klassenkameraden

Italienisch sprechende Familien

Ferienkontakte

3 Gestaltung und Musik



3.2 Richtziele

Wahrnehmungs- und Erlebnisfähigkeit

Die Schülerinnen und Schüler nehmen sichtbare, hörbare und fühlbare Erscheinungsformen ihrer Aussenwelt mit allen Sinnen aufmerksam und konzentriert wahr.

Sie werden sich eigener Vorstellungen, Phantasien, Stimmungen und Gefühle als Ausdruck ihrer Innenwelt bewusst.

Sie bemerken die Subjektivität der Wahrnehmung und Deutung von menschlichen Werken und Erscheinungsformen der Natur.

Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit

Die Schülerinnen und Schüler geben ihren Erinnerungen, Wahrnehmungen, Vorstellungen, Phantasien und Empfindungen spontan gestalterischen Ausdruck.

Sie erwerben ein reichhaltiges Repertoire an Ausdrucks- und Gestaltungsmitteln.

Sie verfügen über eine differenzierte Motorik zur bewegungsmässigen Umsetzung ihrer Ausdrucks- und Gestaltungsbedürfnisse

Sie wissen, dass gestalterische Arbeit funktionalen und formalen Gesetzen untersteht.

Sie sind bereit, zur Überwindung von Widerständen und Hindernissen Hilfe anzunehmen und zu geben.

Kultur- und Selbstverständnis

Die Schülerinnen und Schüler gewinnen Einblicke in künstlerisches und handwerkliches Schaffen verschiedener Epochen und Kulturen, Gattungen und Stile.

Sie begegnen Werken und Ausdrucksformen anderer mit Aufmerksamkeit und Achtung.

Sie haben Freude am individuellen und gemeinschaftlichen Wahrnehmen und Gestalten und Mut zu eigenständigem Ausdruck.

Sie kennen Wirkungsweise und Funktion von Ausdrucks- und Gestaltungsmitteln in den Medien.

Sie sind sich des Spannungsfeldes zwischen Konsum und eigenem Gestalten bewusst und entwickeln Wertmassstäbe für ihr Konsumverhalten.

3.1 Die Bedeutung des Unterrichtsbereichs

Im Unterrichtsbereich «Gestaltung und Musik» sind die drei Unterrichtsgegenstände «Handarbeit», «Zeichnen» und «Musik» vereinigt. Dieser Zusammenschluss rechtfertigt sich durch übereinstimmende Zielsetzungen. Er betont überdies die gemeinsame Bedeutung der drei Unterrichtsgegenstände für ganzheitliche Bildung und Erziehung. Zentrale pädagogische Zielsetzungen sind die Förderung der Wahrnehmungs-, Vorstellungs-, Erlebnis-, Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit sowie die Entwicklung der Selbsttätigkeit.

Begegnung und aktive Auseinandersetzung mit Ausdrucksformen und Werthaltungen, die im Unterrichtsbereich «Gestaltung und Musik» gepflegt werden, erweitern das Blickfeld des Menschen über das Lebensnotwendige und Nützliche hinaus. Sie fördern die harmonische Entwicklung seiner Persönlichkeit und helfen ihm, sich seiner Mitverantwortung für Gesellschaft und Umwelt bewusst zu werden. Der Unterricht vermittelt Grundlagen und Anregungen für individuelle und gemeinsame Lebensgestaltung, was in zunehmendem Masse auch Freizeitgestaltung bedeutet, und leistet damit u.a. einen wichtigen Beitrag zur Suchtprophylaxe.

Ausgangspunkt des Unterrichtsgeschehens ist in der Regel die unmittelbare Begegnung mit Erscheinungsformen

der Natur oder mit von Menschen geschaffenen Werken. Diese Erlebnisse regen an zu Nachahmung und eigenem Gestalten. In der selbsttätigen Auseinandersetzung mit verschiedenen Materialien, Werkstoffen, Farben, Formen, Klängen und Rhythmen verarbeiten die Schülerinnen und Schüler Eindrücke, Empfindungen und Vorstellungen und geben ihnen persönlichen Ausdruck. Sie stossen dabei immer wieder an die Grenzen ihrer Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten. Um sie zu überwinden, bedarf es der Geduld und des Beharrungsvermögens, sowohl beim spielerisch-entdeckenden Lernen, als auch beim Arbeiten nach Anleitung. Bei allen Tätigkeiten wirken Leistung und Entspannung, Verstand, Gefühl und Körperlichkeit gleichwertig zusammen; der Unterricht im Bereich «Gestaltung und Musik» hat nicht die alleinige Aufgabe, einen emotionalen Ausgleich zum übrigen Unterricht zu schaffen.

Die drei Unterrichtsgegenstände stehen untereinander in vielfältiger Beziehung. Sie durchdringen aber auch sämtliche anderen schulischen Bereiche und greifen deren thematische Impulse auf. Im Erleben, Erkennen und Anwenden harmonischer und rhythmischer Elemente und Prinzipien wird die Wechselwirkung besonders deutlich.

3.3 Stufenlehrpläne

Einführende Erläuterungen

Zum Aufbau

Die Leitideen und Grundanliegen sowie die Richtziele gelten für alle drei Unterrichtsgegenstände. In der Folge sind die Ziele und Inhalte von «Handarbeit», «Zeichnen» und «Musik» jedoch getrennt aufgeführt. Diese Entflechtung dient lediglich dem Zweck, die Orientierung zu erleichtern. Sie trägt dem Umstand Rechnung, dass im Unterrichtsbereich «Gestaltung und Musik» mehrere Lehrkräfte an einer Klasse unterrichten.

Um den vertikalen Aufbau sichtbar zu machen, ist der Lehrplan auf der Unter-, Mittel- und Oberstufe nach gleichnamigen Ziel/Inhalt-Einheiten gegliedert. Sind Ziele und Inhalte über die drei Stufen hinweg unterschiedlich formuliert, so werden dadurch stufenspezifische Aussagen gemacht, welche die Anforderungen entwicklungsgemäss differenzieren und gewichten. Ist ihr Wortlaut für alle Stufen identisch, sollen sie nach dem Spiralprinzip mit zunehmendem Anforderungs- und Vertiefungsgrad jeweils wieder aufgegriffen werden. Im horizontalen Aufbau entspricht die Reihenfolge der Ziel/Inhalt-Einheiten weder einer qualitativen noch einer quantitativen Wertung.

3.3.1 Handarbeit

Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Der Lehrplan des Unterrichtsgegenstandes «Handarbeit» gliedert sich auf allen Stufen in vier Ziel/Inhalt-Einheiten. Es werden für die Primarschule und die Oberstufe je zwei gleichwertige Werkstoffbereiche unterschieden:

Primarschule: «Textilien» und «Holz/Papier/Ton»

Oberstufe: «Textilien» und «Holz/Metall/Kunststoff».

Sämtliche Ziele sind in beiden Werkstoffbereichen erreichbar. Sie müssen jedoch in mindestens einem Werkstoffbereich angestrebt werden.

1. «Gestalterische und handwerkliche Grundformen erfahren»

Auf der Inhaltsseite sind Themenkreise beschrieben, die sich für alle Grundformen gestalterischer und handwerklicher Arbeit eignen. Hinsichtlich einer ausgewogenen Auswahl unter diesen Themenkreisen sind Absprachen unter den beteiligten Lehrkräften unabdingbar.

2. «Werkstoffe kennenlernen»

Neben den verbindlichen Werkstoffen dürfen im Rahmen der frei verfügbaren Unterrichtszeit weitere Werkstoffe aus dem Erlebnis- und Erfahrungsbereich der Schülerinnen und Schüler verwendet werden. Sie müssen sich mit den stufenspezifischen Techniken werkstoffgerecht bearbeiten lassen und sind auf ihre ökologische Verträglichkeit zu überprüfen.

3. «Techniken anwenden»

Grundtechniken sind verbindlich vorgeschrieben. Darüber hinaus dürfen auch andere Techniken angewendet werden, sofern sie den Richtlinien der Erziehungsdirektion bezüglich Werkraumeinrichtungen und Maschinengebrauch nicht widersprechen. Im übrigen gelten dieselben Kriterien wie bei der Auswahl zusätzlicher Werkstoffe.

4. «Produkte, Werke und Arbeitsprozesse betrachten»

Neben den Zielen gelten auch die Inhalte dieser Einheit für beide Werkstoffbereiche. Sie machen die enge Vernetzung des Unterrichtsgegenstandes «Handarbeit» mit anderen Unterrichtsbereichen besonders deutlich.

Unterstufe**Gestalterische und handwerkliche Grundformen erfahren**

Im Zentrum stehen das freie spielerische Gestalten und das Nachahmen vorgezeigter Arbeitsschritte.

Freigestaltend arbeiten

Ideen und Vorstellungen umsetzen

Werkstoffe und Werkstoffkombinationen ausprobieren

Gestaltungsübungen durchführen (z.B. Skizzen, Farbmuster)

Gebilde herstellen

Modell- und/oder plangebunden arbeiten

Arbeitsschritte nachahmen

Vorgaben (z.B. Modell, Bild) erfassen und umsetzen

Produkt herstellen

Spielen

*Spiele, Spielzeuge
Figuren, Puppen*

Bauen

*Bauten
Raumschmuck
Raumgestaltung*

Sich schmücken

*Schmuck
Accessoires*

Bewegung

Fahrzeuge, Schiffe, Flugobjekte

Gebrauchsgegenstände

Gefässe, Behälter

Unterstufe

Werkstoffe kennenlernen

Werkstoffe aus dem Erlebnisbereich der Schülerinnen und Schüler werden benannt und auf ihre wahrnehmbaren Eigenschaften hin untersucht.

Werkstoffe aus dem Erlebnisbereich der Schülerinnen und Schüler wahrnehmen und benennen

Werkstoffeigenschaften mit allen Sinnen erfahren

Farbe, Struktur, Textur, Geruch, Härte, Gewicht

Ökologische Verhaltensweisen praktizieren

Textilien (erst ab 2. Klasse)

Stoffe (aus Baumwolle)

Garne (aus Baumwolle und Wolle)

Filz

Bast

Bänder

Papier

Papiere

Karton

Holz

Naturmaterialien (z.B. Äste)

Massivholz

Holzmischprodukte (z.B. Sperrholzplatte)

Ton

Ton

Selbsthärtende Modelliermassen

Weitere Materialien aus dem Alltag

Unterstufe**Techniken anwenden**

Im Vordergrund steht der Werkzeuggebrauch für einfache Grundtechniken.

Einfache Grundtechniken ausprobieren und üben

Werkzeuge kennenlernen und ihre Handhabung üben

Unfallgefahren im Umgang mit Handwerkzeugen beachten

Werkzeuge pflegen

Textilien (erst ab 2. Klasse)

Fadenverstärkende Verfahren

Drehen

Häkeln: Luftmasche

Flächenbildende Verfahren

Häkeln: feste Masche

Stricken: Anschlagen, Abketten, Knötchen, rechte Masche, linke Masche

Flechten

Weben (z.B. Grundbindungen)

Verarbeitende Verfahren

Schneiden

Nähen von Hand: Vor- und Überwindungsstich, Vernähen

Verbinden von Stoffteilen: Überwindungsnaht

Verzierende Verfahren

Sticken von Hand (z.B. Vorstich)

Drucken

Papier

Verarbeitende Verfahren

Trennen: Reißen, Schneiden mit der Schere

Umformen: Falten, *Knittern*, *Knüllen*

Verbinden: Kleben

Verzierende Verfahren:

Drucken (z.B. Stempeldruck)

Unterstufe

Techniken anwenden

Im Vordergrund steht der Werkzeuggebrauch für einfache Grundtechniken.

Einfache Grundtechniken ausprobieren und üben

Werkzeuge kennenlernen und ihre Handhabung üben

Unfallgefahren im Umgang mit Handwerkzeugen beachten

Werkzeuge pflegen

Holz

Verarbeitende Verfahren

Trennen: Schneiden, *Sägen*

Verbinden: Leimen, *Nageln*

Bohren von Hand

Formen: Feilen, Schleifen

Behandeln der Oberfläche: Schleifen, Einlassen mit Öl

Verzierende Verfahren

Gestalten mit Farben

Ton

Verarbeitende Verfahren

Formen

Verzierende Verfahren

Strukturieren

Unterstufe

Produkte, Werke und Arbeitsprozesse betrachten

Produkten und Werken aus dem alltäglichen Umfeld soll aufmerksam begegnet werden. Erfahrungen bei der eigenen Arbeit und Zusammenarbeit werden miteinander besprochen.

Produkte und Werke aus dem Umfeld der Schülerinnen und Schüler betrachten

Exkursionen durchführen

Ausstellungsbesuche

Museumsbesuche

Gestalterische Aussage

Farben

Formen

Arbeitsprozesse und Formen der Zusammenarbeit in Einzel-, Gruppen- und Gemeinschaftsarbeit erleben und miteinander besprechen

Gegenseitige Hilfeleistung
Konfliktbewältigung

Mittelstufe

Gestalterische und handwerkliche Grundformen erfahren

Im Zentrum stehen die schrittweise, planmässige Produktgestaltung und das spielerische Experimentieren. Es werden auch Produkte nach Vorgaben hergestellt.

Produktgestaltend arbeiten

Ideen sammeln und Bedürfnisse überprüfen

Werkstoffe und Werkstoffkombinationen ausprobieren

Gestaltungsübungen durchführen: Skizzen, Zeichnungen, Modelle, Farbmuster

Formale Grundkenntnisse erwerben: Proportionen, Farbkontraste, Werkstoffstrukturen

Spiele und Experimente zur Lösungsfindung von einfachen funktionalen Problemen durchführen und auswerten

Werkstoffwahl festlegen

Arbeitsablauf planen

Werkstoff- und Zubehörlisten erarbeiten

Produkt herstellen

Freigestaltend arbeiten

Ideen und Vorstellungen umsetzen

Werkstoffe und Werkstoffkombinationen ausprobieren

Gestaltungsübungen durchführen: Skizzen, Farbmuster

Gebilde oder Produkte herstellen

Modell- und/oder plangebunden arbeiten

Arbeitsschritte nachahmen

Vorgaben erfassen und umsetzen:

Modell, Bild, Plan, Text

Produkt herstellen

Spiele

Spiele, Spielzeuge

Sport- und Spielgeräte

Musikinstrumente

(Theater-)Figuren, (Theater-)Puppen

Bauen

Bauten

Wohn- und Siedlungsmodelle

Raumschmuck

Raumgestaltung

Sich schmücken - sich kleiden

Schmuck

Bekleidung

Accessoires

Bewegung

Fahrzeuge, Schiffe, Flugobjekte

Mechanische Spiele

Nutzung von Wind-, Wasser- und Sonnenenergie

Technisches - Experimentelles

Gebrauchsgegenstände

Gefässe, Behälter

Geräte, Werkzeuge, Hilfsmittel

Mess- und Anzeigegeräte

Mittelstufe**Werkstoffe kennenlernen**

Werkstoffe werden auf ihre Eigenschaften hin untersucht und bezüglich ihrer Bedeutung verglichen. Ökologische Aspekte stehen dabei im Vordergrund.

Werkstoffe aus dem Erlebnis- und Erfahrungsbereich der Schülerinnen und Schüler wahrnehmen, unterscheiden, benennen, ordnen

Werkstoffeigenschaften mit allen Sinnen – mit und ohne Werkzeugeinsatz – erfahren

Farbe, Struktur, Textur, Geruch, Härte, Gewicht

Werkstoffgerechte Bearbeitungsweisen erkennen

Kenntnisse über einzelne Werkstoffe erwerben

Vorkommen, Gewinnungsverfahren, Verarbeitung

Die Bedeutung einzelner Werkstoffe in verschiedenen Epochen vergleichen

Ökologische Verhaltensweisen praktizieren

Einfache ökologische Zusammenhänge (z.B. Wiederverwendung, Entsorgung) kennenlernen

Textilien

Baumwollstoffe, Mischgewebe

Trikot

Garne aus Baumwolle und Wolle

Bänder

Leder

Kunststoffe: Folien, Kunstleder

Papier

Papiere

Karton

Holz

Naturmaterialien: Äste

Massivholz

Holzmischprodukte: *Sperrholz-, Tischler-, Spanplatte*

Ton

Ton: *Töpfer-, Schamottenton*

Schlicker

Engoben

Glasuren

Weitere Materialien aus dem Alltag

Mittelstufe

Techniken anwenden

Die Handhabung von Werkzeugen und Maschinen ist auf werkstoffgerechte Bearbeitung ausgerichtet. Grundtechniken werden ausprobiert und geübt.

Zusammenspiel «Werkstoffe – Techniken – Werkzeuge» erleben

Grundtechniken ausprobieren, üben, *verfeinern*

Werkzeuge kennenlernen, ihre Handhabung üben *und verfeinern*

Werkstoffgerechte Bearbeitungsweisen anwenden

Zeitaufwand für die Bearbeitung von Werkstoffen einschätzen lernen

Technische Verfahren (z.B. «Handarbeit – Maschinenarbeit») und ihre Bedeutung in verschiedenen Epochen vergleichen

Den Umgang mit Maschinen kennenlernen und üben

Unfallgefahren und Regeln zur Unfallverhütung im Umgang mit Handwerkzeugen und Maschinen beachten

Werkzeuge pflegen

Textilien

Flächenbildende Verfahren

Stricken von Flächen: Anschlagen*, Abketten*, Knötchen*, rechte Masche*, linke Masche, Auf- und Abnehmen

Stricken von Formen offen und rund

Weben (z.B. Grundbindungen)

Freies Weben (z.B. Bildweberei)

Verarbeitende Verfahren

Messen*

Zuschneiden*

Nähen von Hand*:

Überwindungs-, Saum- und Knopflochstich

Nähen eines Saumes*

Nähen mit der Maschine*:

Stepp-, Zickzackstich, Versäubern von Kanten

Verändern der Form: Falten, Gummizug

Verbinden von Stoffteilen*: einfache Naht

Anfertigen von Randabschlüssen*

Anfertigen von Verschlüssen: *Druckknopf, Klettband*

Nähen von Trikot: Nähte und einfache Randabschlüsse

Instandstellen und Ausbessern: Aufhänger, Annähen eines Knopfes

Verzierende Verfahren

Sticken von Hand: *Vor- und Kreuzstich*

Applizieren

Drucken: *Schablonen-, Stempeldruck*

Bemalen

Papier

Verarbeitende Verfahren

Messen*

Umformen: Falten*, Rillen*, Ritzen*, Prägen

Trennen: Schneiden* (mit Schere oder Messer), *Stanzen*

Verbinden: Leimen*, Stecken, Auf- und Überziehen* (Kaschieren)

*Inhalte der Grundausbildung

Mittelstufe

Techniken anwenden

Die Handhabung von Werkzeugen und Maschinen ist auf werkstoffgerechte Bearbeitung ausgerichtet. Grundtechniken werden ausprobiert und geübt.

Zusammenspiel «Werkstoffe – Techniken – Werkzeuge» erleben

Grundtechniken ausprobieren, üben, *verfeinern*

Werkzeuge kennenlernen, ihre Handhabung üben *und verfeinern*

Werkstoffgerechte Bearbeitungsweisen anwenden

Zeitaufwand für die Bearbeitung von Werkstoffen einschätzen lernen

Technische Verfahren (z.B. «Handarbeit – Maschinenarbeit») und ihre Bedeutung in verschiedenen Epochen vergleichen

Den Umgang mit Maschinen kennenlernen und üben

Unfallgefahren und Regeln zur Unfallverhütung im Umgang mit Handwerkzeugen und Maschinen beachten

Werkzeuge pflegen

Papier (Forts.)

Verzierende Verfahren

Herstellen von Buntpapieren: *Kleister-, Marmorpapier*
Drucken: *Monotypie, Schablonendruck, Linolschnitt*

Holz

Verarbeitende Verfahren

Messen*

Trennen: Sägen*, *Schneiden*

Verbinden: Leimen*, Nageln, Schrauben, *Dübeln*

Bohren: von Hand*, *mit der elektrischen Handbohrmaschine mit Bohrständern*

Formen: *Raspeln*, Feilen, Schleifen*

Behandeln der Oberfläche: Schleifen*, Einlassen mit Öl* und *Wachs*

Verzierende Verfahren

Gestalten mit Farben

Schnitzen

Ton

Verarbeitende Verfahren

Formen* aus Block und Kugel

Einformen mit kleinen Tonstücken

Aufbauen mit Rollen*

Auswallen von Platten

Schneiden und Gestalten von Formen

Schlickern

Glasieren

Verzierende Verfahren

Strukturieren

Applizieren

Engobieren

*Inhalte der Grundausbildung

Mittelstufe

Produkte, Werke und Arbeitsprozesse betrachten

Produkte und Werke aus dem alltäglichen Umfeld sollen betrachtet und verglichen werden. Bei der Besprechung eigener Arbeitsergebnisse steht der Erfahrungsaustausch über Einzel- und Zusammenarbeit im Vordergrund.

Produkte und Werke aus dem Umfeld der Schülerinnen und Schüler betrachten und vergleichen
Ausstellungs- und Museumsbesuche durchführen

Eigene Produkte und Gebilde sowie Produkte und Gebilde von Mitschülerinnen und Mitschülern betrachten und miteinander besprechen

Eigene Produkte mit im Handel erhältlichen Produkten vergleichen

Eigenes Konsumverhalten überprüfen

Arbeitsprozesse und Formen der Zusammenarbeit in Einzel-, Gruppen- und Gemeinschaftsarbeit erleben und miteinander besprechen

Gestalterische und handwerkliche Aussage

*Farben, Formen, Funktionen, Verarbeitung von Werkstoffen
Zeitgeschichtliche Aspekte*

Gestalterische und handwerkliche Qualität

*Farben, Formen, Funktionen, Qualität-Preis-Verhältnis,
Umweltverträglichkeit*

Lösung von gestalterischen und handwerklichen Problemen

Vermittlung von Kenntnissen und Fertigkeiten

Gegenseitige Hilfeleistung

Konfliktbewältigung

Oberstufe

Gestalterische und handwerkliche Grundformen erfahren

Selbständiges Planen und Herstellen von Produkten, freies, gestalterisches Experimentieren und Arbeit nach Vorgaben sind gleichbedeutend.

Produktgestaltend arbeiten

Ideen sammeln und Bedürfnisse überprüfen

Werkstoffe und Werkstoffkombinationen ausprobieren

Gestaltungsübungen durchführen: *Skizzen, Zeichnungen, Modelle, Farbmuster*

Formale Grundkenntnisse erwerben: *Proportionen, Farbkontraste, Werkstoffstrukturen*

Experimente zur Lösungsfindung von funktionalen Problemen durchführen und auswerten

Werkstoffwahl festlegen

Arbeitsablauf planen

Werkstoff- und Zubehörlisten erarbeiten

Produkt herstellen

Freigestaltend arbeiten

Ideen und Vorstellungen umsetzen

Werkstoffe und Werkstoffkombinationen ausprobieren

Gestaltungsübungen durchführen: Skizzen, Farbmuster

Formale Grundkenntnisse erwerben und anwenden: *Proportionen, Farbkontraste, Werkstoffstrukturen*

Gebilde oder Produkt herstellen

Modell- und/oder plangebunden arbeiten

Arbeitsschritte nachahmen

Vorgaben erfassen und umsetzen: *Modell, Bild, Plan, Text, Schnittmuster*

Arbeitsablauf planen

Produkt herstellen

Spielen

Spiele, Spielzeuge

Sport- und Spielgeräte

Musikinstrumente

(Theater-)Figuren, (Theater-)Puppen

Bauen

Bauten

Wohn- und Siedlungsmodelle

Raumschmuck

Raumgestaltung

Einfache Wohnungseinrichtungen

Sich schmücken – Sich kleiden

Schmuck

Bekleidung

Accessoires

Bewegung

Fahrzeuge, Schiffe, Flugobjekte

Mechanische Spiele

Nutzung von Wind-, Wasser- und Sonnenenergie

Installationen

Technisches – Experimentelles

Gebrauchsgegenstände

Gefäße, Behälter

Geräte, Werkzeuge, Hilfsmittel

Mess- und Anzeigegeräte

Oberstufe

Werkstoffe kennenlernen

Ausgewählte Werkstoffe werden in ökologischen und geschichtlichen Zusammenhängen betrachtet. Umwelt- und werkstoffgerechte Bearbeitung ist von grosser Bedeutung. Die Lehrkräfte setzen innerhalb der verbindlichen Lehrplanforderung werkstoffbezogene Schwerpunkte.

Werkstoffe aus dem Erfahrungsbereich der Schülerinnen und Schüler wahrnehmen, unterscheiden, benennen, ordnen

Werkstoffeigenschaften mit allen Sinnen – mit und ohne Werkzeugeinsatz – erfahren

Farbe, Struktur, Textur, Geruch, Härte, Gewicht

Werkstoffgerechte Bearbeitungsweisen erkennen

Kenntnisse über einzelne Werkstoffe erwerben

Vorkommen, Gewinnungsverfahren, Verarbeitung

Die Bedeutung einzelner Werkstoffe in verschiedenen Epochen vergleichen

Ökologische Verhaltensweisen praktizieren

Ökologische Zusammenhänge kennenlernen

Recycling, Entsorgung, Giftklassen, Vorschriften und Gesetze

Handwerkliche, industrielle und künstlerische Bearbeitungsweisen vergleichen

Berufsbilder darstellen

Wirtschaftspolitische Zusammenhänge erkennen

Textilien

Stoffe: Baumwolle, Mischgewebe, Seide, Trikot

Garne: *Baumwolle, Wolle, Effektgarne*

Leder

Kunststoffe: Chemiefaserstoffe, Folien, Kunstleder

Holz

Massivholz

Holzmischprodukte: *Sperrholz-, Tischler-, Spanplatte*

Metall

Stahl

Buntmetalle: *Kupfer, Messing, Neusilber*

Aluminium

Kunststoff

Folien

Platten

geschäumte Kunststoffe

Oberstufe**Techniken anwenden**

Techniken und die Handhabung von Maschinen werden geübt und verfeinert.

Zusammenspiel «Werkstoffe – Techniken – Werkzeuge» erleben

Techniken ausprobieren, üben, verfeinern

Werkzeuge kennenlernen, ihre Handhabung üben und verfeinern

Werkstoffgerechte Bearbeitungsweisen anwenden

Zeitaufwand für die Bearbeitung von Werkstoffen einschätzen lernen

Technische Verfahren und ihre Bedeutung in verschiedenen Epochen vergleichen

Den Umgang mit Maschinen kennenlernen und üben

Werkzeuge und Maschinen pflegen

Textilien*Flächenbildende Verfahren*

Stricken: nach Anleitung, Muster

Weben (z.B. Grundbindungen)

Freies Weben (Bildweberei)

Verarbeitende Verfahren

Messen

Zuschneiden

Nähen von Hand: *Saumstich, Gegenstich*

Nähen mit der Maschine: *Stepp-, Binde-, Zickzack-, Zierstiche, Versäubern von Kanten*

Anfertigen von Knopflöchern

Arbeiten mit im Handel erhältlichen Schnittmustern

Verändern der Form: Einnäher, Einreihen

Verbinden von Stoffteilen

Anfertigen von Randabschlüssen: verschiedene Saumarten, *Einfassen, Besetzen*

Anfertigen von Verschlüssen: *Reissverschluss, Knopfverschluss*

Nähen von Trikot: *Nähte, Randabschlüsse*

Instandstellen und Ausbessern: *Aufhänger, Annähen eines Knopfes, Wiefeln*

Verzierende Verfahren

Sticken von Hand: Flach-, Stiel-, Kettenstich

Sticken mit der Maschine

Applizieren

Drucken

Bemalen

Färben

Oberstufe

Techniken anwenden

Techniken und die Handhabung von Maschinen werden verfeinert. Im Werkstoffbereich «Holz/Metall/Kunststoff» sind bei gleichen Techniken die Lehrplananforderungen erfüllt, wenn sie anhand eines Werkstoffes angewendet wurden.

Zusammenspiel «Werkstoffe – Techniken – Werkzeuge» erleben

Techniken ausprobieren, üben, verfeinern

Werkzeuge kennenlernen, ihre Handhabung üben und verfeinern

Werkstoffgerechte Bearbeitungsweisen anwenden

Zeitaufwand für die Bearbeitung von Werkstoffen einschätzen lernen

Technische Verfahren und ihre Bedeutung in verschiedenen Epochen vergleichen

Den Umgang mit Maschinen kennenlernen und üben

Unfallgefahren (z.B. Augenverletzungen durch Späne und Splitter) im Umgang mit Handwerkzeugen und Maschinen beachten

Massnahmen zur Unfallverhütung treffen (z.B. Schutzbrille tragen)

Werkzeuge und Maschinen pflegen

Holz

Verarbeitende Verfahren

Messen

Trennen: Sägen, *Schneiden*

Bestossen: mit Bestosslade, *ohne Bestosslade*

Hobeln: *Hobeln auf Dicke*

Verbinden: Leimen, Nageln, Schrauben, Dübeln, *Anfertigen von reinen Holzverbindungen (z.B. offene Zinken), Verbinden mit mehrteiligen Beschlägen*

Bohren: mit Handbohrer, mit der elektrischen Handbohrmaschine (mit und ohne Bohrständler)

Formen: Raspeln, Feilen, Schleifen

Furnieren

Umleimern und Beschichten

Stechbeiteln

Behandeln der Oberfläche: *Wässern*, Schleifen, Einlassen mit Öl und Wachs

Verzierende Verfahren

Gestalten mit Farben

Schnitzen (z.B. Kerbschnitzen)

Metall

Verarbeitende Verfahren

Messen

Trennen: Scheren, Sägen

Verbinden: Schrauben, Löten, *Schneiden von Gewinden, Nieten, Kleben*

Bohren mit der Tischbohrmaschine

Formen: Feilen, Schleifen, Biegen, Schmieden, *Treiben*

Behandeln der Oberfläche: *Abbeizen*, Schleifen, *Polieren, Färben (z.B. Schwarzbrennen)*, Einlassen mit Öl und Wachs

Verzierende Verfahren

Verzieren (z.B. Ätzen, Farbbeizen, Punzen)

Emaillieren

Oberstufe

Techniken anwenden

Techniken und die Handhabung von Maschinen werden verfeinert. Im Werkstoffbereich «Holz/Metall/Kunststoff» sind bei gleichen Techniken die Lehrplanforderungen erfüllt, wenn sie anhand eines Werkstoffs angewendet werden.

Zusammenspiel «Werkstoffe – Techniken – Werkzeuge» erleben

Techniken ausprobieren, üben, verfeinern

Werkzeuge kennenlernen, ihre Handhabung üben und verfeinern

Werkstoffgerechte Bearbeitungsweisen anwenden

Zeitaufwand für die Bearbeitung von Werkstoffen einschätzen lernen

Technische Verfahren und ihre Bedeutung in verschiedenen Epochen vergleichen

Den Umgang mit Maschinen kennenlernen und üben

Unfallgefahren (z.B. Augenverletzungen durch Späne und Splitter) im Umgang mit Handwerkzeugen und Maschinen beachten

Massnahmen zur Unfallverhütung treffen (z.B. Schutzbrille tragen)

Werkzeuge und Maschinen pflegen

Kunststoff

Verarbeitende Verfahren

Messen

Trennen: Schneiden, Sägen, *Brechen, Thermoschneiden*

Bestossen: mit Bestosslade, *ohne Bestosslade*

Verbinden: Kleben, *Schrauben, Schneiden von Gewinden, Dübeln*

Bohren mit der Tischbohrmaschine

Formen: Feilen, Schleifen, *Biegen, Tiefziehen*

Laminieren

Behandeln der Oberfläche: Schleifen, *Polieren*

Verzierende Verfahren

Färben

Oberstufe

Produkte, Werke und Arbeitsprozesse betrachten

Produkte und Werke werden betrachtet und verglichen. Bei der Betrachtung eigener Arbeitsergebnisse steht der Erfahrungsaustausch im Vordergrund.

Produkte und Werke aus dem Umfeld der Schülerinnen und Schüler betrachten und vergleichen
Exkursionen durchführen

Ausstellungs-, Museums-, Atelier- und Werkstattbesuche

Eigene Produkte und Gebilde sowie Produkte und Gebilde von Mitschülerinnen und Mitschülern betrachten und miteinander besprechen

Eigene Produkte mit im Handel erhältlichen Produkten vergleichen

Eigenes Konsumverhalten überprüfen

Arbeitsprozesse und Formen der Zusammenarbeit in Einzel-, Gruppen- und Gemeinschaftsarbeit erleben und miteinander besprechen

Gestalterische und handwerkliche Aussage

Farben, Formen, Funktionen, Verarbeitung von Werkstoffen
Zeitgeschichtliche Aspekte

Gestalterische und handwerkliche Qualität

Farben, Formen, Funktionen, Qualität – Preis – Verhältnis, Umweltverträglichkeit

Lösung von gestalterischen und handwerklichen Problemen

Vermittlung von Kenntnissen und Fertigkeiten

Gegenseitige Hilfeleistung

Konfliktbewältigung

3.3.2 Zeichnen

Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Der Lehrplan «Zeichnen» ist für alle Stufen nach den gleichen vier Ziel/Inhalt-Einheiten gegliedert:

1. Innen- und Aussenwelt wahrnehmen
2. Wahrnehmungen und Vorstellungen umsetzen
3. Gestaltungsmittel erproben und anwenden
4. Werke und Arbeitsprozesse betrachten

Diese vier Schwerpunkte sind als Aspekte oder Phasen jeder gestalterischen Arbeit zu verstehen. Ihre Abfolge oder Gewichtung wird jedoch je nach Zeichenanlass und Aufgabe immer wieder anders sein. Das eigene Gestalten (2. und 3. Ziel/Inhalt-Einheit) soll insgesamt etwa 2/3 der Unterrichtszeit beanspruchen, Wahrnehmungsförderung und Arbeitsreflexion (1. und 4. Ziel/Inhalt-Einheit) etwa 1/3.

«Zeichnen» steht stellvertretend für ein breites Spektrum bildnerischen Gestaltens und umfasst den malerischen,

grafischen, räumlich/plastischen und rhythmisch/dynamischen Bereich.

Hauptanliegen des Zeichnungsunterrichts ist das bildnerische Ausdrücken, Mitteilen und Gestalten eigener Erlebnisse und Erfahrungen. Gestaltungsmittel und Techniken stehen im Dienste dieser Tätigkeiten und sollen nicht Selbstzweck sein.

Die Unterrichtsorganisation, die Wahl von Arbeitsmitteln und die Themenwahl sollen den Erlebnisbereichen der Kinder und Jugendlichen, den Bedürfnissen nach Bewegung und Rhythmus und der Notwendigkeit von Ruhe und Vertiefung für bildnerisches Gestalten Rechnung tragen.

Die Materialien und Techniken sind immer auf ihre Umweltverträglichkeit und Giftigkeit zu prüfen. Entsprechende Kriterien und Warendecklarationen sind zu beachten und im Unterricht in geeigneter Form zu besprechen.

Unterstufe**Innen- und Aussenwelt wahrnehmen**

Das spontane Fantasieren des Vorschulkindes soll erhalten und gestützt werden. Wahrnehmung der Innen- und Aussenwelt erfordern konzentrierte Zuwendung und Ordnen der gewonnenen Eindrücke.

Aufmerksam betrachten und alle Sinne aktivieren

Vergleichend und differenzierend beobachten: Ordnen, Zuordnen, Wiedererkennen, Vergleichen

Sichtbares mit Worten erzählen und mit Körpersprache ausdrücken

Spontan auf Phänomene reagieren, assoziieren

Vorstellungen als innere Bilder klären

Unterschieden von Vorstellung und Wirklichkeit auf die Spur kommen

Wahrnehmungen und Vorstellungen anderer zur Kenntnis nehmen und gelten lassen

Farbe

Farberinnerungen

Farbsammlungen, Farbbenennung

Lieblingsfarben, passende Farben

Form

Grundformen der spontanen kindlichen Bildsprache

Geometrische Formen

Formbezeichnungen

Bildnerischer Rhythmus/Bewegung

Anordnungen, Muster

Gross

Klein

Wiederholungen

Bewegungsreihen

Raum

Bewegung und Akustik im Raum

Raumwahrnehmung von verschiedenen Standorten aus

Verschiedene Räume

Raumdarstellung: gross-klein

vorne-hinten

Tastbare Merkmale

Hart-weich

Feucht-trocken

Warm-kalt

Grob-fein

Unterstufe

Wahrnehmungen und Vorstellungen umsetzen

Wichtigstes Anliegen ist es, dass die Freude an der gestalterischen Darstellung zur Verarbeitung von Erlebnissen und Erfahrungen erhalten bleibt. Dies erfordert ein sorgfältiges Aufgreifen und Differenzieren der spontanen kindlichen Bildsprache.

Erlebnisse aufgrund bildhafter Erinnerungen mit Einzelheiten darstellen

Gemeinsame Erlebnisse

Feste

Alltagssituationen

Medienerfahrungen

Anschliessend an gezielte Beobachtungen sich mit zunehmend differenzierteren Grundformen der kindlichen Bildsprache ausdrücken

Darstellung als Einzelobjekt und in einfacher Anordnung

Mensch

Tier

Pflanze

Haus

Alltagsgegenstände

Vorstellungsbilder deutlich machen und ausschmücken
Verschiedenheit von Vorstellungen entdecken und akzeptieren

Märchen, Geschichten

Symbolhafte Motive aus dem Erlebnisbereich des Kindes

Ornamentale Formen

Emotionen wahrnehmen und ausdrücken

Gefühle und Stimmungen, ausgelöst durch Musik, Geschichten, Bilder, Filme, Träume und Phantasien

Mit einfachen Zeichen und Zeichnungen sich anderen verständlich mitteilen

Bildergeschichten, Comics

Illustrationen

Fotos

Bildstreifen

Einfache Piktogramme

Plakate

Zu zweit oder in Gruppen gestalten und dabei Spielregeln einhalten

Gemeinschaftswerke

Strukturierte gestalterische Partner- und Gruppenarbeiten

Unterstufe**Gestaltungsmittel erproben und anwenden**

Im malerischen, grafischen, räumlich/plastischen und im rhythmisch/dynamischen Bereich werden verschiedene Gestaltungsmittel ausprobiert und dabei technische Erfahrungen gesammelt.

Spielerisch ausprobieren und variieren, zufällige Wirkungen wiederholen, herbeiführen und untersuchen

Körperbewegung beim Gestalten variieren: schnell-langsam, gross-klein, verschiedene Rhythmen

Aufgrund persönlicher Vorliebe Gestaltungsmittel wählen und ihre Anwendung üben

Wasserfarben

Farbflecken, Farbflächen

Farbvariation durch Mischen

Weiche farbige – wasserfeste und wasserlösliche – Stifte

Schichtung von Farben und Strukturen

Grossflächige und feingliedrige Arbeiten

Bleistift, Kohle, Feder

Grosse und feine Spuren

Kombination von Bild- und Worтеlementen

Collagen

Drucktechniken

Räumliche Objekte

Unterstufe**Werke und Arbeitsprozesse betrachten**

Es werden Begegnungen mit vielfältigen Ausdrucksformen gestalterischer Arbeit herbeigeführt und aufgegriffen wie auch eigene Arbeiten besprochen.

Werken aufmerksam begegnen, inhaltliche Aussagen erfassen und Stimmungen erleben

Gegenständliche und ungegenständliche Bilder

Mit erzählerischem Inhalt

Mit deutlichem Stimmungsgehalt

Museums-, Ausstellungs- und Atelierbesuche

Bildmaterial zur Vorstellungsbildung betrachten

Reproduktionen, Schulkwandbilder

Fotos

Bilderbücher

Modelle

Filme

Werbemittel

Von eigenen Arbeitsabläufen und -ergebnissen erzählen

Werke und Produktionen einzelner Schülerinnen und Schüler

Gemeinschaftswerke, Gemeinschaftsproduktionen

Werke und Produktionen dritter

Mittelstufe**Innen- und Aussenwelt wahrnehmen**

Das Interesse an der realen Aussenwelt wird aufgegriffen durch konzentriertes Beobachten und Vergleichen. Daneben ist aber auch das freie Fantasieren weiter zu erhalten und zu fördern.

Aufmerksam betrachten und alle Sinne aktivieren

Beobachtungen differenzieren und in Beziehung setzen, typisieren, verallgemeinern

Wahrgenommenes in Alltagssprache ausdrücken und in Handlungen nachvollziehen

Durch Fantasieren, Imaginieren, Fabulieren Vorstellungsbilder wecken

Neue Beobachtungen zu vorhandenen Vorstellungen in Beziehung setzen

Zum eigenen Urteil stehen und dieses begründen

Farbe

Gegensätze: warm-kalt, hell-dunkel, satt-trüb

Farbstimmung, Farbklang

Differenziertere Farbbezeichnung

Form

Beziehungen zwischen Formen

Proportionen und Richtungen

Beziehungen zwischen Form und gefühlsmässigem Ausdruck

Bildnerischer Rhythmus/Bewegung

Symmetrien

Richtungs- und Grössenverhältnisse

Regelmässigkeit-Unregelmässigkeit

Gewichtung nach der Bedeutung

Bewegungsabläufe

Raum

Unterschiedliche Räume und Standorte

Raumdarstellung durch Schichtung und Überschneidung

Raum und Raumillusion

Tastbare Merkmale

Unterschiede von Material, Materialbeschaffenheit, Druck, Tempo

Mittelstufe

Wahrnehmungen und Vorstellungen umsetzen

Wichtigstes Anliegen ist es, dass der Mut zu gestalterischer Arbeit trotz zunehmend selbstkritischer Einschätzung erhalten bleibt. Dazu werden die gestalterischen Ausdrucksmöglichkeiten gezielt erweitert. Erlebnisse und Erfahrungen müssen in der gestalterischen Umsetzung verdeutlicht werden.

Nach Erlebnissen eine Situation oder einen Ausschnitt wählen und prägnant darstellen

Gemeinsame Erlebnisse

Alltagssituationen

Medienerfahrungen

Aktuelle Ereignisse, welche die Schüler beschäftigen

Vergleichende Beobachtungen skizzierend festhalten und anschließend auswerten
Grundformen der eigenen Zeichensprache variieren

Darstellung als Einzelobjekt, in Anordnungen, in Ausschnitten

Menschen, Tiere, Pflanzen

Häuser und Landschaften

Kulturgegenstände

Irreales und Fantastisches ausdenken und diese Vorstellungen umsetzen, sich durch andere Lösungen anregen lassen

Geschichten, Sagen

Fantasiewelten, Utopien

Emotionen wahrnehmen und gestalterisch ausdrücken

Gefühle und Stimmungen, ausgelöst durch Musik, Geschichten, Träume, Filme, Bilder

Mit Zeichen, Schrift, Farbe, Zeichnungen Mitteilungen gestalten und beabsichtigte Wirkungen erzielen

Piktogramme, Bildergeschichten, Comics, Fotos

Witzzeichnungen

Bild-Wort-Kombinationen

Druckmedien und audiovisuelle Medien

Zu zweit oder in Gruppen gestalten und dabei Regeln der Zusammenarbeit und Arbeitsteilung finden und beachten

Gemeinsame Gestaltungsaufgaben und Projekte

Mittelstufe

Gestaltungsmittel erproben und anwenden

Im malerischen, grafischen, räumlich/plastischen und im rhythmisch/dynamischen Bereich werden Gestaltungsmittel, technische Möglichkeiten und ihre Wirkungen durch freies Probieren und gezieltes Wiederholen untersucht.

Wirkungen absichtlich erzielen, variieren, Lösungsmöglichkeiten kombinieren

Erfahrungen mit den Wirkungsmöglichkeiten verschiedener Materialien sammeln und dabei einige Gesetzmässigkeiten erfassen

Körperbewegungen je nach Aufgabe und Material variieren

Aufgrund persönlicher Vorliebe Gestaltungsmittel wählen und ihre Anwendung üben

Wasserfarben

Mischen von Zwischentönen vorhandener Farben

Deckendes und lasierendes Malen

Strukturierte Flächen

Weiche und harte farbige Stifte

Veränderung von Druck, Bewegung und Präzisionsanspruch

Kombination von Techniken und Werkzeugen

Variation von Farbmischung und Strukturierung

Bleistift, Kohle, Feder

Veränderung von Druck, Bewegung und Präzisionsanspruch

Gezieltes Setzen von Linien und Flächenstrukturierung

Hell-Dunkel-Kontraste

Wischen und Lavieren

Audiovisuelle Mittel

Kombination von Bild-, Wort- und Tonelementen

Filmsprachliche Gestaltungselemente

Collage

Drucktechniken

Räumliche Objekte

Mittelstufe

Werke und Arbeitsprozesse betrachten

In vielfältigen Zusammenhängen wird auf Ausdrucksformen gestalterischer Arbeit und ihre Wirkungen aufmerksam gemacht. Eigene Arbeiten werden präsentiert und besprochen.

Werke betrachten, vergleichen und gefühlsmässig erfassen

Neben dem ablesbaren Inhalt auf einfache bildnerische Probleme, formale Eigenschaften und ihre Wirkung aufmerksam werden

Arbeitsabläufe und -ergebnisse präsentieren und miteinander besprechen

Gegenständliche und ungegenständliche Bilder

Inhaltliche Bezüge

Bedeutung von Formen, Farben, Gliederung,

Komposition

Formale Eigenschaften und ihre Wirkung

Museums-, Ausstellungs- und Atelierbesuche

Werke und Produktionen einzelner Schülerinnen und Schüler

Gemeinschaftswerke, Gemeinschaftsproduktionen

Werke und Produktionen dritter

Material

Machart

Vorgehen

Umweltverträglichkeit

Oberstufe

Innen- und Aussenwelt wahrnehmen

Die Jugendlichen sind in der Auseinandersetzung mit ihrer Innenwelt zu stützen. Ihre Bereitschaft, sich in etwas zu vertiefen, ist zu fördern. Zentrales Anliegen der Wahrnehmungsschulung ist nun die Fähigkeit, aus Beobachtungen das Wesentliche zu erschliessen.

Aufmerksam betrachten und alle Sinne aktivieren

Beobachtungen zusammenfassen, auf das Wesentliche reduzieren, von Beobachtetem abstrahieren, Gesetzmässigkeiten auf die Spur kommen

Beim Berichten über Wahrnehmungen Fachausdrücke verwenden

Vorstellungen und Fantasien als Ausdruck einer eigenen Welt wahrnehmen und deuten

Die Vielfalt von möglichen Bedeutungen erfassen

Eigene und fremde Wahrnehmungen vergleichen und dadurch deren Subjektivität erfassen

Farbe

*Gegenstandsfarbe und Erscheinungsfarbe
Relativität einer Farbwirkung bezüglich Licht,
Umgebung
Farbreihen, Farbanordnungen, Farbbezeichnungen*

Form

*Kombination und Variation von Formen
Formvereinfachung
Formgliederung
Formauflösung*

Bildnerischer Rhythmus/Bewegung

*Spannung-Monotonie
Statik-Dynamik
Leere-Fülle
Kontinuität-Bruch
Bewegungsabläufe*

Raum

*Wirkung und Veränderung von Räumen und Orten
Verschiedene perspektivische Raumdarstellungen*

Tastbare Merkmale

*Unterschiede von Material, Materialbeschaffenheit, Druck,
Tempo*

Oberstufe

Wahrnehmungen und Vorstellungen umsetzen

Gestalterische Darstellung soll von den Jugendlichen als persönliche Ausdrucksmöglichkeit genutzt werden können. Bei der Verarbeitung von Erfahrungen erlauben bildnerische Möglichkeiten sich zu identifizieren und/oder sich zu distanzieren. In der Darstellung beobachteter Objekte wird durch Differenzieren und Abstrahieren Wesentliches erfasst.

Erlebnisse aus verschiedenen Blickpunkten darstellen, verändern und verfremden

Gemeinsame Erlebnisse

Alltagssituationen

Medienerfahrungen

Aktuelle Ereignisse, welche die Schüler beschäftigen

Vor dem Objekt skizzieren und gestalten
Beobachtungen verknüpfen, Grundprinzipien erfassen und entsprechend abstrahieren

Darstellung als Einzelobjekt, in komplexen Anordnungen, in Ausschnitten

Verschiedene Erscheinungsformen

Menschen

Tiere

Pflanzen

Häuser

Landschaften

Kulturgegenstände

Darstellung bei unterschiedlichen Verhältnissen bezüglich

Licht

Distanz

Standort

Beleuchtung

Irreales und Fantastisches ausdenken und diese Vorstellungen umsetzen, Lösungen einander gegenüberstellen

Fantasiewelten

Utopien

Symbolhafte Motive aus der Welt der Jugendlichen

Verschiedene Mediengenres (z.B. Science fiction)

Eigene Befindlichkeit verspüren, ernst nehmen und Mut gewinnen, sie auszudrücken, Kollektivvorstellungen und Klischees erkennen

Gefühle und Stimmungen ausgelöst durch

Filme

Bilder, Fotografien

Geschichten, Gedichte

Träume, Fantasien

Varianten für gestalterische Mitteilungen entwerfen, prüfen und ausarbeiten, Mitteilungen verändern und verfremden

Information und Werbung mit verschiedenen Gestaltungsmitteln und Medien

Zu zweit oder in Gruppen gestalten und dabei Entscheidungen für Arbeits- und Produktgestaltung bewusst und selbständig treffen

Gemeinsame Gestaltungsaufgaben und Projekte

Oberstufe**Gestaltungsmittel erproben und anwenden**

Im malerischen, grafischen, räumlich/plastischen und im rhythmisch/dynamischen Bereich werden Gestaltungsmittel und ihre technischen Möglichkeiten systematisch untersucht und wirkungsvoll eingesetzt.

Verschiedene Wirkungen systematisch herbeiführen, variieren, vergleichen und beurteilen

Erfahrungen mit den Wirkungsmöglichkeiten verschiedener Materialien berücksichtigen

Körperbewegungen je nach Aufgabe und Material variieren

Aufgrund persönlicher Vorliebe Gestaltungsmittel wählen und ihre Anwendung üben

Wasserfarben

Gezieltes Mischen von Farbabstufungen

Aufhellen, Verdunkeln, Brechen

Farbtreffübungen

Farbkreis und wichtige Grundsätze der Farbenlehre und der Farbschichtung

Farbige Stifte

Gezielte Farbschichtung und Farbbrechung

Entwürfe und Skizzen

Bleistift, Kohle, Feder

Linien und Schraffuren,

Licht und Schatten als raumbildende Elemente

Audiovisuelle Mittel

Kombination von Wort-, Bild- und Tonelementen bei der Erstellung eigener Medienprodukte (Foto, Film, Video)

Collage

Drucktechniken

Räumliche Objekte

Oberstufe

Werke und Arbeitsprozesse betrachten

Es werden vielfältige Ausdrucksformen gestalterischer Arbeit im Alltag aufgegriffen sowie kulturelle und geschichtliche Zusammenhänge aufgezeigt. Eigene Arbeiten werden reflektiert und gemeinsam beurteilt.

Werke betrachten, vergleichen und gefühlsmässig erfassen

Aufmerksam werden auf ästhetische Kriterien zur Beurteilung von formalen Eigenschaften, Wirkungen und Aussagen

Bildwerke und audiovisuelle Produktionen im kulturellen und geschichtlichen Zusammenhang erfassen

Arbeitsabläufe und -ergebnisse reflektieren und beurteilen

Werkvergleiche bezüglich Bildform und Bildwirkung
Museums-, Ausstellungs- und Atelierbesuche
Exemplarische Auswahl von Kunstwerken, Fotos, Film und Werbegrafik

Ausgewählte Werke aus verschiedenen Epochen und Kulturen

Werke und Produktionen einzelner Schülerinnen und Schüler
Gemeinschaftswerke, Gemeinschaftsproduktionen
Werke und Produktionen dritter
Material
Machart
Vorgehen
Umweltverträglichkeit

3.3.3 Musik

Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Der Lehrplan «Musik» gliedert sich über alle Stufen hinweg nach den gleichen zwei Ziel/Inhalt-Einheiten, deren Titel grundlegende musikalische Verhaltensweisen beschreiben:

«Musik hören» und «Musik machen»

Sie sind als gleichwertige, eigenständige Lernfelder aufzufassen, die sich aber gegenseitig durchdringen. Der Entwicklung der Hörfähigkeit als Grundlage jeglicher musikalischer Tätigkeit kommt überragende Bedeutung zu.

Das Lernfeld der Musiktheorie ist mit Zielen und Inhalten in die beiden Einheiten integriert. Musiktheoretische Erkenntnisse stehen im Dienste musikalischer Verhaltensweisen und sollen nicht Selbstzweck sein.

Die Begegnung mit Musik findet nicht nur in den von der Lektionentafel dafür vorgesehenen Unterrichtseinheiten statt. Musik als wesentlicher Inhalt und Wert menschlicher Wirklichkeit bietet sich für bereichsübergreifende Tätigkeit auf allen Stufen an. Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten von Schülerinnen und Schülern, die ausserschulischer Musikerziehung zu verdanken sind, bereichern das Unterrichtsgeschehen. Gemeinsames Singen ist ein wichtiger Bestandteil des Musikunterrichts.

Unterstufe

Musik hören

Aktives Hören ist immer mit konkreten Höraufträgen verbunden. Die Höreindrücke werden möglichst spontan in nichtmusikalische Ausdrucksformen umgesetzt. Für das Gespräch über akustische Eindrücke ist es hilfreich, einfache Bausteine der Musik zu benennen und darzustellen.

Akustisches Geschehen zuhause, unterwegs, in der Schule wahrnehmen, benennen, unterscheiden, ordnen

Beim Singen und Musizieren

Beim Geräusch- und Musikhören (live und ab Tonträger)

Beim Musikhören zum Wort (z.B. Märchenkassetten)

Beim Musikhören zum Bild

Geräusche, Töne, Klänge

Lieder, *ausgewählte Musikstücke (Klangmalerei)*

Gegensätze

Laut-leise

Langsam-schnell

Lang-kurz

Hoch-tief

Hell-dunkel

Einfache Arten der Geräusch- und Klangerzeugung durch Körperinstrumente und ausgesuchte Musikinstrumente erfahren und unterscheiden

Sprechen, Singen, Klatschen, Patschen, Schnippen, Schlagen, Blasen, Zupfen, Streichen

Ausgewählte Bausteine der Musik in der Hörwahrnehmung, d.h. beim Singen, Musizieren, Experimentieren, Werkhören erkennen, beschreiben und mit Symbolen und einfachen Elementen der Notenschrift darstellen

Metrum, einfache Taktarten und Notenwerte

Töne, Tonschritte, *musikalische Gedanken (Motive), Melodie*

Einfache Formelemente (z.B. Wiederholung)

Durch Musik bzw. vertonte Texte hervorgerufene Affekte, Stimmungen, Gefühle und Assoziationen in nichtmusikalische Ausdrucksformen umsetzen

Wort, Sprache

Bewegung, Gestik

Farbe, Form, Bild

Unterstufe

Musik machen

Dem elementaren Bedürfnis des Kindes nach unbeschwertem Singen und Musizieren wird im ganzen Unterrichtsgeschehen Rechnung getragen.

Die vokale Ausdrucksfähigkeit beim Singen und Sprechen entwickeln
Den Tonraum der Stimme entdecken

Atmung/Körperhaltung
Metrisch/rhythmische und melodische Gestaltung

Ein vielfältiges Liedrepertoire aufbauen und pflegen

Einstimmiges Lied, Kanon, Spiel- und Tanzlied

Geräusche, Töne, Klänge erzeugen
Klangexperimente durchführen

Körper, Stimme
Klingendes Material
Einfache Instrumente (auch selbstgebaute)

Lieder, Verse, Reime untermalen und begleiten

Imitation und Nachgestaltung mit Ton- und Klangbild
Rhythmisches und melodisches Ostinato
Einfacher Begleitsatz

Erfahrungen im instrumentalen Zusammenspiel sammeln

Improvisation, Spiel nach Vorgaben

Ausgewählte Bausteine der Musik beim Singen und Musizieren anwenden

Zeit: Metrum, Takt, einfache Notenwerte, Rhythmus
Melodie: *Tonleiterausschnitte, Tonfolgen*
Harmonie: *Zusammenklänge*
Form: *Motiv, Melodieteil*
Ausdruck/Gestaltung: Tempo, Dynamik, Betonung

Erlebnisse und Eindrücke in Musik umsetzen

Natur, Umwelt
Wort, Sprache
Bewegung: Tanz, Gestik, Mimik
Farbe, Form, Bild
Symbole, Elemente der Notenschrift

Bereichsübergreifende Projekte realisieren

Musik zu Sachthemen: *Märchen, Zirkus*

Mittelstufe

Musik hören

Aktives Hören dient der Entwicklung der Unterscheidungsfähigkeit und des Gedächtnisses für akustische Ereignisse. Es ist immer mit konkreten Höraufträgen verbunden. Um Höreindrücke festhalten zu können, werden ausgewählte Bausteine der Musik benannt und dargestellt.

Akustisches Geschehen zuhause, unterwegs, in der Schule wahrnehmen, benennen, unterscheiden, ordnen

Beim Singen und Musizieren

Beim Geräusch- und Musikhören (live und ab Tonträger)

Beim Musikhören zum Wort (z.B. Hörspiel)

Beim Musikhören zum Bild («Musiksehen»: TV/Video, Film)

Ausgewählte Musik aus Vergangenheit und Gegenwart hören (live und ab Tonträger), besprechen, vergleichen

Die Wirkung von Signalen, Signeten und Musik erfahren und ihre Ursachen erkennen
Hörgewohnheiten vergleichen

Verschiedene Arten der Ton- und Klangerzeugung erfahren und unterscheiden
Instrumente und Instrumentengruppen benennen

Ausgewählte Bausteine der Musik in der Hörwahrnehmung, d.h. beim Singen, Musizieren, Experimentieren, Werkhören erkennen, benennen und mit Symbolen und Elementen der Notenschrift darstellen

Durch Musik bzw. vertonte Texte ausgelöste Affekte, Stimmungen, Gefühle und Assoziationen in nichtmusikalische Ausdrucksformen umsetzen

Einblick ins musikalisch-kulturelle Leben gewinnen

Geräusche, Töne, Klänge, Lieder, Musikstücke

Metrum/Takt, Rhythmus

Gestaltungselemente

Tempo

Betonung

Dynamik

Melodiebogen

Formelemente

Vokal- und Instrumentalmusik unterschiedlicher Funktionen, Erscheinungsformen und Stile

Ästhetischer Genuss, Unterhaltung, Animation, Trost, Warnung

Körperinstrumente

Ausgewählte Blas-, Schlag-, Zupf-, Streich-, Tasteninstrumente

Metrum, Rhythmus/Takt, einfache Notenwerte

Töne, Tonsystem (absolute Notennamen), Melodie, Harmonie

Motiv, Thema, Zwei-, Drei- und Mehrklang

Dur-Moll, Zwei- und Mehrstimmigkeit

Strukturen der Tonleiter (Funktionen der Vorzeichen)

Form

Motiv, Thema, Wiederholung, Ostinato,

Gegensätze, Veränderung, Weiterführung

Wort, Sprache

Bewegung, Gestik,

Farbe, Form, Bild

Vorbereitete Besuche musikalischer Veranstaltungen

Mittelstufe

Musik machen

Dem Singen und Musizieren als spontanem Ausdruck spezifischer Erlebnisse oder reiner Lebensfreude wird im ganzen Unterrichtsgeschehen Raum gegeben. Das Gemeinschaftserlebnis steht im Vordergrund. Das Liedrepertoire sollte nach Möglichkeit Lieder aus den Herkunftsländern aller Schülerinnen und Schüler enthalten.

Die vokale Ausdrucksfähigkeit beim Singen und Sprechen üben
Den Tonraum der Stimme erweitern

Atmung/Körperhaltung
Metrisch/rhythmische und melodische Gestaltung

Das Liedrepertoire ausbauen und pflegen

Ein- und zweistimmiges Lied
Kanon, Quodlibet, Spiel- und Tanzlied
Liedkantate, Singspiel

Geräusche, Töne, Klänge erzeugen
Klangexperimente durchführen

Körper, Stimme, Klingendes Material, Rhythmus- und Melodieinstrumente (auch selbstgebaute)

Lieder, Texte, Melodien untermalen und begleiten

Imitation und Nachgestaltung mit Ton- und Klangbild
Rhythmisches und melodisches Ostinato
Begleitsatz

Instrumentales Zusammenspiel üben und verfeinern

Improvisation, Spiel nach Vorgaben

Bausteine der Musik beim Singen und Musizieren anwenden

Zeit: Metrum, Takt, einfache Notenwerte, Rhythmus
Melodie: *Tonleiterausschnitte, Tonfolgen*
Harmonie: *Zwei-, Drei- und Mehrklänge (Begleitakkorde)*
Form: Motiv, Thema, Melodieteile, Wiederholung, *Sequenz, Veränderung, Gegensatz*
Ausdruck/Gestaltung: Tempo, Dynamik, Betonung, *Gliederung*

Erlebnisse und Eindrücke in Musik umsetzen

Natur, Umwelt
Wort, Sprache
Bewegung: Tanz, Gestik, Mimik
Farbe, Form, Bild
Notation

Bereichsübergreifende Projekte realisieren

Musik zu Sachthemen: *Wasser, Jahreszeiten*
Musik im Schulspiel: Weihnachtsspiel

Oberstufe

Musik hören

Kontinuierliche Hörerziehung hat Vorrang gegenüber dem Hören ganzer Werke. Die Auseinandersetzung mit programmatischem Gehalt und musikalischer Gestalt steht im Zentrum.

Akustisches Geschehen zuhause, unterwegs, in der Schule wahrnehmen, benennen, unterscheiden, ordnen

Beim Singen und Musizieren

Beim Geräusch- und Musikhören (live und ab Tonträger)

Beim Musikhören zum Wort (z.B. Musiktheater, Hörspiel, Werbung)

Beim Musikhören zum Bild («Musiksehen»: TV/Video/-clip, Film)

Ausgewählte Musik aus Vergangenheit und Gegenwart hören (live und ab Tonträger), besprechen, vergleichen

Wirkung von Musik erfahren und ihre Ursachen erkennen
Funktionen von Musik daraus ableiten
Persönliche Hörgewohnheiten überprüfen

Einblicke in Musikproduktion und Musikverbreitung gewinnen

Verschiedene Arten der Ton- und Klangerzeugung unterscheiden
Instrumente und Instrumentengruppen benennen

Ausgewählte Bausteine der Musik in der Hörwahrnehmung, d.h. beim Singen, Musizieren, Experimentieren, Werkhören erkennen, benennen und aufzeichnen

Durch Musik bzw. vertonte Texte hervorgerufene Affekte, Stimmungen, Gefühle und Assoziationen in nichtmusikalische Ausdrucksformen umsetzen

Entwicklungen in der Geschichte der Musik betrachten

Einblicke ins musikalisch-kulturelle Leben erweitern

Geräusche, Töne, Klänge, Melodie, Harmonie

Metrum/Takt, Rhythmus

Gestaltungsmittel

Tempo

Dynamik

Phrasierung

Artikulation

Konsonanz/Dissonanz

Tongeschlecht

Formelemente

Vokal- und Instrumentalmusik unterschiedlicher Funktionen, Erscheinungsformen und Stile

Ästhetischer Genuss, Unterhaltung, Trost, Warnung, Animation, Stimulation, Manipulation, Identifikation/Ausgrenzung

Tonträger, Medien

Instrumente und Instrumentengruppen traditioneller und moderner Klangerzeugung

Metrum, Rhythmus/Takt, Notenwerte
Melodie/Harmonie

Motiv, Thema, Zwei-, Drei- und Mehrklang

Dur-Moll, Zwei- und Mehrstimmigkeit,

Strukturen der Tonleiter

Form

Motiv, Thema, Wiederholung, Ostinato,

Gegensätze, Veränderung, Weiterführung

Wort, Sprache

Bewegung, Gestik

Farbe, Form, Bild

Ausgewählte Epochen, Gattungen, Stile

Vorbereitung und Durchführung von Konzert- oder Musiktheaterbesuchen

Oberstufe**Musik machen**

Neben dem Singen wird auch dem instrumentalen Musizieren Platz eingeräumt. Es kann dem mutierenden Jugendlichen helfen, musikalisch aktiv zu bleiben. Im übrigen werden die Zielsetzungen der Mittelstufe weiterverfolgt.

Die vokale Ausdrucksfähigkeit beim Singen und Sprechen verfeinern
Die Mutation der Stimme bewusst erleben, den neuen Tonraum entdecken und beherrschen

Atmung/Körperhaltung
Metrisch/rhythmische und melodische Gestaltung

Das Liedrepertoire ausbauen und pflegen
Lieder verschiedener Sprachräume kennenlernen

Kompositionen verschiedener Gattungen aus Vergangenheit und Gegenwart

Lieder, Texte und Melodien begleiten

Rhythmisches und melodisches Ostinato
Begleitsatz

Instrumentales Zusammenspiel verfeinern

Improvisation
Spiel nach Vorgaben

Kenntnisse über musikalische Bausteine erweitern und anwenden

Zeit
Melodie
Harmonie
Form
Ausdruck/Gestaltung

Erlebnisse und Eindrücke in Musik umsetzen

Natur, Umwelt
Wort, Sprache
Bewegung: Tanz, Gestik, Mimik
Farbe, Form, Bild
Elemente der Notenschrift

Bereichsübergreifende Projekte realisieren

Musik im Schulspiel
Musiktheater (z.B. Musical)
Vertonungen (z.B. Playback)

1 Mensch und Umwelt



1.1 Bedeutung des Unterrichtsbereichs

Die Einsicht, dass der Mensch einerseits von seiner Umwelt geprägt wird und von ihr abhängig ist, aber andererseits mit seiner Lebensweise auch seine Umwelt beeinflusst, fordert von verantwortungsbewussten Mitgliedern unserer Gesellschaft, dass sie sich mit den Wechselwirkungen zwischen menschlichem Verhalten und Umwelt auseinandersetzen. Es ist daher eine Hauptaufgabe der Volksschule, die Aufmerksamkeit der Schülerinnen und Schüler auf diese Wechselwirkung zu lenken.

Im Unterrichtsbereich «Mensch und Umwelt» lernen die Schülerinnen und Schüler an Beispielen sich selbst, den Mitmenschen, Formen des menschlichen Zusammenlebens und die Umwelt kennen und verstehen. Dabei stellen sie fest, dass dem menschlichen Forschungs- und Fassungsvermögen Grenzen gesetzt sind. Hinter diesen

Grenzen suchen sie aber auch Zusammenhängen nachzuspüren, die nicht mess- und fassbar sind.

Das Ziel aller Beschäftigung in «Mensch und Umwelt» ist, eine mündige, dem Ganzen verpflichtete Haltung entstehen zu lassen, welche die Schülerinnen und Schüler veranlasst, Verantwortung zu übernehmen und die Zukunft aktiv mitzugestalten.

Diese Zielsetzung erfordert ein enges Zusammenwirken aller Unterrichtsbereiche. Dabei kann «Mensch und Umwelt» einerseits aktueller Ausgangspunkt zur Behandlung von Themen in den anderen Unterrichtsbereichen sein. Andererseits nimmt «Mensch und Umwelt» auf, was andere Unterrichtsbereiche an Voraussetzungen geschaffen haben und macht es sich zur Aufgabe, diese Voraussetzungen anzuwenden und zu verknüpfen.

1.2 Richtziele

Individuum und Gemeinschaft

Im Kontakt zu Mitmenschen lernen die Schülerinnen und Schüler zuzuhören, Gefühle wahrzunehmen und auf Gesprächspartner einzugehen. Sie überprüfen das Bild, das sie von sich selbst und von andern gemacht haben immer wieder neu.

Ein elementares Orientierungswissen über die seelischen, geistigen und körperlichen Vorgänge verhilft ihnen zu einem vertieften Verständnis für sich und den Mitmenschen und ermöglicht ihnen, sich in ihrem eigenen Leben zu orientieren. Sie verfügen über die notwendigen Begriffe, die es ihnen erlauben, über persönliche Wahrnehmungen, Bedürfnisse und Anliegen zu sprechen.

Durch bewusste Auseinandersetzung mit vielen Erfahrungen aus Familie, Freundschaft, Schule, Gemeinde, Staat und Kirche erhalten sie Einblicke in die Vielfalt sozialer Zusammenhänge und Wechselwirkungen. Sie erkennen, dass der Einzelne als Teil der Gemeinschaft von dieser beeinflusst wird und auf sie Einfluss ausübt.

Sie machen die Erfahrung, dass im menschlichen Zusammenleben gegenseitige Rücksichtnahme und das Beachten von Regeln unerlässlich sind. Sie sind sich aber auch bewusst, dass solche Regeln auf Wertvorstellungen und Normen beruhen, die veränderbar sind. Sie erkennen, dass die Antworten auf viele grundlegende Fragen Glaubenscharakter haben und damit nur nach persönlichen Wertvorstellungen beurteilt werden können. Sie kennen Wertmassstäbe und Traditionen unserer Kultur und setzen sich mit diesen auseinander.

Sie können soziale Verpflichtungen wahrnehmen. Sie suchen Konflikte in angemessener Weise zu lösen. Im Bestreben, die eigene Entwicklung mitzugestalten, lernen sie auch, Freiräume verantwortlich nutzen.

Sie handeln verantwortungsbewusst gegenüber der eigenen Gesundheit und der ihrer Mitmenschen.

Natur und Technik

Die Schülerinnen und Schüler kennen ihre natürliche Umwelt aus unmittelbarem Erleben und Beobachten. Sie sammeln und ordnen Objekte und Fakten aus Natur, Experimenten und anderen Quellen. Sie lernen, durch gezielte Fragestellungen zwischen Tatsachen, Behauptungen, Vermutungen und Meinungen zu unterscheiden.

Aufgrund der Auseinandersetzung mit der Natur und der vom Menschen veränderten Umwelt sind sie in der Lage, wesentliche Erscheinungen mit klaren Begriffen zu benennen. Dieses grundlegende Orientierungswissen hilft ihnen, an der Diskussion über aktuelle Probleme teilzunehmen. Zudem ermöglicht es ihnen den Einstieg in naturwissenschaftliches Denken.

Sie gehen behutsam und sorgfältig mit Lebewesen um und pflegen und schützen ihre Lebensräume.

Sie gewinnen an Beispielen Einblick in die komplexen Wechselwirkungen und Gesetzmässigkeiten in natürlichen Abläufen sowie im Zusammenspiel Natur – Mensch – Technik. Sie sind sich bewusst, dass das Leben des Menschen von der Natur abhängig ist und dass der Mensch seine natürliche Umwelt verändert. Sie wissen, dass die Technik das menschliche Leben erleichtern, aber auch ernsthaft bedrohen kann.

Sie erleben in vielfältiger Weise die Bedeutung der Natur als Lebensgrundlage. Sie erfahren, wie sie unter Zuhilfenahme der Technik genutzt wird. Sie wissen, dass die Ressourcen beschränkt und dem Wachstum Grenzen auferlegt sind. Daher erkennen sie die Verantwortung des Menschen gegenüber der Natur.

Sie können Arbeitsabläufe planen, technische Hilfsmittel sinnvoll nutzen und richtig bedienen. Sie lernen Arbeitskraft, Zeit und Mittel vernünftig einzusetzen. Sie wissen, wie sie mit Energien, Rohstoffen und Produkten sparsam und oekologisch sinnvoll umgehen können.

Heimat und Welt

Die Schülerinnen und Schüler begegnen ihrer unmittelbaren Umgebung und der weiteren Welt mit Interesse und Freude. Durch eigenes Erkunden und mit Hilfe von Bildern, Karten und anderen Medien gewinnen sie dank genauem Beobachten und Vergleichen ein differenziertes Weltbild.

Geographisches Grundwissen und die Vertrautheit mit den gebräuchlichen Hilfsmitteln befähigen sie, sich in ihrer Umgebung zurechtzufinden und sich auf Reisen zu orientieren. Dieses grundlegende Orientierungswissen hilft ihnen auch, Informationen über Ereignisse aus aller Welt aus den verschiedensten Quellen zu ordnen und zu gewichten.

Sie setzen sich auseinander mit Erscheinungen und Veränderungen der natürlichen und der vom Menschen gestalteten Landschaft sowie mit eigenen und fremden Lebens- und Arbeitsformen. Dadurch erkennen sie kleinräumige und weltweite Verflechtungen. Sie versuchen Zusammenhängen zwischen Mensch, Erde und Kosmos nachzuspüren.

Sie sind mit ihrer Heimat vertraut und können zu ihrer Herkunft stehen. Angehörigen anderer Bevölkerungsgruppen, Weltanschauungen und Kulturen begegnen sie möglichst unvoreingenommen. Dabei bemühen sie sich um Verständnis für andere Wertvorstellungen und Lebensformen. Im Hinblick auf ein gemeinschaftliches Zusammenleben bemühen sie sich, fremde und eigene Vorurteile zu erkennen.

Sie kennen Möglichkeiten, die Verbundenheit mit ihrer Heimat wie auch mit der übrigen Welt zu zeigen und ihre Verantwortung wahrzunehmen.

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

Die Schülerinnen und Schüler lernen Kulturgut aus Gegenwart und Vergangenheit kennen und achten. Sie verschaffen sich dadurch Einblick in das Leben der Menschen heute und früher.

Aufgrund eines elementaren geschichtlichen Orientierungswissens versuchen sie, Ereignisse, Entwicklungen und Zeugnisse aus Geschichte und Gegenwart unseres Landes und der Welt einzuordnen.

Sie erkennen, dass Menschen durch ihr Fühlen, Denken und Handeln Entwicklungen beeinflussen. Sie befassen sich mit regionalen, nationalen und globalen Problemen und nehmen ihre Auswirkungen auf ihren unmittelbaren Lebensraum wahr.

Sie haben Einblick in Zusammenhänge zwischen Politik, Wirtschaft und Kultur.

Sie sind sich bewusst, dass jede Darstellung subjektiv ist und Wertungen enthält. Sie begreifen, dass verschiedene Standpunkte und Interessen vor ihrem geschichtlichen Hintergrund besser verstanden werden können.

Sie verfügen über Möglichkeiten, selber Einfluss auf gegenwärtige und künftige Entwicklungen zu nehmen. Sie erkennen politische Prozesse, können sie deuten und entwickeln einen Sinn für politisches Handeln in einer Demokratie.

1.3 Stufenlehrpläne

Einführende Erläuterungen

Der Unterrichtsbereich «Mensch und Umwelt» umfasst die Unterrichtsgegenstände «Biblische Geschichte/Religionsunterricht», «Lebenskunde», «Realien» und «Haushaltkunde».

Die Ziele im Lehrplan «Mensch und Umwelt» werden beschrieben für vier Zielbereiche:

- Grundlegende Arbeitsweisen (Beschaffung und Wiedergabe von Information, Umgang mit Hilfsmitteln und Geräten)
- Orientierungswissen (Merkbegriffe und Merksdaten, die als Grundlage für vertiefte Arbeit und als Orientierungsraster dienen)
- Einblick in Zusammenhänge gewinnen (Probleme, Entwicklungen, Ursachen, Wirkungen)
- Wertvorstellungen klären (Auseinandersetzung mit verschiedenen Wertvorstellungen, Entwicklung eigener Standpunkte)

Diese vier Zielbereiche werden spezifiziert für jeden der wiederum vier Inhaltsaspekte :

- Individuum und Gemeinschaft
- Natur und Technik
- Heimat und Welt
- Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

Wenn mehrere Lehrkräfte an derselben Klasse tätig sind, erfordert dies Absprachen, und es ist darauf zu achten, dass den vier Inhaltsaspekten gesamthaft je etwa gleiches Gewicht gegeben wird.

Für «Biblische Geschichte/Religionsunterricht» und für «Haushaltkunde» sind zum Teil Lehrkräfte im Einsatz, die sonst nicht mit der betreffenden Klasse arbeiten. Daher sind für diese Unterrichtsgegenstände spezifische Ziele und Inhalte aus den vier Inhaltsaspekten zusammengezogen und als Fachlehrpläne separat aufgeführt.

Der Lehrplan «Mensch und Umwelt» differenziert in seinen Zielen und Inhalten nicht nach verschiedenen Leistungsgruppen, und auch für die Schulen der Oberstufe und für den Wahlbereich werden keine spezifischen Aussagen gemacht. Die verbindlichen Ziele und Inhalte geben Auskunft darüber, was in allen Klassen als Grundlage verlangt wird. Daneben besteht aber ein Spielraum, der es erlaubt, jeder Klasse gerecht zu werden und eine Binnendifferenzierung vorzunehmen. Solche Differenzierungsmöglichkeiten bestehen z.B. in Bezug auf:

- Anzahl und Anspruchsniveau der Inhalte
- Verhaftetbleiben am behandelten exemplarischen Beispiel oder Erbringen von Transferleistungen
- verschiedene methodische Zugänge (z.B. vom Allgemeinen auf das Besondere schliessen oder das Allgemeine aus Einzelfällen herleiten)
- unterschiedliche Sprachniveaus, Fachterminologie

1.3.1 Biblische Geschichte/Religionsunterricht

Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

«Biblische Geschichte» vermittelt den Schülerinnen und Schülern der Primarschule Einblicke in die Welt der Bibel. Dieser Unterricht versteht sich als eine Auseinandersetzung mit religiösen und im besonderen christlichen Gedanken und Überlieferungen und untersucht deren kulturelle und gesellschaftliche Auswirkungen in unserem Lebenskreis.

«Religionsunterricht» an der Oberstufe bringt religiöse und ethische Grundthemen zur Sprache. Dabei findet auch eine Auseinandersetzung mit Merkmalen, Gedanken und Überlieferungen anderer Religionen und Glaubensformen statt.

Das gemeinsame Vollziehen religiöser Handlungen (z.B. beten) sowie spezifisch konfessionelle Anliegen sind dem Unterricht der betreffenden Kirche oder Gemeinschaft vorbehalten und haben keinen Platz in der Schule. Die religiösen Gefühle aller Beteiligter sind stets zu achten. Dies bedingt bei allen am Gespräch Beteiligten Sachlichkeit, Toleranz und grosse Transparenz bei eigenen Stellungnahmen.

«Biblische Geschichte/Religionsunterricht» wird auch von Lehrkräften erteilt, die sonst nicht mit der betreffenden Klasse arbeiten. In diesem Fall sind in möglichen Überschneidungsbereichen mit dem übrigen Unterricht die nötigen Absprachen zu treffen.

Unterstufe**Grundlegende Arbeitsweisen**

Biblische Geschichten eröffnen Zugänge zur christlichen Tradition unserer Kultur. Sie bieten Ansatzpunkte für Fragen nach dem Sinn unseres Daseins. Gestalterische Ausdrucksformen dienen der Vertiefung und Konkretisierung dieses Suchens.

Die bildhaften Aussagen biblischer Geschichten verstehen und sie mit eigenen Vorstellungen und Fragen in Beziehung setzen

Erzählte Geschichten und Berichte

Biblische Geschichten in Darstellungen wiedererkennen

Bilder, Lieder, Gedichte

Umsetzen biblischer Geschichten in eigene sprachliche und nichtsprachliche Ausdrucksformen

Arbeitsweisen aus «Deutsch», «Gestaltung und Musik»
«Lebenskunde»

Unterstufe

Orientierungswissen

Das Orientierungswissen wird erzählend und in einfacher Sprache an die Schülerinnen und Schüler herangetragen. So bleiben die Sinne für Wahrnehmung und Identifikation offen und werden nicht durch Techniken des Informationserwerbs (z.B. Lesen) besetzt. Hintergrundinformationen, wie Lebensweise und Lebensbedingungen in biblischen Zeiten, werden zurückhaltend in die Erzählungen eingeflochten.

Mit dem biblischen Hintergrund ausgewählter Tage im Kirchenjahr vertraut werden

Weihnachten, Passion, Ostern

Biblische Geschichten kennen und vom Leben in biblischen Zeiten wissen

Schöpfungsberichte
Noah oder Turmbau zu Babel
Aus dem Leben Abrahams
Jakob und Esau oder Josef
Esther oder Ruth
Jona oder Daniel

Gehörtes in bildlichen Darstellungen wiedererkennen

Aus dem Leben Jesu
Geburtsgeschichten
Jugend, Familie, Dorf, Berufsfindung
Jesus beruft Menschen
Jesus predigt, heilt und hilft

Unterstufe

Einblick in Zusammenhänge gewinnen

Die Einheiten «Einblick in Zusammenhänge gewinnen» in den vier Inhaltsaspekten «Individuum und Gemeinschaft», «Natur und Technik», «Heimat und Welt», «Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft» enthalten bereits verschiedene wesentliche Anliegen der biblischen Geschichte. Hier geht es um einen Zusammenschluss derjenigen Anliegen, die hauptsächlich für die Lehrkräfte in diesem Fach von Bedeutung sind.

Sich seiner Bedürfnisse und Gefühle bewusst werden

Verschiedene Lebensweisen von Mensch kennenlernen und grundlegende Erfahrungen in der Begegnung mit anderen machen

Lebenssituationen betrachten

Grundbedürfnisse wie

Geborgenheit, Vertrauen, Sicherheit

Erfahrungen mit anderen Lebensweisen

Bevölkerungsgruppen mit anderen Normen

Lebens- und Glaubensformen, Religionen

Freundschaft, Streit, Versöhnung

Aussenseiter, Randgruppen

Übergänge im Leben

Erfolg / Misserfolg

Gesundheit / Krankheit

Unterstufe

Wertvorstellungen klären

Die Einheiten «Wertvorstellungen klären» in den vier Inhaltsaspekten «Individuum und Gemeinschaft», «Natur und Technik», «Heimat und Welt», «Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft» enthalten bereits verschiedene wesentliche Anliegen der biblischen Geschichte. Hier geht es um einen Zusammenzug derjenigen Anliegen, die hauptsächlich für die Lehrkräfte in diesem Fach von Bedeutung sind.

Erkennen, dass es materielle und immaterielle Werte gibt und dass persönliche Wertvorstellungen sehr verschieden sein können

Von Wertvorstellungen anderer Kulturen erfahren

Sich für Werte entscheiden und entsprechende Handlungsweisen suchen

Sich den Wandel von Wertvorstellungen bewusst machen und gegebenenfalls die eigenen Wertmassstäbe anpassen

Wertvorstellungen im Umgang mit Pflanzen und Tieren

Wertvorstellungen im Kontakt mit Menschen

Begegnung mit Menschen oder Geschichten aus verschiedenen Kulturkreisen

Regeln für das Zusammenleben

Einsatz für eine «gute» Sache

Hoffnung und Glaube

Geben, Nehmen, Verzichten

Höflichkeit und Anstand

Mittelstufe**Grundlegende Arbeitsweisen**

Texte aus der Bibel und andere religiöse Geschichten eröffnen Zugänge zu unserer Geschichte und Kultur. Sie bieten Ansatzpunkte für Fragen nach dem Sinn unseres Daseins. Gestalterische Ausdrucksformen dienen der Vertiefung und Konkretisierung dieses Suchens.

Die bildhaften Aussagen religiöser Texte verstehen und sie mit der Sprache und dem Denken und Handeln in unserem Alltag in Beziehung setzen

Bibeltexte, Überlieferungen, religiöse Geschichte aus verschiedenen Kulturen

Biblische Geschichten sowie Legenden in künstlerischen Darstellungen aus verschiedenen Zeiten wiedererkennen

Bilder, Lieder, literarische Texte

Religiöse Texte in eigene sprachliche und nichtsprachliche Ausdrucksformen umsetzen

Arbeitsweisen aus «Deutsch», «Gestaltung und Musik», «Lebenskunde»

Mittelstufe

Orientierungswissen

Zum Erzählen der Lehrperson kommt nach und nach die selbständige Lektüre der Schülerinnen und Schüler hinzu. In die Geschichten werden zunehmend Hintergrundinformationen über Lebensweise und Lebensbedingungen in biblischen Zeiten eingeflochten.

Den biblischen Hintergrund ausgewählter Zeiten im Kirchenjahr erklären

Weihnachten, Passion, Ostern, Auffahrt

Aus der Entstehungsgeschichte der Bibel berichten

Einblick in die Herkunft biblischer Schriften
Biblische Aussagen vor ihrem geografisch-geschichtlichen Hintergrund

Biblische Geschichten kennen und vom Leben in biblischen Zeiten wissen

Schöpfungsberichte, Vertreibung aus dem Paradies, Kain und Abel

Gehörtes in bildlichen Darstellungen wiedererkennen

Josua, Mose
Gideon, Samuel oder Saul, David oder Salomon
Jeremia oder Jesaja oder Amos
Babylonisches Exil

Leben und Wirken Jesu

Jesus spricht in Bildern

Jesus lehrt beten

Jesus in den Augen seiner Umgebung

Passion, Auferstehung, Auffahrt, Pfingsten

Erste Gemeinden, Paulus

Charakterisieren evangelischer und katholischer Eigenarten

Erlebbare Gemeinsamkeiten und Unterschiede
(z.B. beim Besuch einer Kirche, im Schüleralltag)

Mittelstufe**Einblick in Zusammenhänge gewinnen**

Die Einheiten «Einblick in Zusammenhänge gewinnen» in den vier Inhaltsaspekten «Individuum und Gemeinschaft», «Natur und Technik», «Heimat und Welt», «Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft» enthalten bereits verschiedene wesentliche Anliegen der biblischen Geschichte. Hier geht es um einen Zusammenzug derjenigen Anliegen, die hauptsächlich für die Lehrkräfte in diesem Fach von Bedeutung sind.

Sich selber als Individuum in seiner Einmaligkeit erkennen und akzeptieren

Eigene Befindlichkeiten, Bedürfnisse und Gefühle

Vorlieben / Abneigungen

Stärken / Schwächen

Meine Vergangenheit / meine Zukunft

Aufmerksam werden auf Verflechtungen zwischen Heimat und Welt

Erlebbare Verflechtungen

Menschen aus anderen Kulturen in der Schweiz

Schweizer im Ausland

Sagenhaftes von Geschichtlichem unterscheiden

Geschichtliche Aussagen zu

Überlieferungen

Bibelgeschichten

Heiligenlegenden

Mittelstufe**Wertvorstellungen klären**

Die Einheiten «Wertvorstellungen klären» in den vier Inhaltsaspekten «Individuum und Gemeinschaft», «Natur und Technik», «Heimat und Welt», «Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft» enthalten bereits verschiedene wesentliche Anliegen der biblischen Geschichte. Hier geht es um einen Zusammenschluss derjenigen Anliegen, die hauptsächlich für die Lehrkräfte in diesem Fach von Bedeutung sind.

Sich bewusst mit Wertvorstellungen anderer Menschen auseinandersetzen und sich ein eigenes Urteil dazu bilden

Staunen über das Wunder «Leben» und über Naturerscheinungen

Verschiedene Einstellungen auf ihre Auswirkungen für die (Um-)Welt hinterfragen

Sich die Verantwortung bewusst machen, die jeder gegenüber der Welt für sein Handeln trägt

Eigene Wertvorstellungen hinterfragen und gegebenenfalls Handlungsweise anpassen

Zehn Gebote

Bergpredigt

Heiligenlegenden

Wertvorstellungen im Kontakt mit Menschen

Musik, Spiel

Feiern, Feste: hier und anderswo

Freundschaft / Feindschaft

Entscheidungssituationen und ihr Hintergrund

Persönlichkeiten, die Entscheidungen getroffen und Veränderungen bewirkt haben

Interessen und Wertvorstellungen verschiedener Bevölkerungsgruppen

Wertvorstellungen im Umgang mit Pflanzen, Tieren und Gegenständen

Oberstufe

Grundlegende Arbeitsweisen

Die Auseinandersetzung mit Religionen und ihren Zeugnissen sind Voraussetzungen für das Verständnis von Geschichte und Kultur. Sie bieten Ansatzpunkte für Fragen nach dem Sinn unseres Daseins. Gestalterische Ausdrucksformen dienen der Vertiefung und Konkretisierung dieses Suchens.

Religiöse Texte verstehen und vergleichen, dabei historische und kulturelle Zusammenhänge erkennen

Bibeltexte, Überlieferungen
Religiöse Texte aus verschiedenen Kulturen

Künstlerische religiöse Darstellungen aus verschiedenen Epochen und Kulturen vergleichen

Bilder, Lieder, literarische Texte

Eigene Sinnfragen mit religiösen Texten in Zusammenhang bringen und dabei eigene Ausdrucksformen suchen

Arbeitsweisen aus «Deutsch», «Gestaltung und Musik», «Lebenskunde»

Oberstufe

Orientierungswissen

Neben der vertieften Auseinandersetzung mit dem Christentum und der Bibel gewinnt das Kennenlernen anderer Denkweisen und Glaubensbekenntnisse an Bedeutung. Ein weiteres zentrales Anliegen ist, für Grunderfahrungen und Grenzsituationen eine angemessene Sprache zu finden. Um den Jugendlichen einen Zugang dazu zu erleichtern, sind ihre Anliegen bei Planung und Gestaltung des Unterrichts angemessen einzubeziehen.

Den biblischen Hintergrund des Kirchenjahrs erklären

Alle gemeinsamen Festtage der Landeskirchen

Sich einen Überblick über Entstehung und Aufbau der Bibel verschaffen

Autoren und Redaktoren der Bibel
Der Kanon der biblischen Schriften
Vom Urtext zu heutigen Bibelausgaben

Wichtige religiöse Aussagen und ihre Deutung zu verschiedenen Zeiten kennenlernen

Verschiedene Betrachtungsweisen zur Entstehung der Welt (Schöpfungsgeschichte)
Leidenswege (z.B. Märtyrertum)
Wunder
Prophetie
Missionierung (z.B. Paulus)
Menschen- und Gottesbilder
Endzeit
Auferstehung
Ethische Grundanliegen
Religiöse Bilder und Symbole

Religionen und religiöse Bewegungen mit wenigen Grundanliegen und -merkmalen charakterisieren

Islam
Judentum
Freikirchen und religiöse Sondergruppen
Neue religiöse Bewegungen

Oberstufe

Einblick in Zusammenhänge gewinnen

Die Einheiten «Einblick in Zusammenhänge gewinnen» in den vier Inhaltsaspekten «Individuum und Gemeinschaft», «Natur und Technik», «Heimat und Welt», «Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft» enthalten bereits verschiedene wesentliche Anliegen des Religionsunterrichts. Hier geht es um einen Zusammenschluss derjenigen Anliegen, die hauptsächlich für die Lehrkräfte in diesem Fach von Bedeutung sind.

Die weitere Entwicklung der eigenen Persönlichkeit bewusst mitgestalten

Aspekte der eigenen Persönlichkeit wie

*Selbst- und Fremdbeurteilung
Lebensgestaltung
Glaubensfragen
Vorbilder, Idole
Berufswahl*

Grundlegende Erfahrungen in der Begegnung mit anderen machen und reflektieren

Verschiedenen Formen der Begegnung

*Gemeinschaft und Anteilnahme
Gruppen, Normen, Rollen
Macht und Machtstrukturen
Rechte und Pflichten
Jugendkulturen, Mode*

Lösungen suchen zur Bewältigung aktueller Fragestellungen

Eigene Anliegen der Jugendlichen

*Zuneigung, Freundschaft, Verliebtsein, Liebe
Freizeitverhalten
Mediengebrauch
Suchtverhalten*

Oberstufe

Wertvorstellungen klären

Die Einheiten «Wertvorstellungen klären» in den vier Inhaltsaspekten «Individuum und Gemeinschaft», «Natur und Technik», «Heimat und Welt», «Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft» enthalten bereits verschiedene wesentliche Anliegen des Religionsunterrichts. Hier geht es um einen Zusammenzug derjenigen Anliegen, die hauptsächlich für die Lehrkräfte in diesem Fach von Bedeutung sind.

Auswirkungen verschiedener Werte und Normen überdenken

Sich für Werte entscheiden, eigene Wertvorstellungen begründen und entsprechende Handlungsweisen suchen

Möglichkeiten suchen, um selber Verantwortung im Umgang mit Natur und Technik wahrzunehmen

Aktive Toleranz und solidarisches Handeln üben

Auswirkungen menschlichen Handelns

Missionierungen

Nutzung von Technik und Landschaft

Verantwortung für Lebensbedingungen kommender Generationen

Gruppen mit verschiedenen Zielsetzungen

Bewegungen (Frauen-, Jugendbewegung)

Parteien

Interessengruppen

Organisationen

Eigene Aktivitäten

Klassenlager

Gezielte soziale Einsätze

1.3.2 Lebenskunde und Realien

Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Lebenskunde

Der Unterricht in «Lebenskunde» hilft den Schülerinnen und Schülern, sich in ihrem vertrauten Lebenskreis zurechtzufinden und Orientierungspunkte für ihr Handeln und die Gestaltung ihrer täglichen Beziehungen zu gewinnen.

Grundsätzlich werden zwei Wege unterschieden, auf denen lebenskundliche Fragestellungen angegangen werden können:

- mittels Verfremdung: Erzählungen, Geschichten, Rollenspiele, Übungen, Darstellung durch Medien
- in Auseinandersetzung mit der unmittelbaren, eigenen Wirklichkeit: aktuelle Ereignisse, Gefühle, Situationen

Bei Themen mit aktuellem Bezug ist ein ruhiges, Vertrauen förderndes und Angst abbauendes Gesprächsklima anzustreben. Wenn ein solches nicht gewährleistet ist, sollte eher mit Verfremdung gearbeitet werden. Auch wenn gelegentlich sehr persönliche Gespräche stattfinden sollen und dürfen, so ist immer zu berücksichtigen, dass die Privatsphäre jedes Betroffenen seinen Wünschen entsprechend respektiert wird.

In der Lektionentafel der Oberstufe hat Lebenskunde keinen festen Platz. Im Sinne eines Gelegenheitsunterrichts, der auf zutagetretende Fragen und Probleme spontan eingeht, kann auch ohne ein eigenes Fach ein grosser Teil der lebenskundlichen Anliegen abgedeckt werden. Daneben müssen aber verschiedene Ziele und Inhalte auch systematisch bearbeitet werden. Dazu ist es unumgänglich, dass grössere zeitliche Blöcke beansprucht werden. Gegebenenfalls unter Absprache verschiedener an derselben Klasse tätiger Lehrkräfte werden den gewählten Zielen und Inhalten angepasste geeignete Formen gesucht, wie z.B. Projekte, Klassenlager, lebenskundliche Halbtage oder Einzellektionen.

Es sind beide Formen lebenskundlichen Unterrichts zu pflegen:

- Gelegenheitsunterricht greift aktuelle Fragen und Probleme aus der Erfahrungs- und Erlebnisswelt der Schülerinnen und Schüler auf.
- Systematischer Unterricht setzt sich intensiv und geplant mit Zielen und Inhalten auseinander.

Realien

«Realien» ist an der Volksschule der Sammelbegriff für jegliche Auseinandersetzung mit der real erlebbaren Umwelt. Hauptziele dieses Unterrichts sind namentlich:

- Interesse an Zeitfragen und den Vorgängen in der Umgebung erhalten und wecken
- Befähigung, das Lernen den eigenen Interessen gemäss selbst an die Hand zu nehmen

Die Schülerinnen und Schüler sollen Gelegenheit zu unmittelbarer Anschauung, direkter Begegnung, selbsttätigem Erforschen und Verfolgen eigener Fragestellungen erhalten. Dadurch wird eine vertiefte Beziehung zur Umwelt geschaffen – auch im Hinblick auf eine umfassende Umwelterziehung. In vielen Fällen ist aber eine direkte Begegnung mit dem Betrachtungsgegenstand nicht sinnvoll oder möglich. Deshalb ist je nach Ziel oder Inhalt die geeignete Art der Begegnung zu wählen:

- direkte Begegnung: Lehrausgänge, Besichtigungen, Besuche und Arbeit in Museen, Beizug von Fachleuten oder Betroffenen
- indirekte Begegnung: Schrift- und Tondokumente, Bilder, Filme, Modelle, Medien aller Art

In «Mensch und Umwelt» wird meist mit Sprache gearbeitet. Daher sind Ziele des Unterrichtsgegenstandes «Deutsch» auch hier anzustreben. Andererseits werden im Deutschunterricht immer wieder Inhalte aus dem Unterrichtsbereich «Mensch und Umwelt» aufgegriffen und bilden einen festen Bestandteil desselben.

Schreiben und grafische Gestaltung sind im gesamten Unterricht zu pflegen. Insbesondere ist immer wieder

anzustreben, dass die Schülerinnen und Schüler ihren Möglichkeiten entsprechend Darstellungen und Texte sachlich richtig, übersichtlich und sorgfältig entwerfen und gestalten. Im Verlaufe der Schulzeit kommen ver-

schiedene grafische Geräte zur Anwendung, und es werden Kriterien zu einer geeigneten Auswahl derselben gewonnen.

Unterstufe

Individuum und Gemeinschaft

Grundlegende Arbeitsweisen

Lebenskunde ist sowohl geplanter wie auch spontaner Unterricht und geht auf altersgemässe Fragen und Probleme ein. Es ist darauf zu achten, dass jede Persönlichkeit in ihrer Eigenart respektiert wird. Wo die konkrete Situation überfordernd wirkt, sind Identifikationsmöglichkeiten in Erzählungen, Rollenspielen und anderen Formen anzubieten.

Sich in verschiedene Menschen oder Figuren einfühlen

Im Spiel Wahrnehmungs- und Handlungsweisen variieren, erproben und vergleichen

Aktuelle persönliche und soziale Anliegen ansprechen

Zuhören und aufeinander eingehen

In der Klasse Verantwortung übernehmen

Identifizierungsmöglichkeiten

Märchen, Erzählungen, Lebensbilder

Spielformen

Rollenspiele, Planspiele, Gestaltungsübungen

Klassen- und Gruppengespräche

Sorgen und Probleme

Befindlichkeit in der Gruppe

Meinungsverschiedenheiten

Regeln für das Zusammenleben

Hilfsbereitschaft

Gestaltung des Klassenlebens

Umgang mit Mitschülerinnen und Mitschülern

Sorgfalt mit Anvertrautem

Ämtchen

Tier- oder Pflanzenpflege

Unterstufe

Individuum und Gemeinschaft

Orientierungswissen

Hauptziel dieses Unterrichts ist es, für persönliche, soziale sowie für weitere Bereiche aus dem Alltag der Schülerinnen und Schüler eine geeignete und altersgemäße Sprache zu finden. Darüber hinaus wird eine zunehmende Vertrautheit mit Regeln für das Zusammenleben angestrebt.

Wortschatz und Begriffe, um über sich selbst zu sprechen, klären und anwenden

Gefühle und Bedürfnisse
Selbst- und Fremdbild
Körper und Seele
Nahrung und Ausscheidung
Leben und Tod
Vom Säugling zum Schulkind
Lebenslauf

Wortschatz und Begriffe, um soziale Sachverhalte anzusprechen, klären und anwenden

Freundschaft und Feindschaft
Streit und Versöhnung
Gemeinschaft und Aussenseiter
Heimat und Fremde
Verschiedene Lebensweisen

Wortschatz und Begriffe, um sich in der heutigen Welt zu orientieren, klären und anwenden

Die gebräuchlichen Medien und ihre Mittel
Neue Errungenschaften für den Alltag

Regeln, die für das Leben in der direkt erfahrbaren Umgebung notwendig sind, klären und anwenden

Rücksicht nehmen, Hilfsbereitschaft
Höflichkeit und Anstand
Umgang mit der Umwelt
Verhalten im Verkehr

Unterstufe

Individuum und Gemeinschaft

Einblick in Zusammenhänge gewinnen

In ausgewählten Situationen werden Aspekte des Lebens und Zusammenlebens bewusst gemacht. Dabei gewinnen die Schülerinnen und Schüler Einblicke in das Zusammenspiel von Seele, Geist und Körper sowie in Wechselwirkungen zwischen dem Einzelnen und der Gemeinschaft.

Sich seiner Individualität bewusst werden

Bedürfnisse und Gefühle

Angst, Mut, Freude, Berührungen

Mein Körper

Körperteile, Organrhythmus, Gesundheit

Über grundlegende Erfahrungen in der Begegnung mit anderen sprechen

Eigene Geschichte und Herkunft

Familie, Nachbar, Schulklasse

Lebensweisen, Aussenseiter

Freundschaft, Streit, Versöhnung

Lebenssituationen betrachten

Aktuelle Anlässe

Übergänge im Leben

Geborgenheit / Alleinsein

Zärtlichkeit / Gewalt

Unterstufe

Individuum und Gemeinschaft

Wertvorstellungen klären

Die Einordnung in eine Schulklasse erfordert das Abwägen zwischen individuellen Bedürfnissen und Anforderungen der Gemeinschaft. Dies ist erster Ansatzpunkt für die Auseinandersetzung mit eigenen und fremden Wertvorstellungen. Verschiedene Identifikationsangebote ermöglichen eine eigene Wertorientierung.

Werte erfahren und dabei die Wirkung auf sich selber prüfen

Sich gegenseitig zugestehen, dass Fehler gemacht werden dürfen

Sich über das Erlebte Gedanken machen und dabei zu neuen Erkenntnissen gelangen; diese zu begründen versuchen

Sich für einen Wert entscheiden und entsprechend handeln

Individuelle und gemeinsame Aktivitäten

Musizieren oder Spielen

Feiern von Festen

Erlebnisse

Erfolg / Misserfolg

Freude / Schmerz

Sympathie / Antipathie

Wertmassstäbe

falsch / richtig

gut / böse

zweckmässig / unzweckmässig

Schuld / Unschuld, Schuldzuweisung

Richtlinien für eigenes Handeln

Regeln, die das Zusammenleben erfordert

Verwirklichung eigener Anliegen

Einsatz für eine «gute» Sache

Unterstufe

Natur und Technik

Grundlegende Arbeitsweisen

Die unmittelbare Begegnung mit der belebten und unbelebten Natur und die handelnde Auseinandersetzung mit technischen Geräten aus dem Lebensbereich der Kinder sind Ausgangspunkt für spätere Erfahrungen. In der praktischen Arbeit werden die verschiedensten, stufengemässen Ordnungs- und Gliederungs-Prinzipien gesucht und angewandt.

Naturerlebnisse schaffen durch den Einsatz möglichst aller Sinne

Naturerscheinungen auch über längere Zeit beobachten und die Veränderungen beschreiben

Trainieren der Sinne und der Wahrnehmungs- und Konzentrationsfähigkeit

Durch spielerisches Experimentieren neue Erfahrungen und Erkenntnisse erlangen

Mit alltäglichen technischen Gegenständen und Hilfsmitteln korrekt und sinnvoll umgehen

Gegenstände, Lebewesen oder Erscheinungen beobachten, vergleichen und nach verschiedenen Kriterien ordnen

Naturerscheinungen in der unmittelbaren Erlebniswelt

Erde, Sand, Lehm, Steine

Wasser, Regen, Hagel, Schnee

Feuer, Wärme, Sonne Licht

Luft, Wind, Sturm

Jungtiere in ihrer ersten Lebensphase

Keimen und Wachsen

Verschiedene Lebensräume

Wald, Feld, Ried, Gewässer

Park- und Gartenanlagen, Zoo, Schulgarten

Einsatz verschiedener Sinne

Riechen, Schmecken, Tasten, Sehen, Hören

Gleich- und Ungleichgewicht

Sinnestraining

Konzentrationsspiele, Fantasierereien, Zuhören

Phänomene aus dem Alltag

Schwimmen / Sinken

Brennen

Gefrieren / Schmelzen

Fliegen / Fallen

Geräte aus dem Alltag

Uhr, Schulgeräte, einfache Unterrichtsmedien

Messgeräte des Alltags wie Waage, Meter

Elektrische Geräte

Velo, Werkzeuge, Spielsachen

Unterscheidungskriterien

Oberfläche, Haut, Fell

Farbe, Form, Grösse

Nahrung, Behausung

Wachstum

Unterstufe

Natur und Technik

Orientierungswissen

Einfache Grundbegriffe und ein Einblick in die Sichtweise von Naturforschern zeigen neue Zugänge zur Welt auf. Sie schaffen Voraussetzungen, mit ersten, sachlich richtigen Grundbegriffen dem Forscherdrang und dem Bedürfnis nach genauem Wissen gerecht zu werden. Einzelne Pflanzen und Tiere anhand wesentlicher Merkmale benennen zu können und etwas über ihr Leben zu wissen, entspricht dem Lernbedürfnis der Kinder.

Grundlegende Berufstätigkeiten im Umgang mit der Natur und Technik kennen

Kontakt mit Personen und Berufen

*Aus Land- und Forstwirtschaft
Auf dem Bau*

Aus eigener Anschauung bekannte Tiere und Pflanzen kennen, benennen und nach äusseren Merkmalen unterscheiden

Häufige Tiere und Pflanzen, denen die Kinder begegnen

*In Haus und Garten
In Wald, Feld, Wiese
Im Zoo, in Medien*

Lebensbedürfnisse von Tieren und Pflanzen kennen

Lebensbedürfnisse verschiedener Lebewesen

*Wärme, Licht, Luft
Nahrung, Lebensraum*

Die wichtigsten Regeln für das Halten und Pflegen von Haustieren und Pflanzen kennen und umsetzen

Betreuung von Zimmer- und Gartenpflanzen sowie Haustieren

Unterstufe**Natur und Technik****Einblick in Zusammenhänge gewinnen**

Lernen ist nur sinnvoll, wenn Erkenntnisse in ihrem grösseren Zusammenhang eingeordnet und gewichtet werden. Erst was seinen Platz in einem Netzwerk findet, kann auch auf andere Situationen übertragen werden. Dabei ist ein Anhäufen von Grundlagen-Kenntnissen nur bedingt Voraussetzung zur Vernetzung, die beiden Prozesse laufen parallel.

Lebewesen in ihrer Umgebung beobachten

Beobachtungen

*Pflanzen und Tiere in Wald, Wiese, Acker, Teich
Veränderungen der Pflanzen im Jahreslauf*

Lebewesen und Gegenstände aus dem Alltag auf ihre Beziehungen zur Umgebung untersuchen

Untersuchungen

*Wo findet der Vogel sein Futter?
Was braucht eine Pflanze für ihr Wachstum?
Tageslauf eines Gegenstandes (z.B. Kirchturmglöcke, Telefonkabine, Lokomotive)*

Die Einflüsse des Menschen auf Lebensräume feststellen und ihre Vor- oder Nachteile für einzelne Bewohner abschätzen

Einflüsse des Menschen

*Mähen, Holzen, Düngen, Pflügen, Abbrennen,
Betonieren, Aufforsten, Hecken pflanzen*

Veränderungen und Entwicklungen nachspüren

Entwicklungen

*Von der Raupe zum Schmetterling
Geburt und älter werden
Auch Gegenstände werden älter*

Die Ansprüche der Menschen an ihren Lebensraum mit den Bedürfnissen anderer Lebewesen vergleichen

Ansprüche des Menschen

*Wohnen, Essen, Sichkleiden, Information, Wege zurücklegen,
Körperwärme erhalten*

Unterstufe

Natur und Technik

Wertvorstellungen klären

In der Schule begegnen die Kinder zum Teil völlig neuen Wertvorstellungen. Auf der einen Seite geht es immer wieder um die Frage, was wirklich und wahr ist, auf der anderen Seite leben sie noch intensiv in der magischen und Märchenwelt, die ihren Wert behalten sollen. Es braucht viel Einfühlungsvermögen, diese unterschiedlichen Wert-Welten – jede zu ihrer Zeit – nebeneinander sich entfalten zu lassen.

Erkennen, dass es materielle und immaterielle Werte gibt und dass die persönlichen Wertvorstellungen sehr verschieden sein können, ohne dass eine deswegen «falsch» ist

Sich gegenseitig weiterhin den Wert der magischen und der Märchenwelt gelten lassen

Sorgsam mit Gütern und Lebensmitteln umgehen

Sich bewusst werden, dass die Natur unserer Rücksicht bedarf und Regeln zu ihrem Schutz eingehalten werden müssen

Beziehung als Grundlage für Wertschätzung

Wert einer Pflanze, eines Tiers, einer Arbeit, eines Gegenstandes, eigener Sammlungen (Steine...)

Wertschätzung der Märchenwelt

«Der Mann im Mond»

Der «Samichlaus»

Zwerge, Hexen, Gnome . . .

Znüni, Spielsachen, Schulmaterial, Kleider
Abfälle aller Art

Wiese

Bäume / Jungwuchs

Pflanzen

Tiere / Jungtiere

Unterstufe

Heimat und Welt

Grundlegende Arbeitsweisen

Das Durchstreifen und Erkunden der unmittelbar erlebbaren Umgebung unter Einbezug möglichst vieler Sinne sind wichtige Voraussetzungen, um sich anhand von Grundmustern jederzeit sicher orientieren zu können. Welt-Bilder, welche Kinder aus den Medien mitbringen, werden aufgegriffen und geklärt. Bei der Wiedergabe und Darstellung der gemachten Erfahrungen sind dem Kind eigene Wege und Formen zu ermöglichen und neue Techniken anzubieten.

Sich in der alltäglichen und in einer neuen Umgebung unter Einbezug möglichst vieler Sinne orientieren und zurechtfinden

Alltägliche und neue Umgebung

Haus, Schulkweg, Schulhaus

Verkehr

Schulreise

Aus Erzählungen und Medien Informationen entnehmen und verstehen

Informationsträger

Geschichten

Bilder, einfache Pläne, Modelle

Signale, Markierungen

Erfahrungen und aktuelle Ereignisse zusammenstellen und verarbeiten, eigene Möglichkeiten zur Darstellung suchen

Eigene Darstellungen

Zeichnungen

Einfache Pläne

Modelle

Texte

Unterstufe

Heimat und Welt

Orientierungswissen

Um sich im direkt erleb- und anschaulichen Raum orientieren und dazu mitteilen zu können, werden grundlegende Begriffe erarbeitet und angewandt. Zur Vertiefung ist es wichtig, dass die Merkbegriffe in möglichst vielfältigen Zusammenhängen angetroffen werden.

Begriffe, die der Orientierung im Raum dienen, klären und anwenden

Begriffe für
Richtungen, Entfernungen
Formen, Oberflächenbeschaffenheit
Geräusche

Örtlichkeiten aus dem eigenen Erlebnisbereich beschreiben

Haus, Schulweg, Schulhaus, Wohnort

Allgemein gebräuchliche Merkbegriffe in verschiedenen Zusammenhängen anwenden

Begriffe im Zusammenhang mit
Wohnraum
Schulweg, Schulhaus
Wohnort

Unterstufe

Heimat und Welt

Einblick in Zusammenhänge gewinnen

Ausgehend vom eigenen Erleben werden einzelne ausgewählte Zusammenhänge zwischen Lebensbedingungen und Lebensweise sowie zwischen der Heimat und der weiteren Welt aufgedeckt und erfasst. Die Begegnung mit Menschen aus anderen Kulturkreisen kann dafür ein wertvoller Ausgangspunkt sein.

Verschiedene Lebensbedingungen mit den eigenen vergleichen

Zusammenhängen zwischen Lebensweise und Lebensbedingungen nachgehen

Einblicke in die Arbeitswelt gewinnen

Auf aktuelle Ereignisse eingehen und diese verarbeiten durch erzählen, fragen und darstellen

Aufmerksam werden auf Verflechtungen zwischen Heimat und Welt

Lebens- und Wohnformen bei uns und in anderen Kulturkreisen

*Wohnen, Familie, Feste, Spiele,
Lieder, Musik, Essen, Kleidung,
Berufe der Angehörigen*

Handwerk und/oder Dienstleistungen in der vertrauten Umgebung

Aktualitäten

*Kulturelle Ereignisse, Feste
Naturereignisse
Fremde in unserem Wohnort*

Zusammenhänge zwischen Heimat und Welt

*Herkunft verschiedener Konsumgüter
Fremde bei uns / wir im Ausland*

Unterstufe

Heimat und Welt

Wertvorstellungen klären

Wertvorstellungen werden primär in ihrem konkreten Ausdruck miterlebt. Auch Erzählungen, Berichte und andere Medien sind wertvolle Quellen. Wer versucht, verschiedensten Wertvorstellungen auf tolerante Art zu begegnen, verliert leicht die Orientierung. Durch sorgfältiges Abwägen wird das zumutbare – und damit konstruktive – Mass an Verunsicherung möglichst nicht überschritten.

Sich mit Wertvorstellungen der eigenen Kultur identifizieren und sich möglichst vorurteilsfrei mit Wertvorstellungen anderer Kulturen auseinandersetzen

Eigenarten des eigenen Kulturraumes kennenlernen und womöglich erleben

Aufgrund verschiedener Informationen eine eigene Meinung entwickeln

Aktive Toleranz und solidarisches Handeln üben

Merkmale und Ausdrucksformen verschiedener Kulturen und Bevölkerungsgruppen

Sitten, Brauchtum

Kontakt mit anderen Kulturen

Begegnungen mit Angehörigen anderer Kulturen

Geschichten und Erzeugnisse aus anderen Kulturkreisen

Eigenes Handeln

Gemeinsame Aktionen und Hilfeleistungen

Unterstufe

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

Grundlegende Arbeitsweisen

In der Begegnung mit verschiedenen Spuren aus dem Leben unserer Vorfahren werden Fragen geweckt und Antworten gesucht. So entsteht eine Vorstellung von der Vergangenheit, die verbunden ist mit konkreter Anschauung und emotionalem Engagement.

Spuren der Vergangenheit in alltäglichen Zusammenhängen erkunden

Aus Erzählungen und Bildern eine Vorstellung von früheren Zeiten gewinnen

Gewonnene Ansichten mit verschiedenen Mitteln ausdrücken und gestalten

Begegnungen mit der Vergangenheit

Alte Spielzeuge, Kleider, Gebrauchsgegenstände

Bauten, Verkehrsmittel

Historische Bilder und Gegenstände

Erzählungen und Geschichte(n) der Eltern und Grosseltern

Märchen, Mythen, Sagen

Geschichten von früher

Darstellungsmittel

Wort-Texte

Rollenspiele

Bilder, Bildfolgen

Bastelarbeiten

Unterstufe

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

Orientierungswissen

Eine wichtige Voraussetzung für jegliche geschichtliche Arbeit ist ein sicherer Zeitbegriff, nicht nur bezogen auf Tages- und Jahres-Lauf, sondern zunehmend auch im Zeitraum eines Menschenlebens. Bei der Auseinandersetzung mit der Vergangenheit wird deshalb schon früh – auch – eine zeitliche Einordnung von Dingen und Erscheinungen aus dem eigenen Erfahrungsbereich angestrebt.

Zeitverständnis erwerben durch erleben und kennen natürlicher rhythmischer Zeitabschnitte

Tagesablauf, Jahresablauf
Uhr, Kalender

Sich die von Menschen gesetzten Zeiteinheiten bewusst machen

Sich mit der Vergangenheit auseinandersetzen mit oder ohne zeitliche Einordnung

Aktuelles Datum, Zeitrechnung
Ungefähres Alter von Bekannten
Bräuche und Feste im Jahreslauf einordnen
Ein Menschenleben von der Geburt bis zum Tod

Die allgemeinen Merkbegriffe anwenden

Zeit-Einheiten der Uhr, Wochentage, Monate, Jahreszeiten

Unterstufe

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

Einblick in Zusammenhänge gewinnen

Ausgehend von heutigen Tätigkeiten, Bedingungen, Problemstellungen und -lösungen versuchen die Schülerinnen und Schüler nachzuvollziehen, wie das menschliche Leben in früheren Jahren ausgesehen hat und so festzustellen, wie frühere Menschen ihre Möglichkeiten nutzten.

Bezug zwischen Gegenwart und Vergangenheit herstellen

Längsschnitte

*Heizung
Kleider
Licht*

Entwicklungen und Veränderungen wahrnehmen und ihnen nachgehen

Veränderung im Verlaufe der Zeit

*Erzählungen von früher – eigenes Erleben
Backen, Waschen, Einkaufen früher und heute
Geschichte der eigenen Familie*

Entwicklungen selber nachzuvollziehen versuchen

Imagination historischer Bedingungen

*Nachbau von Geräten
(Webrahmen, Schreibfeder, Wasserrad)
Probleme des Alltags
(Nahrungsbeschaffung, Flussüberquerung, Nachrichtenübermittlung)*

Unterstufe

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

Wertvorstellungen klären

Die Begegnung mit Wertvorstellungen früherer Zeiten macht eigene Werte, Traditionen und deren Veränderungen bewusst.

Sich mit Personen und Gestalten aus verschiedenen Zeiten und mit deren Wertvorstellungen befassen

Aussagen aus verschiedenen Zeiten zu Wertvorstellungen mit heutigen und den eigenen vergleichen

Auf aktuelle Ereignisse und Probleme eingehen und diese mit Entsprechendem aus anderen Zeiten vergleichen

Zu gewonnenen Erkenntnissen Stellung nehmen und so eigene Wertvorstellungen bilden

Indirekte Werte

«gute» und «böse» Gestalten in Märchen, Sagen, Mythen

Direkt erlebte Werte

Ereignisse aller Art in Schule, Familie, Freizeit, aus den Medien

Mittelstufe**Individuum und Gemeinschaft****Grundlegende Arbeitsweisen**

Lebenskunde ist sowohl geplanter wie auch Gelegenheits-Unterricht und geht auf altersgemässe Fragen und Probleme ein. Es ist darauf zu achten, dass jede Persönlichkeit in ihrer Eigenart respektiert wird. Wo die konkrete Situation überfordernd wirkt, sind Identifikationsmöglichkeiten in Erzählungen, Rollenspielen und anderen Formen anzubieten.

Medienaussagen auf die Bedeutung für das eigene Leben untersuchen

Durch Medien vermittelte Aussagen

*Erzählungen, Berichte
Bild-, Ton- und Bild / Ton-Dokumente
Sachinformationen
Persönlichkeiten, Vorbilder, Idole*

In konstruierten Spielsituationen mit spezifischen Erfahrungsmöglichkeiten verschiedene Wahrnehmungs- und Handlungsweisen erproben und vergleichen

Spiel- und Handlungsformen

*Rollenspiele, Planspiele, Gestaltungsübungen
Gemeinsame Aktionen, Projekte*

In realen Situationen persönliche und soziale Aspekte suchen und ansprechen

Klassen- und Gruppengespräche

*Knaben / Mädchen, Streber / Faulpelz
Hilfsbereitschaft
Übertritt in die Oberstufe
Gerechtigkeit
Freundschaft, Liebe, Sexualität
Gesellschaftliche und politische Aktualitäten
Leistung und Anerkennung*

Aufeinander eingehen und rückmelden

Verantwortung übernehmen

Gestaltung des Zusammenlebens

*Umgang mit Mitmenschen und Umwelt
Ämten
Rechte / Pflichten*

Mittelstufe

Individuum und Gemeinschaft

Orientierungswissen

Hauptziel dieses Unterrichts ist es, für persönliche, soziale sowie für weitere Bereiche aus dem Alltag der Schülerinnen und Schüler eine geeignete und altersgemäße Sprache zu finden. Darüber hinaus wird eine zunehmende Vertrautheit mit Regeln für das Zusammenleben angestrebt.

Wortschatz und Begriffe, um über sich selbst zu sprechen, klären und anwenden

Gefühle und Bedürfnisse

Selbst- und Fremdbild

Leben und Tod

Sexualität, Pubertät

Körperliche und geistige Merkmale und deren Veränderungen

Sichdurchsetzen, Sicheinfügen

Wortschatz und Begriffe, um soziale Sachverhalte anzusprechen, klären und anwenden

Familie, Schulklasse, Gruppen

Wortschatz und Begriffe, um sich in der pluralistischen und sich verändernden Welt zu orientieren, klären und anwenden

Interessengruppen

Veränderungen von Umwelt und Lebensweisen

Organisation des Wohnortes im Überblick

Regeln für das Leben in der direkt erlebbaren Umgebung klären und anwenden

Rücksicht nehmen, Hilfsbereitschaft

Höflichkeit und Anstand

Umgang mit der Umwelt

Verhalten im Verkehr

Mittelstufe**Individuum und Gemeinschaft****Einblick in Zusammenhänge gewinnen**

An ausgewählten Beispielen findet eine vertiefte Auseinandersetzung statt mit Aspekten der eigenen Persönlichkeit und mit verschiedenen Formen des Lebens und Zusammenlebens. Dabei gewinnen die Schülerinnen und Schüler Einblicke in das Zusammenspiel von Seele, Geist und Körper sowie in Wechselwirkungen zwischen Individualität und Gemeinschaft.

Sich selber als Individuum in seiner Einmaligkeit erkennen und akzeptieren

Eigene Bedürfnisse und Gefühle

Vorlieben / Abneigungen, Stärken / Schwächen, Sinnlichkeit

Mein Körper

Mädchen / Knaben

Körperliche Veränderungen

Krankheit / Gesundheit

Ernährung

Grundlegende Erfahrungen in der Begegnung mit anderen vergleichen

Erfahrungen in der Begegnung mit anderen

Freundschaft, Liebe, Sexualität

Spiel- und Verhaltensregeln

Gerechtigkeit, Ungerechtigkeit

Konfliktentstehung, Konfliktlösung

Aktuelle Probleme, Fragen und Vorkommnisse besprechen und Ansätze für einen sinnvollen Umgang damit suchen

Aktualitäten

Mediengebrauch

Suchtmittelgebrauch

Gesellschaft und Politik

Erkenntnisse aus Natur und Technik

Umgang mit Aussenseitern, Freizeit, Taschengeld

Mittelstufe

Individuum und Gemeinschaft

Wertvorstellungen klären

Gemeinsame Erlebnisse und die Auseinandersetzung mit verschiedenen Identifikationsmöglichkeiten haben zum Ziel, ein gesundes Selbstwertgefühl zu entwickeln und gemeinsam soziale Spielregeln zu finden.

Werte erfahren und dabei die Wirkung auf sich selber prüfen

Fehler und Fehlleistungen zu vermeiden suchen, aber auch als menschlich akzeptieren

Sich mit Wertvorstellungen anderer auseinandersetzen und dabei eigene Gewichtung begründen

Sich für einen Wert entscheiden und entsprechend handeln

Erfahrbare Werte

Selbständige oder gemeinsame Arbeit

Musizieren und Spielen

Feiern von Festen

Freundschaft

Selbstvertrauen

Genuss

Wertvorstellungen

Ausgewählter Persönlichkeiten

Aus der Bibel

Aus Traditionen

Aus Jugendgruppen

Menschenrechte, Rechte des Kindes

Wertbildende Faktoren

Eigene Bedürfnisse

Gebote, Vorschriften, Traditionen

Nützlichkeit, Zweckmässigkeit

Vorbilder, Idole

Gemeinwohl

Richtlinien für eigenes Handeln

Übernahme von Verantwortung

Regeln für das Zusammenleben

Einsatz für eine «gute» Sache

Niederlagslose Konfliktlösungsstrategien

Mittelstufe**Natur und Technik****Grundlegende Arbeitsweisen**

Das eigenständige Erforschen der Umwelt erfordert die Kenntnis geeigneter Arbeitsvorgänge. Zu diesen zählen u.a. fachspezifische Fertigkeiten und die Verwendung von Nachschlagewerken mit der entsprechenden Such-Systematik. Auch wenn die unmittelbare Begegnung mit der Natur im Zentrum steht, gewinnt die Beschaffung von Zusatzinformationen mit Hilfe verschiedenster Medien oder Fachpersonen an Bedeutung.

Natürliche Vorgänge beobachten und sachlich beschreiben

Naturerscheinungen, Phänomene

Fortbewegungsarten verschiedener Tiere

Samenverbreitungs-Mechanismus bei Pflanzen

Die Eigenschaften von Wasser, Luft

Mondphasen

Witterungserscheinungen wie Tau, Reif

Brennen einer Kerze

Lernen, durch Fragen und mit einfachen Experimenten vertiefte Einsichten zu gewinnen

Frage-Techniken

Experimente

Protokolle

Mit dem Gebrauch von technischen Hilfsmitteln vertraut werden

Handhabung von Messgeräten und anderen Werkzeugen

Thermometer, Messband, Litermass, Wasserwaage, Waagen aller Art, Unterrichtsmedien

Mit Hilfe geeigneter Nachschlagewerke, Fachliteratur oder anderer Medien die gemachten Beobachtungen durch zusätzliche Informationen vertiefen und erklären

Informationsquellen

Lexika, Bestimmungs-(Bilder-)bücher für Pflanzen und Tiere, Modelle, Symbole, Schema-Skizzen, Filme, Video-Aufzeichnungen

Gewonnene Einsichten und erarbeitete Begriffe oder Zusammenhänge ordnen, gliedern, sichten und in geeigneter Form zur Wiedergabe vorbereiten

Präsentation von Erarbeitetem

Vortrag, Bericht, Wandzeitung, Tonbildschau, Video

Durch Beobachtungsaufträge über längere Zeit Veränderungen in der Natur erkennen und Wachstums- und Entwicklungsvorgänge verstehen lernen

Techniken der Langzeitbeobachtungen bei Pflanzen und Tieren in ihren Lebensräumen

Mittelstufe

Natur und Technik

Orientierungswissen

Naturwissenschaftliches Denken und Arbeiten setzt voraus, dass man auch einige wesentliche Grundlagen versteht und zum Teil auswendig lernt. Anhand verschiedener Merkmale lernen die Schülerinnen und Schüler Pflanzen und Tiere benennen. Gemeinsame Begriffe ermöglichen die gegenseitige Verständigung über eigene Erkenntnisse, und sind auch eine Voraussetzung für die weiterführende Vertiefung und Vernetzung.

Aus den verschiedenen naturwissenschaftlichen Disziplinen und ihrer technischen Anwendung grundlegende Namen und Begriffe kennen

Physik

*Verdunsten / kondensieren
Heissluft-Ballon*

Biologie

Teile einer Pflanze, äusserer Körperbau von Säugetieren und Insekten

Chemie

Eigenschaften verschiedener Stoffe wie Löslichkeit, Farbe

In ausgewählten, natürlichen Lebensräumen einige typische Pflanzen und Tieren benennen und auf Verwandtschaften aufmerksam werden

Einheimische Pflanzen und Tiere in ihren Lebensräumen und ihre charakteristischen Erkennungsmerkmale

Waldrand, Fettwiese, Teich

Aus der Anschauung gewonnene ökologische Grundbegriffe und Gesetzmässigkeiten kennen

Standortmerkmale

Feuchtigkeit, Licht, Hangneigung

Nahrungsketten

Gras-Rind-Fleisch

Stoffkreisläufe

Laubfall

Lebensvorgänge im Kompost

Fressen und Gefressenwerden

Wurm-Amsel-Bussard

Naturschutzregeln kennen

Geschützte Pflanzen und Tiere

Verhalten in Naturschutzgebieten

Mittelstufe**Natur und Technik****Einblick in Zusammenhänge gewinnen**

In einer zunehmend komplexen Welt, in der täglich viele Informationen verarbeitet werden müssen, erweist es sich als notwendig, diese Informationen zu gewichten, einzuordnen und in grössere Zusammenhänge zu stellen. Nur so kann man den Blick für das Wesentliche behalten und damit Einzelentscheidungen richtig – mit Blick auf die grösseren Zusammenhänge – treffen, z.B. als Stimmbürgerin oder Stimmbürger.

Einen Lebensraum in der Umgebung des Schulhauses erkunden

Erkundungsgebiete

Wald, Wiese, Weiher, Park

Ausgewählte Betrachtungsgegenstände auf ihre Vielschichtigkeit und ihre Beziehungen zur Umgebung untersuchen

Untersuchungen

Lebensbedürfnisse einer Pflanze, eines Tieres

Löwenzahn in der Fettwiese widersteht dem Mähen

Verbreitung einzelner Pflanzen je nach Bedingungen

Artenzahl als Gradmesser für Nährstoffe

Kaulquappe und Frosch nutzen unterschiedliche Nahrungsquellen

Wetter-Erscheinungen wie Gewitter, Steigungsregen

Naturerscheinungen selbständig hinterfragen und ergründen

Erkenntnisse in Bezug bringen zu anderen Erfahrungen

Möglichkeiten und Grenzen der Technik und einzelner technischer Produkte wie

Verkehrsmittel, Computer, Haushaltgeräte, Medien

Stoffkreisläufe verfolgen und untersuchen

Stoffkreisläufe

Der Wald braucht keine Düngung durch den Menschen, der Acker schon

Folgen einer Fütterung von Molchen im Teich/Vögeln im Winter

Rohstoffe-Konsum-Abfall

Veränderungen und Entwicklungen in der erlebbaren Umgebung feststellen und verfolgen

Entwicklungen und Veränderungen

Landwirtschaftliche Nutzung der Riedwiesen und anderer naturnaher Gebiete

Verkehrswege

Siedlungen

Mittelstufe**Natur und Technik****Wertvorstellungen klären**

Durch vertiefte Auseinandersetzungen und unmittelbare Erfahrungen mit der belebten und unbelebten Umwelt erkennen die Schülerinnen und Schüler nicht nur materielle Werte, sondern sie erkennen auch immaterielle Werte in der Natur, im Kontakt mit Pflanzen, Tieren, Lebensräumen und in durch die menschliche Kultur hervorgebrachten Werken. So werden sie auch sorgsam und respektvoll damit umgehen.

Durch die direkte Begegnung mit Naturerscheinungen immer wieder aufs Neue staunen können über das Wunder «Leben»

Sich mit verschiedenen Einstellungen und Haltungen auseinandersetzen und sie auf ihre Auswirkungen für die (Um)-Welt untersuchen

Sich der Verantwortung bewusst werden, die jede/r einzelne wie auch die Menschheit als Ganzes für sein/ihr Handeln gegenüber der Welt trägt

Beziehung als Grundlage für Wertschätzung

Von der Schönheit und Eleganz verschiedenster Pflanzen, Tiere

Geburt, Schlüpfen, Keimen, Knospen usw. als «Anfang des Lebens»

Möglichkeiten und Grenzen

Der Mensch als «Mass aller Dinge»

Verstehen wir uns noch als Teil der Natur?

Was ist machbar?

Welche konkreten Massnahmen ergreife(n) ich/wir?

Als Einzelne/r

Als Schulklasse

Als Familie

Mittelstufe**Heimat und Welt****Grundlegende Arbeitsweisen**

Beim Erkunden der näheren Umgebung werden Möglichkeiten zur Informationsbeschaffung in der direkten Begegnung mit der Wirklichkeit erprobt. Daneben wird beim Einsatz von Medien die Beschaffung und kritische Prüfung von Informationen aus zweiter Hand geübt.

Den eigenen Wohnort und seine Umgebung erkunden

Markante Elemente als Orientierungshilfe nutzen

Aus Erzählungen und Medien Informationen entnehmen und die dabei gewonnenen Vorstellungen vergleichen

Mit Hilfsmitteln selbständig das Wissen über ein Phänomen oder eine Gegend erweitern und sich ein Bild davon machen

Eine Reise oder einen Ausflug planen

Informationen und Erfahrungen sammeln, vergleichen, ordnen, interpretieren und auf geeignete Weise darstellen, eigene Möglichkeiten zur Darstellung suchen

Natürliche landschaftsformende Elemente

Tobel, Geländeterrasse, Moräne, Feuchtgebiete

Von Menschen geschaffene Elemente

Geschichte und Funktion markanter Gebäude

Öffentliche Dienste

Verkehrswege und Verkehrsmittel

Informationsträger

Bilder, Texte

Karten, Pläne, Modelle

einfache graphische Darstellungen, Statistiken

Nachschlagewerke, Fahrpläne

Eigene Darstellungen

Texte

Zeichnungen

Pläne, Skizzen, Modelle

Mittelstufe

Heimat und Welt

Orientierungswissen

Für die Orientierung in der näheren und fernerer Umgebung sind die wichtigsten geografischen Namen notwendig. In Erleben und Anschauung verankerte Grundbegriffe dienen der Beschreibung und dem Vergleich von Landschaften und Zusammenhängen zwischen Lebensräumen und ihren Bewohnern.

Den Raum gliedernde Elemente benennen

Gegenden in bezug auf geographische und kulturelle Besonderheiten charakterisieren und die dazugehörigen Namen nennen

Merkbegriffe kennen und in verschiedenen Zusammenhängen anwenden

Namen der wichtigsten Gebirgsketten, Flüsse, Seen, Städte
Natürliche und politische Gliederung

Wohnort, Wohnquartier und Umgebung

Kanton Zürich im Überblick

Zürich

Zürich-, Greifen- und Pfäffikersee

Rhein, Thur, Töss, Limmat

Oberland, Unterland, Weinland, Rafzerfeld, Amt

Schweiz im Überblick

Jura, Mittelland, Alpen, Alpensüdseite

Gotthardmassiv und die vier Stromgebiete

Sprachregionen

Grobraster Europas

Orte aktuellen Zeitgeschehens

Landschaftsgliedernde Elemente

Gebirgskette, Passübergang, verschiedene Talformen, Alpenrandsee, Stausee, Anschwemmebene, Delta

Siedlungsformen

Streusiedlung, Brückenkopf, Strassendorf

Arbeit und Verkehr

Industriegebiet, städtische Vororte, Pendler, Fremdenverkehrsort

Gestirne und ihre Gesetzmässigkeiten

Tages- und Jahreszeiten, Mondphasen, Himmelsrichtungen

Mittelstufe

Heimat und Welt

Einblick in Zusammenhänge gewinnen

Bei der Beschäftigung mit typischen Regionen der Schweiz werden die klein- und grossräumigen äusseren Bedingungen kennengelernt. Lebensweise und Kulturgut der dort wohnhaften Menschen können so nachvollzogen und mit den unsrigen verglichen werden.

Verschiedene Lebensbedingungen und Lebensweisen nach ausgewählten Kriterien miteinander vergleichen

Leben in je einer Region

Des Mittellandes, des Juras, des Alpenraumes, der Alpensüdseite

Leben in der Stadt und auf dem Lande

Sich verschiedene Faktoren bewusst machen, welche die menschliche Lebensweise mitprägen

Faktoren, welche die menschliche Lebensweise beeinflussen

Klima und Vegetation

Topografie

Naturkräfte

Arbeitsangebot und Arbeitsweg

Aktuelle Ereignisse und Veränderungen aus dem eigenen Erlebnisbereich verfolgen und untersuchen und mit Medien-Berichterstattung vergleichen

Aktualitäten und Veränderungen

Kulturelle Ereignisse, Feste

Naturereignisse

Landschaftliche Veränderungen, Planen und Bauen

Aktuelle Aufgaben und Probleme am Wohnort

Veränderungen auch über längere Zeit verfolgen

Aufmerksam werden auf Verflechtungen zwischen Heimat und Welt

Menschen aus anderen Kulturen in der Schweiz
Schweizer im Ausland

Mittelstufe

Heimat und Welt

Wertvorstellungen klären

Durch die Beschäftigung mit verschiedenen Lebensbedingungen und -weisen entsteht Verständnis für unterschiedliches Kulturgut. Dieses als Reichtum zu erkennen schliesst nicht aus, dass eine eigene Meinung und Haltung entwickelt werden muss, um sich in der Meinungs- und Wertevielfalt der heutigen Welt überhaupt zurechtzufinden. Diese Meinung vertreten zu können, ohne andere abzuwerten, ist wichtig.

Sich mit Wertvorstellungen der eigenen Kultur identifizieren und sich möglichst vorurteilsfrei mit Wertvorstellungen anderer Kulturen auseinandersetzen

Aufgrund verschiedener – auch widersprüchlicher – Informationen eine eigene Meinung bilden

Erfahrbare Wertvorstellungen mit eigenen vergleichen

Vielfalt der Wertvorstellungen als Reichtum anerkennen, aktive Toleranz und solidarisches Handeln üben

Merkmale und Ausdrucksformen verschiedener Kulturen und Bevölkerungsgruppen

Bauen und Wohnen, Essen, Kleidung, Familie, Sprache, Brauchtum, Feste, Kunst, Musik, Glaube

Herausragende Persönlichkeiten

Interessen und Wertvorstellungen verschiedener Bevölkerungsgruppen

Aktuelle Ereignisse und deren Deutung

Mittelstufe**Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft****Grundlegende Arbeitsweisen**

Ausgangspunkt für die meisten Erkenntnisse ist die direkte Begegnung mit Spuren der Vergangenheit. Zusatzinformationen aus medialen Quellen werden in die Arbeit integriert und sind ihrerseits wieder Anstoss für weitere Untersuchungen. Das Nachvollziehen historischer Arbeitsweisen und -techniken kann das Verständnis für Vergangenheit und Gegenwart auch im Hinblick auf die Zukunft vertiefen.

Spuren der Vergangenheit erkunden und beschreiben und sich das Leben in früheren Zeiten vorstellen

Aus verschiedenen Medien Informationen über Vergangenes und Gegenwärtiges entnehmen

Informationen sichten, ordnen und gewichten

Gewonnene Einsichten in eigenen Worten wiedergeben, mit verschiedenen Mitteln ausdrücken und gestalten

Spuren der Vergangenheit

Ausgrabungen, Fundorte, historische Stätten, Baudenkmäler, Museen

Familienerbstücke, Dokumente

Informationsträger

Sachtexte

Beschreibungen, Leseszenen

Bildchroniken, Bilderschmuck (z.B. in Kirchen)

Quellensammlungen

Bilder (Dias, Filme), Karten, Graphiken

Musikbeispiele, Hör szenen

Präsentation gewonnener Einsichten

Historische Szenen, Rollenspiele

Planspiele

Skizzen, Pläne, Illustrationen, Texte

Nachvollzug historischer Arbeitstechniken in Haushalt und Gewerbe

Herstellung von einfachen Gerichten, Gebrauchs- und Kunstgegenständen

Mittelstufe

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

Orientierungswissen

Zur Vertiefung und Erweiterung des Zeitbegriffes sowie als Orientierungshilfe dient ein grober Raster über die ganze von der Geschichte beschriebene Zeit.

Als Schwergewicht der geschichtlichen Auseinandersetzung geht es darum, das Alltagsleben und die Kulturgeschichte von ausgewählten Epochen nachzuvollziehen und mit den heutigen Bedingungen zu vergleichen.

Zeitraum in Epochen gliedern

Epochen zeitlich grob einordnen und charakterisieren

Ereignisse von nationaler und lokaler Bedeutung oder grosser Tragweite mit ausgewählten Merksdaten einordnen

Merkbegriffe in verschiedenen Zusammenhängen und Bereichen anwenden

Prähistorische Zeit / Historische Zeit

Archäologische Funde, Textquellen

Altertum

Hochkulturen, Griechen und Römer

Mittelalter

*Mönch, Ritter, Bauer, Bürger**Entstehung der Eidgenossenschaft*

Neuzeit

Entdeckungen, Emanzipation des Bürgertums

Zeitgenössische Geschichte

Industrie, Weltkriege

Aus der Alltagsgeschichte

Seuchen, Almosen

Aus der Kultur- und Kunstgeschichte

Nomaden, Kathedrale, Fresken

Aus der Religionsgeschichte

Klerus, Missionierung

Aus der Sozial- und Rechtsgeschichte

Freie und Unfreie

Aus der Wirtschaftsgeschichte

Dreifelderwirtschaft, Zunft

Aus der politischen Geschichte

Bündnis, Bürgermeister

Mittelstufe**Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft****Einblick in Zusammenhänge gewinnen**

Ausgehend von heutigen Tätigkeiten, Bedingungen, Problemstellungen und -lösungen versuchen die Schülerinnen und Schüler nachzuvollziehen, wie das menschliche Leben in früheren Jahren ausgesehen hat. Im Idealfall gelingt es, Wege und Lösungen unter «historischen Bedingungen» zu finden und so festzustellen, wie gut frühere Menschen ihre Möglichkeiten nutzten.

Bezug zwischen Gegenwart und Vergangenheit herstellen

Veränderungen, die durch Erfindungen und deren Weiterentwicklung erfolgten, im Alltagsleben wahrnehmen und formulieren

Überlegungen zur Bedeutung technischer Entwicklungen anstellen und die Auswirkungen auf die heutige Lebensweise und die Zukunft abschätzen

Regeln des Zusammenlebens von früher vergleichen mit eigenen Erfahrungen

Geschichtliches von Sagenhaftem unterscheiden

Wie Menschen Grundbedürfnisse decken (Längsschnitte)

*Nahrungsbeschaffung und -zubereitung**Wohnen**Kleidung**Verkehr**Kunst**Religion*

Wie Menschen Erfindungen nutzen

*Heute Computer/ früher Feder**Nähmaschine / Knochennadel**Satellit / Meldeläufer**Mikrowellenherd / offenes Feuer*

Wie Menschen das Zusammenleben ordnen

*Familiengeschichte**Aus unserer Dorfchronik**Wie die Leute früher im Dorf, in der Stadt lebten**Die Zunftverfassung von Rudolf Brun**Weg- und Talgenossenschaften zum Schutz eines wichtigen Alpenüberganges*

Geschichtliche Aussage

*Zu Sagen, Befreiungssagen**Zu Heldendarstellungen**Zu Überlieferungen*

Mittelstufe

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

Wertvorstellungen klären

Wertvorstellungen verschiedener Zeiten und ihre Veränderungen werden Ausgangspunkt zum Verständnis für heutige Werte, für Traditionen und für Überlegungen im Hinblick auf die Zukunft. Historische und aktuelle Situationen werden aus verschiedenen Perspektiven betrachtet, um die Sichtweisen deutlich zu machen.

Sich bewusst mit Wertvorstellungen von Menschen verschiedener Zeiten auseinandersetzen und diese vor ihrem Hintergrund zu verstehen suchen

Sich mit Ausdrucksmitteln verschiedener Zeiten auseinandersetzen und darin Aussagen zu Wertvorstellungen suchen

Sich trotz widersprüchlicher Informationen ein eigenes Urteil bilden

Über Werte und Wertvorstellungen nachdenken und sich dazu ein eigenes Urteil zu bilden versuchen

Kriterien, nach denen Menschen das Zusammenleben regeln

*Sicherheit, Freiheit, Friede, Gerechtigkeit, Toleranz
Macht, Reichtum, Ansehen*

Wertdeklarationen

*Gründung der Eidgenossenschaft
Stanser Verkommnis
Bergpredigt
Arbeit humanitärer Organisationen
Eine 1.-August-Rede
Aktuelle Aussagen*

Ausdrucksmittel verschiedener Zeiten

*Lied, Dichtung
Sage, Erzählung
Malerei, Miniatur
Schreibkunst*

Biographien

Das Leben einer bedeutenden Frau, eines bedeutenden Mannes, welche(r) politische, soziale oder kulturelle Entscheidungen getroffen und Veränderungen bewirkt hat

Oberstufe

Individuum und Gemeinschaft

Grundlegende Arbeitsweisen

Auf der Oberstufe ist neben spontanem auch geplanter Unterricht nötig. Dafür werden nach Bedarf auch grössere zeitliche Blöcke beansprucht. Die Zusammenarbeit verschiedener Lehrkräfte z.B. bei Projekten ist anzustreben.

Die Jugendlichen wollen nicht mehr alles preisgeben. Sie sind in diesem Alter sehr verletzlich und ihre Privatsphäre muss respektiert werden.

Gezielt verschiedene Medien auf Aussagen mit Bedeutung für das eigene Leben untersuchen

Medienprodukte auf ihre Funktion hin überprüfen

In verfremdeten Situationen mit spezifischen Erfahrungsmöglichkeiten verschiedene Wahrnehmungs- und Handlungsweisen erproben und vergleichen

Zu realen Situationen persönliche und soziale Aspekte aufdecken und abwägen

Aufeinander eingehen und rückmelden

Verantwortung übernehmen

Durch Medien vermittelte Aussagen

Werbung

Sachinformationen

Vorbilder – Idole

Berufsbilder

Freizeitgestaltung

Bedürfnisse bei Mediennutzung

Information

Unterhaltung

Ablenkung

Spiel- und Handlungsformen

Rollenspiele, Planspiele

Gestaltungsübungen

Verhaltensmodelle

Klassen- und Gruppengespräche

Stärken und Schwächen

Dialogfähigkeit, Teamwork, Partnerschaft, Hilfsbereitschaft

Gestaltung des Zusammenlebens im Klassenzimmer, im Schulhaus

Gemeinsame Aktionen, Projekte

Übertritt ins Berufsleben

Zukunftsperspektiven

Gesundheit, Ernährung, Sucht

Persönliche, gesellschaftliche und politische Aktualitäten

Zusammenspiel von Körper – Geist – Seele

Oberstufe

Individuum und Gemeinschaft

Orientierungswissen

Hauptziel dieses Unterrichts ist es, für persönliche, soziale sowie für weitere Bereiche aus dem Alltag der Schülerinnen und Schüler eine geeignete und altersgemässe Sprache zu finden. Darüber hinaus wird eine zunehmende Vertrautheit mit Regeln für das Zusammenleben angestrebt.

Wortschatz und Begriffe, um über sich selbst zu sprechen, klären und anwenden

Gefühle und Bedürfnisse
Selbst- und Fremdbild
Leben und Tod, Leben nach dem Tod
Körperliche, geistige und seelische Merkmale und Veränderungen
Sexualität
Pubertät, Adoleszenz
AIDS
Drogen – Süchte

Wortschatz und Begriffe, um soziale Sachverhalte anzusprechen, klären und anwenden

Gruppe und Gruppendruck
Funktionen in der Gruppe (Anführer, Sündenbock)
Menschenrechte, Rechte von Kindern
Macht, Autorität
Geschlechterrollen und deren Wandel

Wortschatz und Begriffe, um sich in der pluralistischen und sich verändernden Welt zu orientieren, klären und anwenden

Interessengruppen und deren Medienpolitik
Veränderungen von Umwelt, Berufswelt, Lebensweisen, Wertmassstäben
Politische Mittel und Strukturen auf Gemeinde-, Kantons- und Bundesebene im Überblick

Regeln für das heutige und zukünftige Zusammenleben klären

Verhaltensweisen
Umgang mit der Umwelt
Verhalten im Verkehr
Eintritt in die Berufswelt

Oberstufe

Individuum und Gemeinschaft

Einblick in Zusammenhänge gewinnen

Im Vordergrund stehen Zusammenhänge in der Entwicklung vom Kind zur jungen Frau, zum jungen Mann. Dabei gewinnen die Schülerinnen und Schüler Einblicke in das Zusammenspiel von Seele, Geist und Körper sowie in Wechselwirkungen zwischen Individualität und Gemeinschaft.

Sich seiner Individualität bewusst werden

Selbst- und Fremdbeurteilung

Berufswahl, eigene Zukunft

Vorbilder – Idole

Fragen der Lebensgestaltung

Glaubensfragen

Pubertät

Ablösungserscheinungen

Jugendalter bei uns, bei anderen

Grundlegende Erfahrungen in der Begegnung mit anderen machen und reflektieren

Verschiedene Arten menschlicher Beziehung

Dialogische Formen der Begegnung

Gemeinschaft und Anteilnahme

Gruppen, Normen, Rollen

Jugendkulturen, Moden

Rechte, Pflichten

Macht, Machtstrukturen

Arbeitswelt

Lösungen suchen zur Bewältigung aktueller Probleme

Aktuelle Anliegen

Taschengeld, Geldverdienst

Freizeitverhalten

Medien, Mediennutzung

Suchtmittelgebrauch

Aktualitäten

Ideologien

Oberstufe

Individuum und Gemeinschaft

Wertvorstellungen klären

Im Zentrum steht die Klärung persönlicher Wertvorstellungen als Teil der eigenen Identität und die kritische Auseinandersetzung mit Normen und Werten, welche eine bestimmte Gruppenzugehörigkeit kennzeichnen.

Werte und Normen erleben und ihre Auswirkungen überdenken

Sich durch Information und Nachdenken Einsichten in die Bildung von Wertvorstellungen verschaffen; eigene Wertvorstellungen begründen

Sich für Werte entscheiden und danach handeln

Bereit sein, seine eigenen Wertentscheidungen zu hinterfragen und gegebenenfalls anzupassen

Wertvorstellungen

Im Umgang mit Mitmenschen, dem anderen Geschlecht

Bei Berufswahl / Berufsbild

In Weltanschauungen

In Glaubensfragen

Bei Sinnfragen

In Medien

Erlebbare Werte

Projekte, Klassenlager

Freizeitgestaltung

Zusammenleben

Persönliche Lebensfragen, Pubertät

Vorbilder / Idole

Normen

Geschlechtsspezifische Rollenverständnisse

Traditionen

Gesetze

Richtlinien für eigenes Handeln

Wege aus der Abhängigkeit

Genuss und Genussucht, Lebensqualität und Verzicht

Eigene Ansprüche an das Leben

Aktuelle soziale, wissenschaftliche und politische Vorgänge

Niederlagslose Konfliktlösung

Oberstufe

Natur und Technik

Grundlegende Arbeitsweisen

Dank einer sicheren Handhabung verschiedener Geräte und dem situationsgerechten Einsatz von Instrumenten und Hilfsmitteln gelingt es, einfache naturwissenschaftliche Experimente selbst durchzuführen. Unter Einbezug einer Vielfalt von Informationsträgern werden Ergebnisse festgehalten, dargestellt, verglichen und ergänzt, was schliesslich zu klaren Begriffen führt.

Physikalische, chemische und biologische Phänomene in der Alltagswelt sowie an sich selber beobachten und dabei wesentliche Merkmale wahrnehmen

Naturerscheinungen, Phänomene

Wirkung der Schwerkraft, unterschiedliche Dichte verschiedener Stoffe, verschiedene Zustandsformen, Wirkungen des elektrischen Stromes

Aufbau von Pflanzen und Tieren, von der Blüte zur Frucht, vom Samen zur Pflanze, von der Eizelle zum geschlechtsreifen Tier, Fortbewegung, unsere Sinnesorgane

Erkennungsmerkmale von Stoffen, Merkmale chemischer Reaktionen

Naturkundliche Experimente und Untersuchungen planen und durchführen

Ausgewählte Experimentiermethoden

Mehrere Messungen beim gleichen Versuch, Reihenversuche, Langzeitbeobachtungen

Hilfsmittel aller Art fachgerecht handhaben

Verschiedene Geräte und Messinstrumente

Brenner, Lupe, Binokular, Thermometer, Stoppuhr, Waage, Volt- und Ampèremeter, Unterrichtsmedien

Erkenntnisse durch das Benützen verschiedener Informationsträger ergänzen und erweitern

Weitere Hilfsmittel

Bestimmungsschlüssel, Bücher, Nachschlagewerke, Bilder, Modelle, Präparate, Videos, Filme
Erkundungen, Exkursionen, Betriebsbesichtigungen

Beobachtungen und Informationen zweckmässig festhalten

Präsentation von Erarbeitetem

Mündlicher Bericht, Resultattabelle, präzise Beschreibung, Skizzen, Dokumentation mit audiovisuellen Mitteln, Schemaskizzen, verschiedene Modellvorstellungen, Symbole, Formeln, Definitionen

Ordnen, vergleichen, auswerten und die Ergebnisse sachlich richtig darstellen

Klare Begriffe bilden

Oberstufe

Natur und Technik

Orientierungswissen

Eine Reihe geklärter Begriffe schaffen ein verfeinertes Instrumentarium für den Forscherdrang der Schülerinnen und Schüler. Durch vertiefte Einblicke in die Welt der verschiedenen Naturwissenschaften wird auch das genaue Denken und Handeln weiter gefördert – alles wichtige Grundlagen im Hinblick auf Vernetzungen in größeren Bezügen.

Einblicke in die Denk- und Arbeitsweise in Physik, Chemie und Biologie gewinnen

Wichtige Erscheinungen und Vorgänge mit genauen Begriffen verbinden

Begriffe und Regeln auf alltägliche Phänomene anwenden

Untersuchungen von Vorgängen im Bereich der unbelebten Materie, plausible Deutung oder physikalisch richtige Erklärung

Untersuchung von Stoffeigenschaften und stofflichen Umwandlungen. Verknüpfung der Beobachtungen mit Modellvorstellungen

Erforschen von Eigenschaften und Funktionen bei Lebewesen sowie Lebensvorgängen

Physik

Länge – Zeit – Geschwindigkeit

Volumen – Masse – Dichte

Schwerkraft, Zustandsformen

Leiter – Nichtleiter, Stromkreis, Stromstärke, elektrische Ladung, elektrische Spannung, elektrischer Widerstand

Arbeit, Leistung

Energieformen

Teilchenmodell, Kern-/Hüllmodell des Atoms

Chemie

Gemisch, reiner Stoff, Verbindung, Element

Analyse, Synthese

Atom, Molekül, Ion

Wasser, Sauerstoff, Kohlendioxid

Umgruppierung der Stoffbausteine (Erhaltung der Masse) bei Stoffumwandlungen

Redox-Reaktionen oder Säure-Base-Reaktionen
ausgewählte organische Verbindungen

Biologie

Bauplan einer Pflanze, einer Blüte

Wachstum, Fortpflanzung

Nahrungsaufnahme, Ernährung

Fotosynthese, Stoffwechsel, Atmung

Zellulärer Aufbau aller Organismen

Ausgewählte Organsysteme des Menschen

Bau- und Funktionsmodelle

Energiefluss und Stoffkreislauf

Oberstufe

Natur und Technik

Einblick in Zusammenhänge gewinnen

Der zunehmenden Komplexität ausgewählter Betrachtungsgegenstände nachzuspüren, fördert die Schülerinnen und Schüler in ihrem Forscherdrang und regt sie an, zunehmend dichtere Netzwerke in oekologischen und technischen Zusammenhängen zu ergründen und begreifen. So erkennen sie auch Entwicklungen und Veränderungen und sind in der Lage, Wesentliches von Unwesentlichem zu unterscheiden.

Typische Lebensräume und Lebensgemeinschaften in ihrer Vielfalt erkunden

Erkundungsgebiete

Am Bach, im Wald, an einer Hecke, in der Kiesgrube, auf dem Schulhausareal

Ausgewählte Betrachtungsgegenstände auf ihre Vielschichtigkeit und ihre Beziehungen zur Umgebung untersuchen

Untersuchungen

Energie in Natur und Technik, Energieumwandlungen, Verkehrsproblematik

Formen der Anpassung an die Lebensbedingungen (am Meer, im Hochgebirge, in der Tiefsee)

Der Strauch: Nistplatz, Schattenspender, Futterquelle

Kreisläufe und Wechselwirkungen untersuchen und kennenlernen

Kreisläufe und Wechselwirkungen

Wasserstoff-, Sauerstoff-, Kohlenstoffkreislauf

Gewinnung, Verarbeitung und Entsorgung von Stoffen wie Metallen, Nahrungsmitteln, Fasern

Umweltprobleme als Folge gestörter Kreisläufe

Nahrungsketten, -netze, -pyramiden

Ernährung als gesundheitsmitbestimmender Faktor

Steuerung und Beeinflussung körperlicher Funktionen

Entwicklungen und Veränderungen nachvollziehen und verfolgen

Entwicklungen und Veränderungen

Die eigene Entwicklung

Menschliche Entwicklung allgemein

Eine technische Entwicklung

Veränderung der Landschaft durch den Menschen: positive und negative Aspekte

Oberstufe

Natur und Technik

Wertvorstellungen klären

Alle Erkenntnis hat erst dann ihren Sinn, wenn sie dazu beiträgt, dass ein verantwortungsbewusstes und mündiges Handeln daraus resultiert. Die Schülerinnen und Schüler müssen deshalb erkennen, dass die Zukunft der Menschheit von einem wert-schätzenden Umgang mit ihrer Lebensgrundlage – und damit allem Leben – abhängt.

Konsequenzen eigenen und fremden Tuns in ausgewählten Bereichen untersuchen und gewichten

Wertkonflikten bei Umweltproblemen auf die Spur kommen und Lösungsansätze suchen und abwägen

Möglichkeiten suchen, um selber Verantwortung im Umgang mit Natur und Technik wahrzunehmen

Konsequenzen menschlichen Verhaltens in verschiedenen Bereichen

Konsum- und Freizeitverhalten

Verkehr, Mobilitätsbedürfnis

Abfallproduktion und -bewirtschaftung

Umgang mit Natur, Technik, wissenschaftlichen Errungenschaften, Chemikalien, Genuss- und Suchtmitteln

Verantwortung für Lebensbedingungen kommender Generationen

Gesunde Wirtschaft, gesunde Natur: ein Widerspruch?

Oberstufe**Heimat und Welt****Grundlegende Arbeitsweisen**

Direkte Erkundung in der Umgebung soll weitgehend selbständig erfolgen.

In der Auseinandersetzung mit Medien sind Absicht und Wirkung verschiedener Medienaussagen zu vergleichen.

Am Wohnort und auf Reisen die erlebbare Umgebung erkunden und sich orientieren

Mit Hilfe verschiedenster Medien Informationen gewinnen, diese verstehen und sowohl untereinander als auch mit der selbst erlebten Wirklichkeit vergleichen

Sich mit gebräuchlichen geographischen Arbeitsmitteln zunehmend selbständig Überblicke erarbeiten

Eine Reise planen oder fingierte «Reiseberichte» erstellen

Informationen und Erfahrungen ordnen, gewichten und in verschiedenen Darstellungsformen zunehmend selbständig wiedergeben

Orientierung

Exkursionen, im Klassenlager, bei Gruppen- und Einzelaufträgen

Informationsträger

Karten, Globus, Modelle, graphische Darstellungen, Bilder, Filme, Texte, Erzählungen, Reiseberichte, Querschnitte, Fahrpläne, Reiseführer, Nachschlagewerke

Eigene Darstellungen

Texte, Skizzen, Bildmaterial, Pläne, plakative Darstellungen, Tabellen, graphische Darstellungen, Modelle

Oberstufe

Heimat und Welt

Orientierungswissen

Ein Grundstock an fundierten Merkbegriffen soll dazu dienen, verschiedenste Gegenden der Erde mit treffenden und allgemein verständlichen Worten zu beschreiben. Anhand eines Orientierungsrasters gelingt es in kurzer Zeit, sich die wesentlichen Informationen über eine Gegend zu beschaffen. Zudem ist es wichtig, einige globale Erscheinungen nennen, begreifen und erklären zu können.

Verschiedene Orientierungsraster kennen und damit umgehen

Natürliche und politische Gliederung
Grössenverhältnisse, Distanzen
Gradnetz

Folgen der Bewegung von Sonne und Erde verstehen

Tag und Nacht, Zeitzonen, Jahreszeiten, Beleuchtungs- und Klimazonen, Landschaftsgürtel

Charakteristische Gegenden in ihren wesentlichen Eigenheiten beschreiben und einordnen

Ballungsraum, schwach besiedelte Region
Binnen- und Küstengebiete
Gebirgsland, Tiefland
Landschaften mit verschiedenen Klimaten
Naturnahe Landschaft, Zivilisationslandschaft

Merkbegriffe verstehen und in verschiedenen Zusammenhängen anwenden

Klima und Vegetation
Monsunklima, kontinentales Klima, tropisches Klima, Wüste, Steppe, Tropischer Regenwald, Tundra, Höhenstufen

Oberflächenform
Faltengebirge, Tiefebene, Hochland, Flusslandschaft, Glazialformen

Land und Meer
Küstenformen, Gezeiten, Meeresströmungen

Menschen, Kulturen und Lebensweisen
*Geschichte, Kunst, Religion
Lebens-, Wohnformen
Brauchtum
Alltag*

Wirtschaft
Landwirtschaft, Industrie, Bergbau, Rohstoffgewinnung, Rohstoffverarbeitung, Import / Export, öffentlicher Verkehr, Verkehrsformen, Erwerbssektoren

Gradnetz
Länge, Breite, Meridiane, Äquator, Breitenkreise

Sonnensystem
Planet, Umlaufbahn, Rotation, Milchstrasse

Oberstufe**Heimat und Welt****Einblick in Zusammenhänge gewinnen**

Dank der Kenntnis verschiedener Landschaftstypen wächst auch das Verständnis für mannigfaltige menschliche Lebens- und Kulturformen.

Anhand der Beschäftigung mit Verflechtungen zwischen der Heimat und der übrigen Welt rücken immer mehr auch Aspekte der globalen Verflechtungen in den Mittelpunkt. Einzelentscheide können so in ihrem grösseren – und globalen – Zusammenhängen gesehen werden.

Einblick in die Vielfalt von Landschaften und menschlichen Lebensformen erhalten und dabei Kriterien für deren Vergleich gewinnen

Faktoren suchen, welche die jeweilige Lebensweise mitbestimmen

Landschaften und Lebensformen in verschiedenen Landschaftsgürteln

Gebiete des tropischen Regenwaldes, Savannen- und Steppengebiete, Wüsten und Oasen, Monsungebiet, Gebirgslandschaften in Zentralasien, winterkalte Gebiete

Veränderungen der Verhältnisse auf der Erde erkennen, verfolgen und untersuchen

Verschiedenartigkeit in Entwicklung und Struktur von Industrie- und Entwicklungsländern

Natürliche landschaftliche Veränderungen

Durch den Menschen verursachte landschaftliche Veränderungen

An charakteristischen Beispielen den Zusammenhängen zwischen Lebensbedingungen und Lebensweise nachforschen

Kausale und vernetzte Zusammenhänge in einem Landschaftsgefüge erkennen und zu verstehen suchen

Zusammenhänge

Wachstum und Verteilung der Menschheit, Hunger und Nahrungsmittelerzeugung, Verstädterung, Teufelskreis von Armut und Unterentwicklung, Klimaveränderung

Verflechtungen zwischen Heimat und Welt erkennen und auf die gegenseitigen Abhängigkeiten der Staaten der Erde aufmerksam machen

Verflechtungen der Schweiz mit dem Ausland

Verkehrsnetz, Aussenhandel, Ausländer in der Schweiz, Tourismus

Europäische Zusammenschlüsse

Europa und die Dritte Welt

Rohstoffe gegen Industriegüter, Nord-Süd-Konflikt, Ungleichgewichte, Schuldenkrise, Tourismus in der Dritten Welt, Entwicklungszusammenarbeit

Oberstufe

Heimat und Welt

Wertvorstellungen klären

Durch die Beschäftigung mit verschiedenen Lebensbedingungen und -weisen entsteht ein Verständnis für unterschiedliches Kulturgut. Dieses als Reichtum zu erkennen schließt nicht aus, dass eine eigene Meinung und Haltung entwickelt werden muss, um sich in der Meinungs- und Wertevielfalt der heutigen Welt überhaupt zurechtzufinden. Diese Meinung vertreten zu können, ohne andere abzuwerten, ist wichtig.

Sich bewusst und gezielt mit Wertvorstellungen der eigenen und anderer Kulturen auseinandersetzen

Das Handeln verschiedener Menschen und Interessengruppen zu verstehen suchen, beurteilen, sich eine eigene Meinung dazu bilden und diese vertreten

Vielfalt der Wertvorstellungen als Reichtum anerkennen, aktive Toleranz und solidarisches Handeln üben

Merkmale und Ausdrucksformen verschiedener Kulturen und Bevölkerungsgruppen

Lebensformen in verschiedenen Landschaftsgürteln und Kulturkreisen

Eingriffe des Menschen in die Natur

Konflikte zwischen Staaten oder Bevölkerungsgruppen

Oberstufe**Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft****Einblick in Zusammenhänge gewinnen**

Beim Verfolgen von typischen Entwicklungen aus der Vergangenheit bis in die Gegenwart bietet sich die Gelegenheit, Beziehungen zu anderen Ereignissen herzustellen und Verständnis zu entwickeln für unterschiedlichste Handlungsweisen der Menschen. Im Idealfall lassen sich Aussagen ableiten, die für ein verantwortliches Mitgestalten der Zukunft beitragen können.

Veränderungen und typische Entwicklungen in der Vergangenheit wahrnehmen und bis in die Gegenwart verfolgen

Überlegungen zur Bedeutung ausgewählter Entwicklungen anstellen und möglichst fundierte Prognosen für die Zukunft zu stellen versuchen

Verständnis für Motivation und Handeln anderer gewinnen

Ein Ereignis auf seine Bedeutung und Wirkung bei den Zeitgenossen und auf seine weitere Entwicklung untersuchen

Exemplarische Längsschnitte

Von der Handspindel zur computergesteuerten Spinnmaschine

Sakrale Bauten im Verlaufe der Zeit

Die Entwicklung eines bedeutenden Grundrechts

Ökologische Veränderungen

Von der Selbstversorgung zur sozialen Marktwirtschaft

Biographie oder Entscheidungssituation einer bedeutenden Frau und eines bedeutenden Mannes in ihrer Epoche

Ein Reformator

Ein Universalgenie der Renaissance

Eine absolute Herrscherin

Eine Gesellschaftstheoretikerin

Eine Pädagogin, ein Pädagoge

Ein Künstler, eine Künstlerin

Kolonialismus

Missionierung, Handel, Kulturaustausch

Erfindungen

Elektrizität, Impfstoffe, Kernkraft

Auseinandersetzungen

Konflikt ohne Gewaltanwendung, Revolution, Krieg

Aktuelles

Kriegsberichterstattung, Hungerkatastrophen, Regierungswechsel

Oberstufe

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

Wertvorstellungen klären

Wertvorstellungen verschiedener Zeiten und Wertverschiebungen im Verlaufe der Zeit werden zum Ausgangspunkt für eigene Überlegungen und Stellungnahmen. Angestrebt wird die Erkenntnis, dass auf der immer «kleiner» werdenden Erde weltweite Solidarität zunehmend an Bedeutung gewinnt.

Sich bewusst mit Personen und deren Wertvorstellungen auseinandersetzen

Sich mit Ausdrucksmitteln verschiedener Zeiten auseinandersetzen und darin Aussagen zu Wertvorstellungen suchen

Widersprüchliche Informationen auf dahinterstehende Interessen untersuchen und sich ein eigenes Urteil bilden

Demokratisches und solidarisches Handeln erfahren und üben

Über Werte und Wertvorstellungen nachdenken, sich ein eigenes Urteil dazu bilden und dieses begründen

Menschen, die sich für soziale Gerechtigkeit, Friede und Völkerverständigung einsetz(t)en

*Ein Träger des Nobelpreises für Frieden
Bewegungen (Frauen-, Jugendbewegung)*

Aussagen von Zeitgenossen, Kritikern und Kritikerinnen, Philosophen und Philosophinnen

*Zu verschiedenen Auffassungen über das Weltbild
Zu Konfessionen und Glaubenszugehörigkeit
Zur Standesordnung einer bestimmten Epoche
Zu Begriffen wie Freiheit, Friede, Gerechtigkeit, Toleranz*

Eigenes Erleben

*Im Schulalltag
Im Klassenlager
In Unterrichtsprojekten*

Aktuelle Ereignisse

*Projekte, Sachabstimmungen und Wahlen in Gemeinde, Kanton und Bund
Arbeit der UNO und ihrer Unterorganisationen
Organisationen im Dienste verschiedener Weltanschauungen*

Oberstufe**Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft****Grundlegende Arbeitsweisen**

Auf den Spuren der Vergangenheit sollen möglichst selbständig Informationen beschafft und eingeordnet werden. Im Hinblick auf eine verständliche, konzentrierte und ansprechende Präsentation der gewonnenen Erkenntnisse geht es auch darum, Kriterien zu entwickeln, mit denen wesentliche Aspekte und Zusammenhänge von unwesentlichen unterschieden werden können.

Spuren der Vergangenheit erkunden und protokollieren

Betrachtungen über frühere Zeiten anstellen, mit Gegenwart vergleichen

Begründete Vermutungen zu Entwicklungen darlegen

Aus verschiedenen Medien Informationen über Vergangenes, Gegenwärtiges und zu Erwartendes entnehmen

Sichten, einordnen, Kernthema abgrenzen und Schlüsselbegriffe herausuchen

Gewonnene Einsichten mündlich und schriftlich in eigenen Worten wiedergeben, begründen und mit verschiedenen Mitteln gestalten

Spuren der Vergangenheit

*Ausgrabungen, Fundorte, historische Stätten, Baudenkmäler
Familienerbstücke, Dokumente
Orts-, Landesmuseum, Spezialmuseen, Archive
Industrielehrpfad*

Informationsträger

*Quellensammlungen, Beschreibungen, Zeitungs- und Buchtexte, Leseszenen
Bilder, Filme, Karten, Statistiken, Graphiken
Tondokumente, Musikbeispiele, Hör szenen, Kunstwerke*

Präsentation gewonnener Einsichten

*«Interviews», historische Szenen, Rollenspiele
Planspiele
Debatten
Skizzen, Tabellen, Pläne, Illustrationen
Argumentationskataloge
Historische Arbeitstechniken in Haushalt und Gewerbe: Herstellen von einfachen Gerichten, Gebrauchs- und Kunstgegenständen*

Oberstufe

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

Orientierungswissen

Orientierungswissen braucht nicht vertieft erarbeitet zu werden, dient aber als Ausgangspunkt sowohl für die Orientierung in der Zeitachse wie auch für vertiefte Beschäftigung. Schliesslich geht es auch um das Kennen und Verstehen von allgemeinen Merkbegriffen, die für das Verständnis verschiedenartiger Zusammenhänge hilfreich sind.

Gliederung des Zeitraums verfeinern

Epochen zeitlich einordnen und charakterisieren

Unterschiedliche Gliederung des Zeitraums verschiedener Kulturräume erkennen

Ereignisse nationaler und lokaler Bedeutung oder grosser Tragweite mit ausgewählten Merksdaten einordnen

Merkbegriffe in verschiedenen Zusammenhängen und Bereichen anwenden.

Prähistorische/historische Zeit

Altertum

Alter Orient, Griechen und Römer

Mittelalter

Lehenswesen, Kaiser und Papst

Neuzeit

*Entdeckungen, Humanismus, Renaissance**Ancien Regime, Französische Revolution**Alte Eidgenossenschaft, Bundesstaat**Industrialisierung, Nationalstaat*

Zeitgenössische Geschichte

*Imperialismus, Weltkriege**Ost-West-Konflikt, Nord-Süd-Konflikt*

Aus der Wirtschaftsgeschichte

Aktiengesellschaft, Inflation, Marktwirtschaft

Aus der Religionsgeschichte

Inquisition, Koran, Toleranz

Aus der Kultur- und Kunstgeschichte

Barock, Humanismus, Popmusik

Aus der Politischen Geschichte

Allianz, Glasnost, Manifest

Aus der Politischen Bildung

Bundesstaat, Majorz, Partei

Aus der Geschichte der internationalen Beziehungen

Krieg, Kapitulation, Friedensschluss

Aus der Sozialgeschichte

Proletariat, Sozialversicherung, Emanzipation

1.3.3 Haushaltkunde

Einführende Erläuterungen

Im Lehrplan «Haushaltkunde» sind die Inhalte für die Grundausbildung in der 1. Klasse der Oberstufe senkrecht gesetzt. Im Wahlpflichtfach der 3. Klasse werden diese vertieft behandelt und zusätzlich die kursiv gesetzten Inhalte berücksichtigt.

Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Der Unterricht in Haushaltkunde setzt sich zum Ziel, Interesse für Bedeutung und Aufgaben des Haushalts zu wecken und den Haushalt als wichtigen Teilbereich des Lebens zu erkennen.

Kommunikation, Zusammenarbeit und Rücksichtnahme können bei praxisbezogenem Handeln konkret geübt werden.

Bei allem hauswirtschaftlichen Tun wird die Verantwortung gegenüber der Umwelt bewusst gemacht und dadurch ein Beitrag zu umfassender Umwelterziehung geleistet.

Oberstufe**Grundlegende Arbeitsweisen**

Im praktischen Tun wird das «Handwerk» des Haushaltens gelernt. Dabei wird der Sinn für partnerschaftliches Haushalten und Zusammenleben, Verständnis und Verantwortung für Gesundheit und Umwelt und der Sinn für Ästhetik gefördert. Erkenntnisse aus dem handlungsorientierten Unterricht werden durch ausgewählte Theorieteile begründet, vertieft und weiterentwickelt.

Zweckmässige Arbeitsbedingungen schaffen

Zeit- und Arbeitsplanung
Arbeitsplatzgestaltung
Hygiene
Arbeitstechnik
Unfallverhütung

Hilfsmittel sinnvoll einsetzen

Lehrmittel, Kochbücher
Medien
Küchengeräte und -apparate
Haushaltgeräte und -apparate
Reinigungs- und Waschmittel

Instandhaltungsarbeiten und einfache Reparaturen ausführen

Wohnung
Einrichtungsgegenstände
Wäsche, Kleider
Geräte
Garten

Ausgewählte Zubereitungsarten anwenden

Kochvorgänge, Rohkost
Teige
Konservieren

Im Haushalt umweltbewusst handeln

Vermeidung, Trennung und Wiederverwertung von Abfall
Kompostierung
Reinigungs- und Waschmittel
Haushalt- und Küchenapparate

Den Haushalt gestalten

Tischkultur
Wohnkultur
Freizeit
Pflanzen

Oberstufe

Orientierungswissen

Als Grundlage für eine möglichst grosse Selbständigkeit der Schülerinnen und Schüler in Haushaltbereichen vermittelt der Unterricht hauptsächlich Kenntnisse in den Bereichen «Einkaufs- und Ernährungskriterien», «Umgang mit Fachliteratur».

Verschiedene Kriterien kennen, die Kaufentscheide beeinflussen

Eigene Bedürfnisse
Werbung, Präsentation, Aussehen
Qualität, Warendeklaration
Produktionsbedingungen
Umweltverträglichkeit, *Gifte*
Wiederverwertbarkeit
Wirtschaftskreislauf
Eigenes Budget

Anwendungsgrundsätze kennen
Informationen für die Auswahl von Hilfsmitteln beschaffen

Haushaltgeräte und -apparate
Küchengeräte und -apparate
Reinigungs- und Waschmittel

Grundvokabular für das Verständnis der Fachliteratur kennen

Fachausdrücke aus den Bereichen Ernährung, Wohnen, Haushaltsführung, Bekleidung

Grundlagen für eine gesunde Ernährung kennen

Gesundheitswert und *Nährstoffgehalt* ausgewählter Nahrungsmittel / *Genussmittel*
Zubereitungsarten
Essgewohnheiten

Kriterien für die Menüplanung kennen und anwenden

Nahrungsbedarf unseres Körpers, *alters- und gesundheits-spezifische Besonderheiten*
Berücksichtigung von Zeit- und Finanzbudget
Tageszeit, Jahreszeit
Bedeutung des Anlasses
Kombination von Farbe, Form, Geschmack
Auswahl der richtigen Zubereitungsart

Umgangsformen kennen und anwenden

Tischsitten
Gruppen

Oberstufe

Einblick in Zusammenhänge gewinnen

Die Einheiten «Einblicke in Zusammenhänge gewinnen» des Lehrplans «Lebenskunde und Realien» enthalten bereits verschiedene wesentliche Anliegen der Haushaltkunde. Hier geht es um einen Zusammenzug derjenigen Anliegen, die hauptsächlich für die Lehrkräfte in Haushaltkunde von Bedeutung sind.

Die Bedeutung des Haushaltes für das eigene Leben wahrnehmen

Funktionen des Haushalts

Ort des Zusammenlebens, Rückzugsmöglichkeiten, Erholung

Zusammenhänge und Kreisläufe verfolgen

Grundbedürfnisse der Menschen

Produktions-/Anbaumethoden

Veränderungen wahrnehmen und untersuchen

Einkauf/Verbrauch

Wirtschaft, Geld, Konsum

Soziale und wirtschaftliche Auswirkungen des Haushaltes

Volkswirtschaftliche Aspekte

Welternährungslage

Umweltverhalten

Andere Zeiten, Kulturen, Ernährungsweisen, Sitten

Zusammenhängen zwischen Ernährungsweise, Wohlbefinden und Gesundheit nachgehen

Ausgewogene Ernährung

Lebensmittelqualität

Ernährungs- und Essgewohnheiten

Ernährungsbedingte Krankheiten

Hygiene

Oberstufe

Wertvorstellungen klären

Die Einheiten «Wertvorstellungen klären» des Lehrplans «Lebenskunde und Realien» enthalten bereits verschiedene wesentliche Anliegen der Haushaltskunde. Hier geht es um einen Zusammenschluss derjenigen Anliegen, die hauptsächlich für die Lehrkräfte in diesem Fach von Bedeutung sind.

Sich bewusst mit Wertvorstellungen auseinandersetzen

Vielfalt als Reichtum betrachten

Alltagsleben

Tischkultur / Wohnkultur

Brauchtum bei uns und in anderen Kulturen

Essgewohnheiten

Sich mit dem Wert körperlicher und geistiger Gesundheit befassen

Hygiene

Physische und psychische Auswirkungen einseitiger oder mangelhafter Ernährung, von Wohnformen, der Kleidung
Lebenseinstellung

Formen des Zusammenlebens vergleichen und erleben

Umgangsformen

Partnerschaften, Familie, Zusammenarbeit im Haushalt

Verantwortung gegenüber anderen

Arten der Konfliktlösung

Aufgrund verschiedener Informationen eine eigene Meinung entwickeln

Werbung, Medienmeldungen

Produkteinformation

Ernährungstendenzen

Den Haushalt verantwortungsbewusst führen und Konsequenzen eigenen Verhaltens abschätzen

Bewusstes Einkaufen

Sorgfältiger Umgang mit Wasser, Energie, Geräten und Nahrungsmitteln

Abfallvermeidung, Recycling, zweckmässige Entsorgung

5 Sport



5.1 Bedeutung des Unterrichtsbereichs

SPORT tritt in unserer heutigen Gesellschaft vielfältig in Erscheinung. **SPORT IN DER SCHULE** geht vom natürlichen Bewegungsbedürfnis des Kindes und von der Freude an der Bewegung aus. Er soll in seiner Vielfalt erlebt werden können, pädagogisch begründet sein und gesundheitlichen Aspekten gerecht werden. Um den unterschiedlichen Voraussetzungen, Begabungen und Neigungen Rechnung zu tragen, muss der Sport in der Schule auf die Schüler ausgerichtet und sowohl erlebnis- wie auch ergebnisorientiert sein. Unter diesen Gesichtspunkten kann ein systematisch aufgebauter und zeitgemässer Sportunterricht zu einem überdauernden Interesse an der Bewegung und an aktiv betriebenen Sport führen.

BEWEGUNG ist ein Wesensmerkmal des Menschen und unterstützt eine harmonische Entwicklung der Jugendlichen. Sportliche Betätigung kann zu verbessertem Körpergefühl und zu Wohlbefinden beitragen.

Wie in unserer Gesellschaft gewinnt der Sport auch in der Schule zunehmend an Bedeutung, vor allem weil die körperliche Beanspruchung im täglichen Leben geringer geworden ist. Sinnvoll betriebener Sport leistet somit einen wichtigen Beitrag zur Gesundheit.

Sport ist für menschliches Zusammenleben ein wichtiges Erfahrungsfeld und eignet sich daher zur Förderung sozialer Fähigkeiten. Er bietet Möglichkeiten zu einem gemeinsamen, verantwortungsvollen Handeln und kann dazu beitragen, Spannungen abzubauen und Konflikte zu lösen.

SPORTUNTERRICHT trägt zur Entfaltung der jungen Menschen mit ihren körperlichen, intellektuellen und gefühlsorientierten Fähigkeiten bei. Sportunterricht ermöglicht vielfältige und umfassende Erfahrungen von Bewegung und Rhythmus, aus denen sich die Schülerinnen und Schüler grundlegendes Wissen über den eigenen Körper und seine Bewegungsmöglichkeiten aneignen können. Im Spielen, Gestalten und Leisten erkennen die Schüler ihre persönlichen Möglichkeiten und Grenzen. Sie verbessern ihre Selbsteinschätzung und lernen, mit Misserfolgen und Niederlagen umzugehen.

Im Sport sind Fortschritte schnell erkennbar. Dadurch erleben die Schülerinnen und Schüler, dass Fertigkeiten durch gezieltes Üben verbessert werden können. Individuelle Erfolge stärken das Selbstvertrauen. Erfahrungen bei Partner- und Gruppenaktivitäten stärken den Gemeinschaftssinn und das Verständnis für die Mitschülerinnen und Mitschüler. Durch Sport können die Schülerinnen und Schüler zu sinnvoller Freizeitgestaltung angeleitet werden. Spezifische sportliche Aktivitäten im Freien fördern den verantwortungsvollen Umgang mit der Natur.

SPORTUNTERRICHT ist ein bedeutsamer Teil der Gesamterziehung. Er eignet sich für fächerübergreifendes und interdisziplinäres Lernen, vor allem in Verbindung mit musischen und naturwissenschaftlichen Bereichen.

5.2 Richtziele

Körperbewusstsein und Leistungsfähigkeit

Die Schülerinnen und Schüler entwickeln ihr Körperbewusstsein, indem sie den Körper wahrnehmen und die Bewegungsempfindungen verfeinern.

Sie verbessern ihre Leistungsfähigkeit durch regelmässige und angepasste Belastung des Organismus.

Sie erleben die Vielfalt tänzerisch-rhythmischer Ausdrucksmöglichkeiten.

Sie erfahren die Bedeutung der Wechselwirkung zwischen Anstrengung und Erholung sowie den Wert persönlicher Fitness für die Bewältigung ihres Alltags.

Sie lernen ihre körperlichen Möglichkeiten richtig einschätzen und erleben die Grenzen ihrer Leistungsfähigkeit.

Bewegungsfertigkeiten und Kenntnisse

Die Schülerinnen und Schüler verbessern die Koordination ihrer Bewegungen durch altersspezifische Bewegungsaufgaben.

Sie lernen verschiedene Bewegungsrhythmen und Sporttechniken, die ihnen sportliche Aktivitäten auch ausserhalb des Unterrichts und nach der Schulzeit erleichtern.

Sie lernen Bewegungen, Regeln und taktische Verhaltensweisen, die es ihnen ermöglichen, sich in Spiel und Wettkampf mit den Mitschülerinnen und Mitschülern zu messen.

Sie variieren vorgegebene Bewegungen zu neuen Formen und Kombinationen.

Sie kennen gesundheitsfördernde Aspekte sportlicher Betätigung und vermeiden körperschädigende Handlungsweisen.

Sie kennen Grundsätzliches wichtiger Bewegungsabläufe und Spiele.

Einstellungen und Verhalten im Sport

Die Schülerinnen und Schüler freuen sich an der Bewegung und am Spiel sowie an individuellen, partnerschaftlichen und gemeinschaftlichen Erfolgen.

Sie akzeptieren ihre Eigenheiten und Möglichkeiten und verarbeiten sportliche Misserfolge.

Sie respektieren die unterschiedlichen Fähigkeiten der Mitschülerinnen und Mitschüler und verhalten sich in sportlichen Aktivitäten fair.

Sie lernen, sich in sportliche Gemeinschaften einzuordnen und Regeln einzuhalten.

Sie verhalten sich hygienebewusst.

Sport und Freizeit

Die Schülerinnen und Schüler erhalten im Sportunterricht individuelle Anregungen zu einer sinnvollen sportlichen Freizeitgestaltung, die ihren Fertigkeiten und Kenntnissen entsprechen und ihre Neigungen einbeziehen.

Sie setzen sich mit Sport und möglichen Auswirkungen kritisch auseinander.

Sie erfahren, dass sportliche Aktivitäten ausgleichend zum Alltag wirken und zu persönlichem Wohlbefinden führen können.

Sie erleben Sport auch in der Natur und lernen, der Umwelt rücksichtsvoll zu begegnen.

5.3 Stufenlehrpläne

Einführende Erläuterungen

Organisatorisches

An der Primarschule wird der Sportunterricht in der Regel in drei Einzellektionen erteilt. Diese sind möglichst regelmässig über die Woche zu verteilen.

An der Oberstufe sind Doppellektionen sinnvoll.

An der Primarschule werden Mädchen und Knaben grundsätzlich gemeinsam unterrichtet.

Der Sportunterricht an der Oberstufe hat den geschlechtsspezifischen Bedürfnissen Rechnung zu tragen. Deshalb sind Mädchen und Knaben der Oberstufe in mehr als der Hälfte der Sportlektionen nach Geschlechtern getrennt zu unterrichten.

Im Rahmen des Sportunterrichts können besondere Aktivitäten angeordnet werden.

Zusätzlich zu den drei wöchentlichen Sportlektionen werden im Rahmen des obligatorischen Unterrichts Sporthalbtage, Sporttage und Sportlager durchgeführt.

Dispensationen aus gesundheitlichen, religiösen und anderen Gründen werden gemäss der «Verordnung über die Volksschule und die Vorschulstufe» sowie den Richtlinien des Erziehungsrates geregelt.

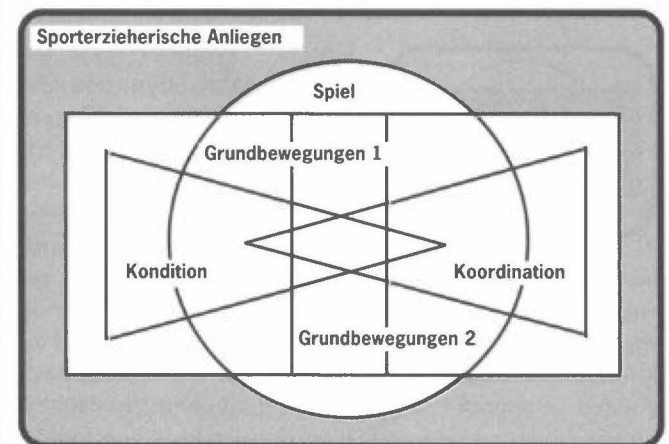
Aufbau des Lehrplans

Sportliches Handeln wird einerseits durch die persönliche Einstellung und das Verhalten der Schülerinnen und Schüler geprägt, andererseits ist es ein wichtiges Anliegen des Sportunterrichts, Einstellung und Verhalten durch das sportliche Tun zu beeinflussen. In den Stufenlehrplänen wird die gegenseitige Abhängigkeit und Beeinflussung dadurch sichtbar, dass die stufenspezifischen sporterzieherischen Anliegen den Ziel/Inhalt-Einheiten jeder Stufe vorangestellt sind.

Die Ziele und Inhalte jeder Schulstufe sind in die fünf Sportbereiche Grundbewegungen 1, Grundbewegungen 2, Kondition, Koordination und Spiel gegliedert. Jeder dieser Sportbereiche ist in einer Ziel/Inhalt-Einheit dargestellt. Diese 5 Einheiten jeder Stufe überschneiden und überlagern sich gegenseitig. Sie sollen im folgenden in graphi-

scher Form dargestellt und anschliessend kurz erläutert werden:

Übersicht



Sporterzieherische Anliegen:
Emotionale, soziale und kognitive Fähigkeiten



Die 5 Sportbereiche:

Grundbewegungen 1:
Laufen, Hüpfen, Springen, Werfen...
Grundbewegungen 2:
Drehen, Rollen, Schwingen, Stützen...



Kondition:
Ausdauer, Kraft, Schnelligkeit, Beweglichkeit
Koordination:
Orientieren, Differenzieren, Rhythmisieren, Reagieren, Gleichgewicht finden



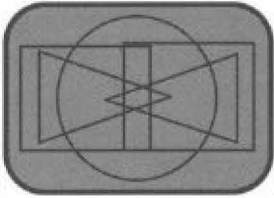
Spiel:
Spielformen, vorbereitende Mannschaftsspiele, Sportspiele

Grundsätze

In jeder Lektion sollen verschiedene Sportbereiche angesprochen werden.

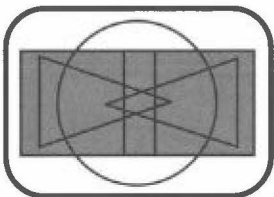
In jeder Lektion sollen neben sportlichen auch emotionale, soziale und kognitive Fähigkeiten zum Tragen kommen.

Erläuterungen



Die «sporterzieherischen Anliegen» sollen in allen sportlichen Handlungen und Inhalten berücksichtigt werden. Sie bilden das Feld, auf dem sportliches Handeln vollzogen wird. Die Auswahl von

pädagogischen Schwerpunkten, die in den einzelnen Unterrichtsinhalten gesetzt werden, bleibt den Lehrern überlassen. Es ist anzustreben, dass im Verlaufe des Sportunterrichts auf jeder Stufe alle sporterzieherischen Anliegen verwirklicht werden.



Unter Grundbewegungen sind alle Aktivitäten zu verstehen, welche die grundlegenden sportmotorischen Bedürfnisse des Kindes umfassen. Ausgehend von Bewegungsmustern werden diese Grund-

bewegungen geübt, auf vielfältigste Art variiert und mit zunehmendem Alter der Schülerinnen und Schüler in sportartenspezifischer Ausprägung angewendet. Die Unterteilung in zwei verschiedene Typen von Grundbewegungen entspricht den unterschiedlichen Sportdisziplinen, in denen sie letztlich zur Anwendung kommen:

– GRUNDBEWEGUNGEN 1

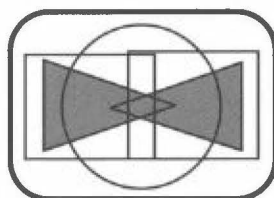
(Laufen, Hüpfen, Springen, Werfen ... Schwimmen) finden sich vor allem in gymnastisch-tänzerischen, leichtathletischen und spielorientierten Techniken wieder.

Der Begriff «Schwimmen» erscheint im Titel aus Gründen stufenspezifischer Gewichtung nur in der Unterstufe.

– GRUNDBEWEGUNGEN 2

(Drehen, Rollen, Schwingen, Stützen...)

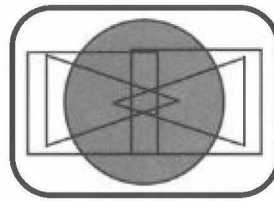
werden vor allem in Elementen der Gymnastik und des Geräteturnens angewendet.



Unter KONDITION und KOORDINATION sind alle körperlichen Grundeigenschaften zusammengefasst, welche gezielte Bewegungen und Belastungen des Menschen ermöglichen. Während

die Konditionsfaktoren Ausdauer, Kraft, Schnelligkeit und Beweglichkeit die körperliche Leistungsfähigkeit bestimmen, beinhalten die Koordinationsfaktoren Orientierungs-, Differenzierungs-, Rhythmisierungs-, Reaktions-

und Gleichgewichtsfähigkeit das Zusammenspiel des motorischen Zentrums mit Nerven und Muskeln sowie die Zusammenarbeit der Muskeln untereinander.



Der Sportbereich SPIEL umfasst diejenigen Ziele und Inhalte, welche die wesentlichsten Aspekte des Bewegungsspiels betreffen. Das Spiel im Sportunterricht stützt sich auf viele Elemente

der anderen vier Sportbereiche ab und wird in grossem Masse von der persönlichen Einstellung und dem Verhalten geprägt. Deshalb wird der Sportbereich «Spiel» als fünfter am Ende jeder Stufe aufgeführt.

Spielformen, vorbereitende Mannschaftsspiele und Sportspiele nehmen eine wichtige Rolle für die physische, emotionale und soziale Entwicklung der Schülerinnen und Schüler ein.

Die Strukturierung aller drei Stufenlehrpläne nach den gleichen fünf Sportbereichen erhöht die Transparenz über alle Stufen hinweg und bildet Schwerpunkte innerhalb der sporterzieherischen Ziele und Inhalte. Viele Ziele und Inhalte könnten unter verschiedenen Aspekten betrachtet werden. Die Zuordnung in einen bestimmten Sportbereich entspricht einer beabsichtigten Gewichtung der entsprechenden Ziele und Inhalte.

Kenntnisse über den eigenen Körper, über die körperliche Entwicklung und über die Bewegungsausführungen sind, soweit sie den Sportbereichen eindeutig zugeordnet werden können, in die Ziele integriert. Grundlegende Kenntnisse, welche die persönliche Einstellung und das Verhalten der Schülerinnen und Schüler beeinflussen sollen, findet man im sportbereichsübergreifenden Vorspann «Sporterzieherische Anliegen» jeder Stufe.

Aus der Zielsetzung heraus, dass die Kinder in der Unterstufe schwimmen lernen sollten, wird Schwimmen in der Unterstufe von den übrigen Zielen und Inhalten getrennt aufgeführt. In der Mittel- und Oberstufe ist Schwimmen in die übrigen Ziele und Inhalte integriert.

Es besteht keine horizontale Übereinstimmung zwischen Inhalten und Zielen. Oftmals können ja mit einzelnen Inhalten mehrere Ziele abgedeckt werden. Umgekehrt können auch einzelne Ziele in mehreren Inhalten verwirklicht werden.

Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Unterrichtsplanung

Bei der längerfristigen Unterrichtsplanung ist darauf zu achten, dass ziel- und inhaltspezifische Schwerpunkte ausgewählt werden. Diese Themenschwerpunkte oder Unterrichtseinheiten erstrecken sich über mehrere Lektionen, wobei sie auch mit anderen Disziplinen und Themen aufgelockert werden sollen. Dabei ist keine Spezialisierung, sondern ein vielseitiger Sportunterricht anzustre-

ben. Die fünf Sportbereiche der Ziele und Inhalte lassen sich den motorischen Fähigkeiten (Kondition, Koordination) und den motorischen Fertigkeiten (Grundbewegungen, Spiel) zuordnen. Beide sind voneinander abhängig und lassen sich gegenseitig positiv beeinflussen. Eine gezielte altersspezifische Schulung der motorischen Fähigkeiten ist in allen Schulstufen ein Hauptanliegen des Sportunterrichts. Jedes Lernen, Üben und Trainieren von altersgemässen sportlichen Fertigkeiten bewirkt auch gleichzeitig eine Verbesserung von motorischen Fähigkeiten.

Lektionsgestaltung

Jede Lektion hat einen Schwerpunkt, dem ein Einleitungsteil vorangeht. Bei der Auswahl der Inhalte und der zeitlichen Gliederung ist die Rhythmisierung der Belastungen anzustreben, d.h. Anspannung, Konzentration und Aktivität wechseln ab mit Zuständen der Entspannung und der Ruhe. Körperliche Unterschiede und unterschiedliche Begabungen und Interessen erfordern differenzierte Lern- und Übungsangebote. Dabei können spezielle Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler in den Unterricht miteinbezogen werden. Eine Wirkung in physiologischer und motorischer Hinsicht ist nur dann gewährleistet, wenn eine Bewegung genügend intensiv ausgeführt wird. Es ist deshalb anzustreben, dass sich stets möglichst viele Schülerinnen und Schüler gleichzeitig bewegen können. Die spielerische Gestaltung von Übungs- und Belastungsformen ist ein wichtiges methodisches Prinzip, welches in jeder Lektion zum Tragen kommen soll.

Am Ende der Sportstunde ist Zeit für die Körperpflege einzuräumen.

Sicherheit

Bei der Verwirklichung der Ziele spielen die Aspekte der Sicherheit und Unfallverhütung eine wichtige Rolle. Es ist darauf zu achten, dass körperliche Aktivitäten durch allgemeines Aufwärmen und spezifische Belastungen durch gezieltes Einbewegen vorbereitet werden. Durch geeignete Übungsauswahl und entsprechende organisatorische sowie materielle (z.B. Matten) und personelle (z.B. Partnerhilfen) Massnahmen soll das Unfallrisiko vermindert werden. Oftmals ist es nach grossen Belastungen auch angezeigt, sich mit speziellen Übungen aktiv zu erholen.

Im Sportunterricht sind zweckmässige Bekleidung und geeignetes Schuhwerk erforderlich.

Die Verwendung des grossen Trampolins ist aus Gründen der Unfallgefahr im obligatorischen Unterricht verboten.

Kenntnisse

Kenntnisse über körperliche Reaktionen und Anpassungsvorgänge bei motorischen Belastungen sowie theoretische Erläuterungen über Bewegungsabläufe sind handlungsorientiert und aktivitätsbezogen zu vermitteln. Ausgehend von der Belastungserfahrung und der Bewegungsvorstellung sollen dem Schüler und der Schülerin wichtige Abläufe im eigenen Organismus (z.B. Ermüdung,

Pulsanstieg) und in der Motorik (z.B. Wahrnehmung, Bewegungsrhythmus) altersgerecht verständlich gemacht werden.

Beidseitigkeit

Viele Inhalte im Sportunterricht beanspruchen nur eine Seite des Körpers (z.B. rechter Arm beim Wurf). Im Sinne einer optimalen motorischen Entwicklung ist die Beidseitigkeit aller Bewegungsaufgaben zu fördern, d.h. möglichst alles, was mit dem besseren Arm/Fuss ausgeführt wird, soll auch mit dem schlechteren Arm/Fuss ausprobiert und geübt werden. Oftmals werden erst dadurch wichtige Elemente von Körpervorgängen und Bewegungsabläufen bewusst.

Geschlechtsspezifische Inhalte

Bis zum Beginn der Pubertät gibt es in den motorischen Voraussetzungen der Schülerinnen und Schüler keine geschlechtsspezifischen Unterschiede. Die Entwicklung während der Pubertät bewirkt aber, dass unterschiedliche Bewegungsvoraussetzungen zwischen Mädchen und Knaben entstehen. Diese müssen vor allem bei der Übungsauswahl in den Disziplinen Tanz, Sportspiele und Geräteturnen berücksichtigt werden (kraft- bzw. rhythmensorientierte Bewegungsaufgaben). Insbesondere ist auf der Oberstufe beim Vertiefungsgrad und bei der Vermittlung gewisser Inhalte den unterschiedlichen Neigungen und Voraussetzungen der Mädchen und Knaben Rechnung zu tragen.

Sport im Freien

Soweit es die Wetterverhältnisse und die Luftqualität erlauben, soll der Sport vor allem im Sommerhalbjahr im Freien stattfinden. Auch bei denjenigen Inhalten, in denen in den Stufenlehrplänen keine speziellen Hinweise angeführt sind, ist die Durchführbarkeit auf dem Hartplatz, auf dem Rasen, auf der Wiese, im Wald, auf Wegen und auf Strassen zu prüfen. Dem verantwortungsbewussten Verhalten gegenüber der natürlichen und der gesellschaftlichen Umwelt ist dabei Rechnung zu tragen.

Schwimmen

Der Schwimmunterricht wird im Rahmen der örtlichen Möglichkeiten durch die Gemeinden geregelt. Dabei gelten folgende Empfehlungen:

Unterstufe: 40 Lektionen (z.B. 1 pro 2 Wochen)

Mittelstufe: 18 Lektionen (z.B. 6 pro Schuljahr)

Oberstufe: 18 Lektionen (z.B. 6 pro Schuljahr)

Über verschiedenste Formen der Wassergewöhnung erlernen die Schülerinnen und Schüler auf der Unterstufe das Schwimmen; d.h. sie sind in der Lage, im Wasser eine Strecke von ca. 15 m in freier Technik zurückzulegen. Auf der Mittel- und Oberstufe wird das Können in fachspezifischen Richtungen erweitert, wobei einzelne Schwimmstile, Streckenschwimmen, Wasserspringen, Tauchen, Rettungsschwimmen und Wasserball im Vordergrund stehen.

Unterstufe

Sporterzieherische Anliegen

Im Unterricht der Unterstufe soll die Freude an der Bewegung, am Spiel und am gemeinsamen Tun im Vordergrund stehen. Im spielerischen Bewegen werden Phantasie und Kreativität gefördert.

Vielfältige Bewegungsaktivitäten ermöglichen es den Schülerinnen und Schülern, Selbstvertrauen zu entwickeln.

Indem sie Bewegungsformen ausprobieren, beginnen sie, ihre eigenen Fähigkeiten und Grenzen zu erkennen.

Die Schülerinnen und Schüler können ihre Körperhaltung und ihre Körperspannung wahrnehmen. Sie erleben die Wechselwirkung zwischen persönlicher Stimmung und eigenem Bewegungsverhalten. Sie erfahren, dass bei körperlicher Beanspruchung die Atmung beschleunigt wird und erleben die Wirkung der anschliessenden Erholung.

Bei sportlichen Aktivitäten nehmen die Schülerinnen und Schüler unterschiedliches Bewegungsverhalten wahr und erleben, dass Unterschiede bestehen.

Im Spiel beachten die Schülerinnen und Schüler grundlegende Regeln und versuchen, sich in einer ihnen zugewiesenen Rolle zurechtzufinden.

Sie lernen verschiedene Sportgeräte und Einrichtungen kennen. Dabei werden sie auch auf Gefahren aufmerksam.

Die Schülerinnen und Schüler werden mit dem Element Wasser vertraut. Sie beachten Vorsichtsmassnahmen und Verhaltensregeln beim Baden und beim Springen ins Wasser.

Unterstufe**Grundbewegungen 1:****Laufen, Hüpfen, Springen, Werfen ... Schwimmen**

Auf der Unterstufe steht das Sammeln von Bewegungserfahrungen vielfältigster Art im Zentrum.

Vielfalt von Bewegungen ausprobieren und spielerisch nachmachen

Verschiedene Bewegungen und Bewegungsrhythmen erfahren

Lauf- und Hüpfformen im Raum und Rhythmus variieren

Eigene Bewegungen auf Partnerin/Partner und Gruppe abstimmen

Verschiedene Grundbewegungen lernen

Grundbewegungen im Spiel anwenden

Tummelformen für Laufen, Hüpfen, Springen und Werfen

Mit und ohne Geräte

In verschiedene Richtungen

Allein, mit Partnerin/Partner, in der Gruppe

Nach optischen und akustischen Vorgaben

Formen für Laufen und Hüpfen

Nach Rhythmen

Nach Musik

Nach Themen

Nach Geschichten

Vielfältige Bewegungsformen um und über Hindernisse

Spielformen in der Halle und im Freien (auch im Schnee und auf dem Eis)

Laufspiele, Fangspiele, Reaktionsspiele

Sicherheit im Wasser gewinnen

Vielfalt von Bewegungen im Wasser ausprobieren

Schwimmen lernen

Schwimmen

(ca. 20 Lektionen)

Vielfältige Formen zur Wassergewöhnung

Einfache Bewegungsabläufe aus den Bereichen Gleiten, Springen und Tauchen

Hechtschiessen in Brust- und Rückenlage

Springen ins Wasser

Tauchen nach Gegenständen

Freie Technik (ca. 15 m)

Unterstufe**Grundbewegungen 2:****Drehen, Rollen, Schwingen, Stützen...**

Auf der Unterstufe steht das Sammeln von Bewegungserfahrungen vielfältigster Art im Zentrum.

Vielfalt von Bewegungen ausprobieren und spielerisch nachmachen

Bewegungsabläufe an und mit Geräten rhythmisch erfahren

Kombinationen von Bewegungen ausprobieren

Rhythmische Variationen ausprobieren

Eigene Bewegungen auf Partnerin/Partner und Gruppe abstimmen

Einfache Bewegungsabläufe lernen

Tummelformen für Drehen, Rollen, Hangen, Klettern, Schaukeln, Schwingen, Balancieren in der Halle und im Freien

Auf dem Boden

An Geräten

Auf Gegenständen

Auf Hindernissen

Einfache Bewegungsabläufe an Geräten

An der Sprossenwand (z.B. Klettern Drehen)

Auf Matten (z.B. Rolle vorwärts, Kerze)

An den Schaukelringen (z.B. Schaukeln, Weglaufen)

Einfache Bewegungsabläufe am Reck und am Barren/Stufenbarren

Unterstufe**Kondition**

Auf der Unterstufe steht die Beweglichkeit und die Verbesserung der Schnelligkeit neben der Ausdauer im Zentrum der konditionellen Belastung.

Vielfalt von Beweglichkeitsübungen kennenlernen

Unterschiedliche Beweglichkeit und Schnelligkeit erleben

Eigene Schnelligkeit erleben und auf Signale möglichst schnell reagieren

Bei individuellem Tempo mehrere Minuten laufen

Beweglichkeitsübungen

Reaktionsübungen

Ausdauerspiele und Dauerlaufparcours

Formen für «Laufen» und «Hüpfen»

Einfache Spiel- und Wettkampfformen

Stafetten

Laufwettkämpfe

Hindernislauf-Formen

Unterstufe

Koordination

Bei der qualitativen Verbesserung der Bewegungen stehen die koordinativen Fähigkeiten im Zentrum. Es sind dies Orientieren, Differenzieren, Rhythmisieren, Reagieren, Gleichgewicht finden.

Rhythmische Vielfalt erfahren

Rhythmus von Partnerbewegungen und von bewegten Geräten erfahren

Eigenes Gleichgewicht finden und Gegenstände im Gleichgewicht halten

Verschiedene Lagen des Körpers erfahren

Bewegungen aufeinander abstimmen

Auf optische, akustische und taktile Signale reagieren

Die Vielfalt der Bewegungen mit verschiedenen Sinnen wahrnehmen

Sich räumlich und zeitlich orientieren, auch im und unter Wasser

Atmung im Wasser abstimmen

Darstellung von Themen mit dem Körper

Tierbewegungen

Naturdarstellungen

Stimmungsbilder

Tänzerische und rhythmische Bewegungen, mit Begleitung

Sprechen

Singen

Klatschen

Bewegungen an und mit Geräten

Werfen und Fangen von Bällen und Gegenständen

Balancieren auf Geräten

Balancieren von Gegenständen

Reaktionsübungen aus verschiedenen Stellungen

Laufform auf verschiedenen Wegen

Formen für das Lagegefühl

Schwimmen

(ca. 10 Lektionen)

Formen zur Wassergewöhnung

Bewegungen vorwärts und rückwärts

Formen für das Lagegefühl

Rhythmisches Atmen

Tauchvarianten

Unterstufe**Spiel**

Auf der Unterstufe stehen die Freude am Spiel und das Kennenlernen einer Vielfalt von Spielen im Vordergrund.

Vielfalt von Spielen erfahren

Spielsituationen wahrnehmen und vorteilhaft agieren und reagieren

Eigene Spielfertigkeit gezielt einsetzen

Positionen im Raum wahrnehmen

Unterschiedliches Verhalten bei Sieg und Niederlage wahrnehmen

Grundlegende Spielregeln kennen und einhalten

Spielbezogenen Fertigkeiten üben und in verschiedenen Spielformen anwenden

Spielformen ohne Ball

Laufspiele

Fangspiele

Platzsuchspiele

Versteckspiele

Spielformen mit Ball

Stafetten

Treffspielformen

Rückschlagspielformen

Schwimmen

(ca. 10 Lektionen)

Spielformen im Wasser

Fortbewegungsspiele

Tauchspiele

Ballspiele

Mittelstufe

Sporterzieherische Anliegen

Neben der Freude an der Bewegung steht deren bewusste Ausführung im Vordergrund. Sowohl bei der Ausübung der Grundbewegungen als auch im Spiel und im Tanz werden Phantasie und Kreativität erhalten und weiter gefördert.

Fortschritte in verschiedenen Bewegungsaktivitäten stärken das Selbstvertrauen der Schülerinnen und Schüler und ermöglichen ihnen, ihr Leistungsvermögen einzuschätzen. Sie erkennen, dass stetes Üben zur Verbesserung der Fertigkeiten führt.

Die Schülerinnen und Schüler werden auf körperliche Vorgänge beim Sporttreiben aufmerksam. Sie erfahren, dass bei körperlicher Beanspruchung die Herzfrequenz beschleunigt wird und achten bei Belastung auf ihre Atmung. Sie entwickeln ein Gefühl für Spannung und Entspannung der Muskulatur. Sie kennen und beachten Grundsätze korrekter Belastungen (Heben und Tragen von Lasten, Niedersprünge, Landungen).

Bei sportlichen Aktivitäten anerkennen die Schülerinnen und Schüler unterschiedliches Bewegungsverhalten und nehmen Rücksicht aufeinander. Sie sind einander bei der Ausführung von Bewegungen behilflich.

Die Schülerinnen und Schüler lernen, eine ihnen zugewiesene Aufgabe innerhalb der Gruppe oder Mannschaft zu erfüllen. Sie setzen ihre eigene Spielfertigkeit gruppen- und mannschaftsdienlich ein und verhalten sich fair. Sie kennen verschiedene Sportgeräte und Einrichtungen und lernen damit umzugehen. Sie erwerben die Einsicht, dass Sicherheitsvorkehrungen notwendig sind.

Sie lernen, sich hygienebewusst zu verhalten.

Sie beachten Vorsichtsmassnahmen und Verhaltensregeln beim Baden und beim Springen ins Wasser.

Mittelstufe**Grundbewegungen 1:****Laufen, Hüpfen, Springen, Werfen...**

Auf der Mittelstufe steht die bewusste Bewegungsausführung sowie die Erweiterung des Bewegungsrepertoires im Zentrum.

Vielfalt von Bewegungen erfahren

Bewegungsrhythmen und harmonische Bewegungsabläufe erfahren

Bewegungsabläufe als Kombination von Grundbewegungen erfahren

Fehler in Bewegungsabläufen erkennen

Fortschritte in Bewegungsabläufen erkennen

Technische Elemente lernen und spielerisch üben

Leistungen messen

Kleine Spiele organisieren und durchführen

Technische Elemente und Bewegungsabläufe in Sportdisziplinen und in Wettkampfformen anwenden

Spiel- und Kombinationsformen für Laufen, Hüpfen, Springen und Werfen im Freien und in der Halle

Laufspiele

Fangspiele

Hindernislauf

Formen ohne und mit Handgeräten

Mit Rhythmen

Nach Musik

Technische Grundformen der Leichtathletik

Starten und Sprinten (z.B. Schnellauf über 50–80 m)

In die Weite springen (z.B. Schrittsprung)

In die Höhe springen (z.B. Scherensprung)

Gegenstände werfen (z.B. Ballwurf)

Erfahrungen in Leichtathletik-Disziplinen

Hochsprung

Weitsprung

Staffel-Formen

Technische Formen der Sportspiele

Mit Handball: Prellen, Werfen

Mit Basketball: Prellen, Einwerfen

Mit Fussball: Dribbeln, Schiessen

Sprünge mit Anlauf auf und über verschiedene Geräte

Orientierungslauf-Formen

Bewegungsformen auf Schnee und Eis

Schwimmen: Technische Grundformen

Brust

Rückencrawl

Crawl

Grundformen aus den Bereichen Wasserspringen und Tauchen

Mittelstufe

Grundbewegungen 2:

Drehen, Rollen, Schwingen, Stützen...

Auf der Mittelstufe steht die bewusste Bewegungsausführung sowie die Erweiterung des Bewegungsrepertoires im Zentrum.

Bewegungsverwandtschaften erleben

Bewegungsrhythmen und harmonische Bewegungsabläufe erfahren

Fehler in Bewegungsabläufen erkennen

Korrektes Helfen und Sichern erfahren

Verschiedene Formen von Bewegungen an Geräten verbessern

Bewegungen im richtigen Moment auslösen und abstoppen

Technische Elemente am Boden und an Geräten üben und anwenden

Grundbewegungen an Geräten:

Drehen/Rollen, Schaukeln/Schwingen, Stützen,

Hangen/ Klettern, Spannen/Entspannen, Balancieren

Auf Matten (z.B. Rolle vorwärts, Rad)

Am Reck (z.B. Felgaufschwung, Unterschwing)

An den Schaukelringen (z.B. Schaukeln, Drehungen)

Am Bock (z.B. Grätsche, Hocke)

Am Barren (z.B. Schwingen, Wende) oder am Stufenbarren (z.B. Felgaufschwung, Wende)

Grundbewegungen im Gelände

Bewegungsformen auf Schnee und Eis

Mittelstufe**Kondition**

Auf der Mittelstufe steht die Verbesserung der Ausdauer, der Schnelligkeit und der Beweglichkeit im Zentrum der konditionellen Belastung.

Bedeutung des Aufwärmens und der aktiven Erholung erfahren

Beweglichkeit verbessern

In regelmässigem Tempo laufen lernen

Zeit- und Tempogefühl erwerben

Schnell reagieren

Eine Strecke von 40–80 m in maximaler Schnelligkeit zurücklegen

Puls messen

Ausdauerbelastungen bis 15 Minuten bewältigen

Gezielte Dehnbewegungen und haltungsfördernde Übungen für

Arm/Schulter-Muskulatur

Rumpfmuskulatur

Beinmuskulatur

Reaktionsübungen

Ausdauerspiele und Dauerlaufformen

Spiel-, Trainings- und Wettkampfformen

Gruppenwettkämpfe

Hindernislauf-Formen

Orientierungslauf-Formen

Streckenschwimmen

Mittelstufe**Koordination**

Bei der qualitativen Verbesserung der Bewegungen stehen die koordinativen Fähigkeiten im Zentrum. Es sind dies Orientieren, Differenzieren, Rhythmisieren, Reagieren, Gleichgewicht finden.

Rhythmische Vielfalt erfahren

Sich bei Bewegungsabläufen räumlich und zeitlich orientieren

Richtungen, Distanzen und Geschwindigkeiten einschätzen lernen

Eigenes Gleichgewicht auf festen und beweglichen Unterlagen finden und halten

Bewegungsrhythmen übernehmen

Bewegungen dosieren und harmonisch ausführen

Eigene Bewegungen auf Partner abstimmen

Auf optische, akustische und taktile Signale reagieren

Hindernisse geschickt überwinden

Bewegungstechniken im Schwimmen verfeinern

Gymnastische Grundformen

Ohne Handgerät

Mit Ball

Mit Springseil

Mit Partner

Tänzerische und rhythmische Formen, auch mit Musik

Einfache Schrittfolgen

Tanzformen, Volkstänze

Themen mit dem Körper darstellen

Balancieren auf festen und beweglichen Geräten

Grundelemente an Geräten

Hindernisparcours

Minitrampolin

Bodenturnen

Schaukelringe

Start- und Reaktionsübungen

Jonglieren

Übereinstimmung von Armzug und Beinschlag

Mittelstufe

Spiel

Auf der Mittelstufe steht neben der Freude am Spiel das Kennenlernen spieltechnischer Elemente und deren Anwendung in einer Vielfalt von Spielen im Zentrum.

In verschiedenen Spielsituationen taktische Grundmuster erleben

Kombinationen von technischen Elementen erfahren

Vielfalt von Spielen erfahren

Ideen verschiedener Spiele kennen

Grundlegende Spielregeln kennen und einhalten

Spieltechnische Elemente lernen und üben

EIN Sportspiel in der Grundform spielen

Spielsituationen wahrnehmen und vorteilhaft agieren und reagieren

Einfache technische Elemente in Spiel- und Wettkampf-
formen anwenden

Spielformen ohne und mit Bällen

Stafetten

Fangispiele

Treffspielformen

Brennballformen

Technische Elemente

Dribbeln/Prellen

Zuspielen/Fangen

Werfen/Treffen

Taktische Elemente

Freilaufen/Decken

Täuschen/Freilaufen

Angreifen/Verteidigen

Vorbereitende Mannschaftsspiele

Schnappball

Linienball

Ball-über-die-Schnur

Grundformen von Rückschlagspielen

Grundformen von Sportspielen

Basketball

Fussball

Handball

Mini-Volleyball

Spielformen auf Schnee und Eis

Spielformen im und am Wasser

Oberstufe

Sporterzieherische Anliegen

Die Schülerinnen und Schüler entwickeln einen Sinn für korrekte, rhythmische und harmonische Bewegungen. Die Bereitschaft zur Bewegungsgestaltung wird gefördert.

Sie erkennen, dass stetes Üben zur Verbesserung und Harmonisierung von Bewegungsabläufen führt. Fortschritte in individuellen und gemeinsamen Bewegungsaktivitäten ermöglichen es ihnen, ihr Selbstvertrauen zu stärken. Dabei wird ihnen ihr eigenes Können bewusst, wobei sie auch Misserfolge zu bewältigen haben. Sie lernen, innere Widerstände zu überwinden, und sind bereit, selbständig zu trainieren.

Die Schülerinnen und Schüler gewinnen Einsicht in den Zusammenhang zwischen regelmässigem, dosiertem körperlichem Training einerseits sowie Gesundheit und Wohlbefinden andererseits. Dadurch werden sie sich der Bedeutung wichtiger gesundheitlicher Risikofaktoren wie Bewegungsarmut, Übergewicht und Suchtmittel bewusst. Der Wert des Aufwärmens und der aktiven Erholung sowie die Grundsätze des Dehnens, des Kräftigens und der Ausdauerbelastung sind ihnen vertraut.

Die Schülerinnen und Schüler akzeptieren unterschiedliches Bewegungsverhalten und sind bereit, mit allen Mitschülerinnen und Mitschülern zusammen zu üben und zu spielen. Sie verhalten sich in gemeinsamen Aktivitäten und im Wettkampf fair.

Die Schülerinnen und Schüler können ihre eigene Spielbarkeit einschätzen und gezielt einsetzen. Sie erfüllen eine ihnen zugewiesene Aufgabe innerhalb der Gruppe oder der Mannschaft. Dabei verhalten sie sich in Sieg und Niederlage anständig und taktvoll. Ihr Spielverhalten entspricht den Regeln von Sportspielen. Sie können Gefahren abschätzen und beachten Grundsätze korrekten Helfens und Sicherns.

Sie verhalten sich hygienebewusst.

Sie beachten die Vorsichtsmassnahmen und Verhaltensregeln beim Baden, beim Schwimmen in offenen Gewässern und beim Springen ins Wasser.

Oberstufe**Grundbewegungen 1:****Laufen, Hüpfen, Springen, Werfen...**

Auf der Oberstufe steht die Vertiefung der Bewegung sowie die sportartenspezifische Anwendung im Zentrum.

Grundbewegungen kombinieren und rhythmisieren

Wichtige Elemente korrekter Bewegungsabläufe kennen

Fehler in Bewegungsabläufen erkennen

In regelmässigem Tempo laufen und hüpfen

Bewegungsabläufe verbessern und in Wettkampfformen anwenden

Seine eigene Bewegung auf einen Rhythmus oder auf die Partnerin / auf den Partner abstimmen

Auf Sinneswahrnehmungen angepasst agieren und reagieren

Verschiedene Leichtathletiktechniken

Schnelllauf bis 100 m/Tiefstart

Weitsprung (Schritt- oder Hangesprung)

Hochsprung (Fosbury-Flop oder Wälzer)

Wurf (aus 5-Schritt-Anlauf)

Rhythmisches Laufen über Hürden und Hindernisse

Stafetten- und Staffelformen

Kombinationen und Variationen von Schritt-, Hüpf-, Lauf- und Sprungformen

Ohne und mit Handgeräten

Mit Partnerin/Partner und in der Gruppe

Nach Rhythmen

Nach Musik

Sprünge über verschiedene Geräte, auch mit Absprunghilfen (Sprungbrett, Minitrampolin)

Technische Elemente verschiedener Sportspiele

Handball (z.B. Kernwurf, Sprungwurf)

Basketball (z.B. Standwurf, Korbleger)

Fussball (z.B. Dribbling, Torschuss)

Volleyball (z.B. oberes Zuspiel, Manchette)

Orientierungslaufformen

Bewegungstechniken im Schwimmen, Wasserspringen und Tauchen üben

Gleichschlagschwimmen, Wechselschlagschwimmen, Transportschwimmen, Tauchen, Grundsprünge vom 1-m-Sprungrett

Oberstufe

Grundbewegungen 2:**Drehen, Rollen, Schwingen, Stützen...**

Auf der Oberstufe steht die Verfeinerung der Bewegung sowie die sportartenspezifische Anwendung im Zentrum.

Bewegungsverwandschaften erfahren

Bekannte Bewegungen auch an anderen Geräten ausführen

Rhythmisch schaukeln in Verbindung mit Grundbewegungen

Grundbewegungen kombinieren

Fehler in Bewegungsabläufen erkennen

Korrektes Helfen üben und anwenden

Bewegungsabläufe verbessern und anwenden

Auf Sinneswahrnehmungen angepasst agieren und reagieren

Elemente und Verbindungen an Geräten, aus den Grundbewegungsbereichen:

Drehen/Rollen, Stützen, Schaukeln/Schwingen, Spannen/Entspannen

Auf Matten (z.B. Handstand-Abrollen, Rad)

Am Reck (z.B. Felge rückwärts, Grätschunterschwing) oder am Stufenbarren (z.B. Felgaufschwung, Hochwende)

An den Schaukelringen (z.B. Sturzhang, Beugehang)

Am Minitrampolin (z.B. Radwende, Hochwende)

Elemente und Verbindungen am Barren

Grundsprünge vom Minitrampolin

Grundsprünge vom Bassinrand und vom 1-m-Sprungbrett

Oberstufe**Kondition**

Auf der Oberstufe steht die Verbesserung der Ausdauer und der Kraft sowie die Erhaltung der Beweglichkeit im Zentrum der konditionellen Belastung.

Einblick in physiologische Vorgänge (Pulsfrequenz, Atemintensität, Seitenstechen, Muskelkater) gewinnen

Regelmässig und ökonomisch laufen lernen

Kraft verbessern

Selbständig aufwärmen und einbewegen

Übungen zur aktiven Erholung kennen

Körperhaltung durch langsames und dosiertes Dehnen und Kräftigen verbessern

Korrekte Dehnstellungen kennen

Während 15–20 Minuten mit Puls von 140–160 Schlägen pro Minute laufen

Ausdauerfördernde Spielformen

Lauftraining im Freien und in der Halle

Dynamisch langsam ausgeführte Kräftigungsbewegungen von 10–15 Wiederholungen mit dem eigenen Körpergewicht für

Arm/Schulter-Muskulatur

Bauchmuskulatur

Rückenmuskulatur

Beinmuskulatur

Dehnende, lösende und lockernde Gymnastikformen, auch im Wechsel mit kräftigenden Belastungen

Gezielte Dehnstellungen (Stretching) für die Hauptmuskelgruppen

Orientierungslaufformen

Distanzschwimmen

Oberstufe**Koordination**

Bei der qualitativen Verbesserung der Bewegungen stehen die koordinativen Fähigkeiten im Zentrum. Es sind dies Orientieren, Differenzieren, Rhythmisieren, Reagieren, Gleichgewicht finden.

Bewegungen rhythmisch und harmonisch gestalten

Bewegungen bewusst steuern

Gezielte Bewegungskorrekturen verarbeiten

Gleichgewicht auf festen und beweglichen Unterlagen finden und halten

Ein differenziertes Lagegefühl entwickeln

Verschiedene Bewegungen aufeinander abstimmen

Bewegungspräzision verbessern

Eigene Bewegungen auf einen Rhythmus und auf Mitschüler/Mitschülerin abstimmen

Auf optische, akustische und taktile Signale reagieren

Bewegungstechniken im Schwimmen verfeinern

Start- und Reaktionsübungen, Stafettenformen

Gymnastische Übungs- und Spielformen

Mit Springseil

Mit Ball

Mit Partnerin/Partner und Handgerät

Tänzerische und rhythmische Formen

Volkstänze

Moderne Tanzformen

Bewegungsgestaltung, auch mit Musik

Kombinationen von Grundelementen an Geräten und in Gerätebahnen

Spielformen mit zwei und mehr Bällen

Balancieren und Jonglieren

Übereinstimmung von Armzug, Beinschlag und Atmung

Oberstufe

Spiel

Auf der Oberstufe steht neben der Freude am Spiel die technische und taktische Anwendung der Grundtechniken verschiedener Sportspiele im Zentrum.

Weitere Sportspiele kennenlernen

Einfache Spiele und Wettkämpfe durchführen

Spieltechnische Kombinationen erfahren

Sich in verschiedenen Spielpositionen zurechtfinden

Technische und taktische Elemente verschiedener Sportspiele verbessern

Spielidee und grundlegende Regeln von VIER Sportspielen kennen

In ZWEI Sportspielen über vertiefte Kenntnisse der Technik und der Spielregeln verfügen

In ZWEI Sportspielen technische und taktische Elemente sowie Spielregeln anwenden

Allgemein vorbereitende Spielformen

Ballstafetten

Schnappball-Formen

Ball-über-die-Schnur-Formen

Sportspielspezifische Technik- und Taktik Elemente

Basketball (Stopp- und Sternschritt, 2-Takt-Korbleger, Verteidigen)

Handball (Kernwurf, Sprungwurf, Verteidigen)

Fussball (Passen, Stoppen, Torschuss)

Mini-Volleyball (oberes Zuspiel, Manchette, Service)

Weitere Sportspiele

Unihockey

Badminton

Tischtennis

Spielformen auf Schnee und Eis

Spielformen im und am Wasser

6 Fächerübergreifende Unterrichtsgegenstände



Einführende Erläuterungen

Die Volksschule muss es sich zur Aufgabe machen, Anliegen zu erfüllen, die durch den gesellschaftlichen Wandel zusätzlich an sie herangetragen wurden, wie z.B. Berufswahlvorbereitung, Gesundheitserziehung, Informatik, Lebenskunde an der Oberstufe, Medienerziehung, politische Bildung, Suchtprophylaxe, Umwelterziehung, Verkehrserziehung, Wirtschaftskunde.

Die Ziele und Inhalte dieser Unterrichtgegenstände betreffen unterschiedliche Unterrichtsbereiche, werden fächerübergreifend unterrichtet und sind daher grundsätz-

lich in die Lehrpläne der fünf Unterrichtsbereiche integriert.

Die nachfolgenden Zusammenzüge solcher Ziele und Inhalte zu separaten Lehrplänen sind nicht als Wertung zu verstehen. In ihrer stärkeren Konkretisierung sollen sie den Lehrkräften bei der Umsetzung von z.T. eher neueren Anliegen in den Unterricht eine bessere Planungsgrundlage bieten. Dies ist insbesondere an der Oberstufe hilfreich, wo Absprachen zwingend sind zwischen Lehrkräften, die an der gleichen Abteilung unterrichten.

6.1 Berufswahlvorbereitung

Bedeutung des Unterrichtsgegenstands

Im Unterrichtsgegenstand Berufswahlvorbereitung soll die Bereitschaft der Jugendlichen, sich mit Fragen der Berufswahl und der persönlichen Zukunftsgestaltung auseinanderzusetzen, gefördert werden. Der Unterricht ermöglicht eine bewusste Wahrnehmung und Beurteilung einerseits der Persönlichkeit der Schülerinnen und Schüler und damit eine eigentliche Identitätsfindung und andererseits der Berufs- und Arbeitswelt und schafft damit die Entscheidungsgrundlagen, die richtige Ausbildungs- und Berufswahl zu treffen und die notwendigen Schritte zu ihrer Verwirklichung zu unternehmen.

Richtziel

Die Schülerinnen und Schüler treffen ihren Entscheid für die Berufslaufbahn nach Prüfung ihrer persönlichen Situation und nachdem ihnen Einblicke in die Arbeitswelt ermöglicht wurden.

Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Die Berufswahlvorbereitung wird sowohl als Unterrichtsprinzip (Vermittlung von Verhalten, Haltungen und Werten) als auch im Fachunterricht, in Einzelstunden und Projekten, in der Schule und in der Arbeitswelt vermittelt.

Dabei soll die Zusammenarbeit von allen an der Berufswahl der Jugendlichen beteiligten Kreise wie Eltern, Berufsberatung und Lehrlingsausbildner usw. zum Tragen kommen.

Berufswahlvorbereitung

Zusammenfassung der Ziele und Inhalte

Hier werden Ziele und Inhalte zusammengezogen, die im Rahmen verschiedener Unterrichtsbereiche angesprochen werden

Berufswahl als Entscheidungssituation wahrnehmen
Konsequenzen eigener Entscheidungen abschätzen

Orientierungsveranstaltungen für Eltern und Jugendliche
Biografien mit Augenmerk auf Entscheidungssituationen

Persönliche Merkmale erkennen und realistisch einschätzen

Selbst- und Fremdportraits
Vorstellung von Hobbies und Freizeitbeschäftigungen
Traumberufe

Exemplarische Einblicke in die Arbeitswelt gewinnen

Berufsbilder
Gespräche mit Berufsleuten, eigene Vorträge
Berufserkundungen, Schnupperlehren

Informationen über weiterführende Schulen, Ausbildungen, Berufe einholen

Berufsberatung,
Berufsinformationszentrum
Berufsverbände

Berufliche bzw. schulische Alternativen vergleichen und auf diesem Hintergrund entscheiden

Entscheidungskriterien
Einblick in verschiedene Berufswelten

Schritte kennenlernen, um einen Platz in einer Schule bzw. Ausbildungsstätte zu finden

Lebenslauf und Bewerbungsschreiben
Vorstellungsgespräche in Rollenspiel usw.
Auseinandersetzung mit Absagen

Verhaltensweisen entwickeln, die den Einstieg in die Arbeitswelt erleichtern

Rechte und Pflichten
Vertragliche Vereinbarungen
Ausbildungsreglemente
Kontrollinstanzen
Wirtschaftliche Gesetze

Sich mit Zusammenhängen zwischen Berufswahl und Lebensgestaltung beschäftigen

Soziales Umfeld
Arbeitsrhythmus
Finanzielle Aspekte
Zukunftsperspektiven und Aufstiegsmöglichkeiten

6.2 Informatik

Bedeutung des Unterrichtsgegenstandes

Informatik und Mikroelektronik stehen in enger Wechselwirkung mit dem gesellschaftlichen Wandel. Sie bewirken nachhaltige Veränderungen im öffentlichen, beruflichen und privaten Bereich des täglichen Lebens. Nicht nur Erwachsene, sondern zunehmend auch Jugendliche sind davon persönlich und direkt betroffen.

Diese Betroffenheit bildet die Grundlage für die Auseinandersetzung mit Informatik in der Schule: Die «Alltagsinformatik» orientiert sich an der schulischen und auserschulischen Begegnung mit Mitteln und Auswirkungen der Mikroelektronik.

Richtziele für die Alltagsinformatik

Die Schülerinnen und Schüler gewinnen Einblick in Bedeutung, Möglichkeiten und Grenzen der Nutzung von Informationstechnologie.

Sie lernen, sich in einer Welt zu orientieren, die zunehmend von Mitteln der Mikroelektronik und Informatik geprägt ist.

Sie lernen Denkstrategien, Arbeitsweisen und Werkzeuge kennen, die sie schulisch, privat oder im Hinblick auf ihre Berufswahl in verschiedensten Fachbereichen einsetzen können.

Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Alltagsinformatik betrifft je nach Thematik einen oder mehrere Unterrichtsbereiche. Ausgangspunkt bilden in

der Regel aktuelle Anlässe oder Themen aus dem Unterricht.

Alltagsinformatik besteht aus den vier Elementen:

- Modellhafte Nutzung alltäglicher Computeranwendungen in Industrie- oder Dienstleistungsbetrieben
- Auswirkungen der Mikroelektronik und Informatik auf Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur
- Problemlösungsstrategien im Zusammenhang mit der Computernutzung
- Aufbau und Funktionsweise von Hard- und Software

Dem didaktischen Prinzip der Lebensnähe kommt bei der Auswahl der Themen besondere Bedeutung zu. Im Vordergrund steht die kritische Auseinandersetzung mit dem Phänomen der Technisierung und Informatisierung der Gesellschaft. Diese wird wo immer möglich im Zusammenhang mit einfachen, modellhaften Computeranwendungen thematisiert und erfahrbar gemacht. Nebst dem aktiven Computereinsatz jedes einzelnen Schülers besteht in vielen Unterrichtssituationen auch die Möglichkeit, dass gewisse Aufgaben nur von einzelnen Schülern und Gruppen am Computer gelöst werden.

Gesellschaftliche und technische Veränderungen im Zusammenhang mit Informatik tangieren weder die allgemeinen Unterrichtsziele noch die Inhalte der Alltagsinformatik, bedingen aber immer wieder Anpassungen des konkreten Lehrstoffes an neue Verhältnisse.

Die Verteilung der einzelnen Inhalte auf die drei Jahre der Oberstufe liegt im Ermessen der beteiligten Lehrkräfte.

Das Erarbeiten von Kenntnissen in den Bereichen Handhabung, Funktionsprinzip und Textverarbeitung stellt den Anfang des Informatikunterrichtes dar. Die Reihenfolge der weiteren Kapitel bestimmt nicht gezwungenermassen die Themenfolge im Unterricht.

Die im Kapitel Informationsgesellschaft zusammengefassten gesellschaftlichen Aspekte der Informatik bilden ein zentrales Anliegen des Unterrichtes. Sie sollen nicht isoliert, sondern stets in Verbindung mit andern Kapiteln thematisiert werden.

Die im Informatikunterricht behandelten Inhalte lassen sich oft nicht einem einzigen Unterrichtsbereich zuordnen. Da Alltagsinformatik weder als Kurs noch als eigenständiges Fach erteilt wird, sind Absprachen zwischen den beteiligten Lehrkräften unabdingbar.

Projektunterricht ist zur Realisierung der beschriebenen Bildungsziele besonders geeignet. Je nach Inhalt und Zielsetzung bieten sich folgende Organisationsformen an: der Block, eine Folge mehrerer kleinerer Blöcke oder die Verteilung auf einzelne Stunden. Einzelne Computereinsätze sollen immer wieder in den Gesamtrahmen einer Grundbildung in Informatik gestellt werden.

Informatik

Handhabung des Computers

Texte oder Bilder

Von einem Speichermedium laden
oder z.B. mit Hilfe der Tastatur eingeben
Unter gleichem Namen speichern
Unter neuem Namen speichern
Auf Drucker ausgeben

Aufbau einfacher geometrischer Darstellungen erkennen

Durch Verwendung der geeigneten Werkzeuge computergerecht
zeichnen, konstruieren

Speichern, auf Drucker ausgeben

*Einfache Texte
oder Bilddateien**Einfache geometrische Darstellungen aus den grafischen Elementen:*

Strecken, Linien
Flächen

Informatik

Funktionsprinzip des Computers

Grundkomponenten des Computers und
Eigenschaften der maschinellen Datenverarbeitung kennen

EVA-Prinzip als Modell für die Arbeitsweisen des Computers kennen und verstehen

Funktionsprinzip in verschiedenen Anwendungen des Computers kennen

Eigenschaften der menschlichen Datenverarbeitung kennen

Mensch und Maschine in bezug auf ihren Umgang mit Daten vergleichen

Maschinelle Datenverarbeitung

Eingabemedien

Verarbeitung (algorithmisch)

Speicherung, Sicherung

Ausgabemedien

Menschliche «Verarbeitung» von Daten

Sinneswahrnehmungen

Denken, Fühlen, Intuition

Gedächtnis, Assoziation

Lesen, Sprechen und Schreiben

Mensch und Maschine

Informatik

Textverarbeitung

Text mit Hilfe typischer Textverarbeitungswerkzeuge überarbeiten (korrigieren, verändern)

*Text sachgerecht gestalten
(durch Schrifttyp, Ausprägung, Satz den jeweiligen Bedürfnissen anpassen)*

Anwendungen in der Berufswelt kennenlernen, mit der eigenen Arbeit vergleichen und im Hinblick auf die Berufswahl reflektieren

Beliebiger Text

*Prosatext
Bericht
Reportage
Gedichte*

Anwendung von Textsystemen in verschiedenen Berufen

Informatik**Grafik/Konstruktion**

Grafiken aus mehreren Elementen (Linien, Flächen ...) computergerecht darstellen

Grafiken
Tabellen
Pläne, technische Zeichnungen

Zusammenhänge analysieren und darstellen

Sachverhalte, Abfolgen, Abhängigkeiten, Zusammenhänge

Bildliche Darstellungen erkennen, mit sprachlicher Umschreibung vergleichen und
mit Hilfe geeigneter Software selber erstellen

Bildsprache in der täglichen Begegnung:
Piktogramme, Signete, Signale, Diagramme

Informatik**Tabellenkalkulation**

Sachverhalte auf arithmetische Zusammenhänge analysieren, von Hand in Wertetabellen darstellen, berechnen

Einfache Sachverhalte als Computertabellen planen, aufbauen und im Gebrauch überprüfen

Einfache grafische Darstellungen von Werten erkennen, interpretieren, selber erstellen und zielgerichtet einsetzen

Professionelle Anwendungen der Tabellenkalkulation erkennen und bewerten

Einfache Tabellen von quantitativen Sachverhalten
(z.B. Klimadaten, Nährwerte, Bevölkerungszahlen, Resultate von naturkundlichen Versuchsreihen, Funktionen)

Grafische Darstellung von Auswertungen
Säulen oder Balken
Kreis
Linien

Elektronische Tabellen in der beruflichen Anwendung

Informatik

Dateiverwaltung

Ordnungsprinzipien kennenlernen

Daten, Fakten, Eigenschaften

Bibliothekskarteien

Rezeptsammlungen

Adresslisten

Daten sammeln und im Hinblick auf eine elektronische Auswertung aufbereiten

Vergleichbare Daten

Einfache Umfragen, Interviews

Evaluation, Vergleich

Einfache Datei computergerecht und entsprechend der gewünschten Art der Auswertung aufbauen, mit gesammelten Daten füllen

Elektronische Datei

Daten nach unterschiedlichen Kriterien auswerten

Suchen, auszählen

Ordnen, sortieren

Verknüpfen

Fragestellung kritisch überprüfen (Suggestivfragen etc.)

Ergebnisse von Umfragen nach ihrem Aussagewert hinterfragen, bewerten und interpretieren; Fehlinterpretationen und Möglichkeiten zur Manipulation erkennen

Hervorheben, Verändern, Verfälschen von (statistischen) Aussagen mit dem Mittel der grafischen Darstellung

Grafische Darstellung von Auswertungen

Informatik

Steuern und Regeln

Erscheinungsformen von Steuerungen kennen

Verschiedene Erscheinungsformen von elektronischen Steuerungen und Regelsystemen

Regelprozesse in Teilprozesse strukturieren, als Ablauf nachvollziehen und verstehen

Einfache automatisch gesteuerte Prozesse

Nutzen und Risiken prozessgesteuerter Anlagen kennen und einschätzen

*Einfache prozessgesteuerte Anlagen
Schaltuhr, Heizungssteuerung, Waschmaschine...
Komplexe prozessgesteuerte Anlagen
Verkehrsleitsysteme...*

Informatik

Informationsgesellschaft

Informationen finden, verstehen, ordnen, verarbeiten und gewichten

Informationsflut
Massenmedien

Notwendigkeit zur Erfassung von Personaldaten erkennen

Personaldaten
Technische Möglichkeiten der Informatik (Abruf, Sortierung und Kombination)

Schutzmassnahmen als persönliches und gesellschaftliches Anliegen kennen

Schutz des Individuums
Datenmissbrauch und Schutzmassnahmen

Daten für den persönlichen Gebrauch sichern bzw. Sicherungsmassnahmen (Kopien, Zugriffssperren) ergreifen

Datensicherheit

Datenverlust in verschiedenen Bereichen erkennen und in der Bedeutung ermassen

Datenverlust

Nutzen, Gefahren und Abhängigkeit von Systemen der Mikroelektronik im Alltag erkennen

Computer am Arbeitsplatz, im Berufsleben

Sich der ständigen und raschen Veränderung in der Arbeitswelt bewusst werden

Einblick in die Komplexität vernetzter Informationssysteme gewinnen und deren Nutzen und Gefahren erkennen

*Vernetzte Informationssysteme
z.B.: Bank, Börse, öffentlicher Verkehr, Elektrizitätswerk...*

6.3 Medienerziehung

Bedeutung des Unterrichtsgegenstandes

Die gedruckten, auditiven und audiovisuellen Massenmedien nehmen in unserer Gesellschaft eine wachsende Bedeutung ein, insbesondere auch im Leben von Kindern und Jugendlichen. Die Entwicklungen im Kommunikationsbereich sind in vollem Gange. Die Schule muss dem entsprechend ihren Alphabetisierungsauftrag um die Dimension Bild und Ton erweitern.

Medienerziehung bezieht grundsätzlich alle Medien mit ein. Als exemplarisches Übungsfeld bietet sich neben dem Buch das Fernsehen an, da in audiovisuellen Medien eine Verbindung von Bild, Ton und Wort vorgenommen wird. Fernsehen ist nicht einfach zu verstehen; dieses Medium erfordert eine spezifische Lesefähigkeit. Erst diese ermöglicht dem Nutzer, Einflüsse abzuschätzen. Medienerziehung thematisiert aber nicht nur die Medien, sondern ebenso sehr Motivationen für die Medienzuwendung und Reaktionen der Schülerinnen und Schüler. Sie hilft ihnen, Medienerfahrungen zu verarbeiten.

Medienerzieherische Anliegen werden im gesamten Unterricht aufgegriffen. Wahl und Einsatz von Medien als Unterrichtsmittel sollen entsprechende Ziele berücksichtigen.

Richtziele

Die Schülerinnen und Schüler setzen differenzierte Wahrnehmungs- und Vorstellungsfähigkeiten auch im Umgang mit Medien ein.

Sie sind fähig, ihrem Alter entsprechend Medienaussagen zu verstehen und kritisch zu beurteilen.

Sie unterscheiden verschiedene Textsorten und stellen Bezüge zur Wirklichkeit her.

Sie haben Möglichkeiten zur Verarbeitung von Medien- erfahrung erfahren.

Bei Eigenproduktionen mit verschiedenen Medien haben sie Einblicke gewonnen in Beeinflussungsmöglichkeiten durch den Einsatz geschriebener und technischer Kommunikations- und Ausdrucksmittel.

Sie haben Einblicke gewonnen in Funktionen der Medien im Leben des einzelnen und der Gesellschaft.

Im Vergleich von Mediendarstellungen haben sie deren Abhängigkeit von Wertvorstellungen und Absichten bemerkt.

Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Medienerziehung wird während der ganzen Volksschulzeit integriert und bereichsübergreifend unterrichtet. Die entsprechenden Ziele und inhaltlichen Schwerpunkte sind in den Lehrplänen für die Unterrichtsbereiche Mensch und Umwelt, Sprache sowie Gestaltung und Musik integriert.

Wo Medien im Unterricht eingesetzt werden, können und sollen entsprechende medienerzieherische Anliegen damit verbunden werden. Projektorientiertes und erfahrungsbezogenes Lernen bieten sich besonders an für die Medienerziehung.

Der Bibliothek/Mediothek kommt als wichtigem Begegnungs- und Arbeitsort und zur Anregung für außerschulische Mediennutzung Bedeutung zu.

Medienerziehung

Zusammenzug der Ziele und Inhalte

Es wird hier auf jene Ziel/Inhalt-Einheiten verwiesen, in denen die entsprechenden Richtziele angestrebt werden.

Richtziele

Differenzierte Wahrnehmungs- und Vorstellungsfähigkeit im Umgang mit Medien einsetzen

Medienaussagen verstehen und kritisch beurteilen

Textsorten unterscheiden und Bezüge zur Wirklichkeit herstellen

Medienerfahrung sprachlich und gestalterisch verarbeiten

Durch Eigenproduktion Einblicke in Beeinflussungsmöglichkeiten gewinnen

Ziel/Inhalt-Einheiten

Mensch und Umwelt

«Grundlegende Arbeitsweisen» für alle Inhaltsaspekte von Lebenskunde/Realien umfassen grundsätzlich neben der direkten Wirklichkeitsbegegnung immer auch Informationsaufnahme und -verarbeitung mittels Medien.

Sprache

«Zuhören und verstehen»

«Texte lesen und verstehen»

«Informationen verarbeiten»

Es werden verschiedene Textsorten und verschiedene Medien – gedruckte und audiovisuelle – einbezogen.

Gestaltung und Musik

«Innen- und Aussenwelt wahrnehmen» sowie «Werke und Arbeitsprozesse betrachten» (Zeichnen)

«Musik hören»

In diesen Einheiten wird die Auseinandersetzung mit Medienproduktionen verschiedenster Art ausdrücklich einbezogen.

Sprache

«Texte schreiben» sowie «Hören und Sprechen» ist immer auch auf Medienerfahrung als Sprech- bzw. Schreibenanlass bezogen.

Unter Texten sind auch Bild/Wort-Texte zu verstehen.

Gestaltung und Musik

«Wahrnehmungen und Vorstellungen umsetzen» umfasst auch die Aufarbeitung von Medieneindrücken und die Gestaltung von Mitteilungen mittels Wort/Bild/Ton-Medien.

«Gestaltungsmittel erproben und anwenden» bezieht audiovisuelle Gestaltungsmittel ebenfalls ein.

Mensch und Umwelt

Medienerziehung

Zusammenzug der Ziele und Inhalte

Es wird hier auf jene Ziel/Inhalt-Einheiten verwiesen, in denen die entsprechenden Richtziele angestrebt werden.

Richtziele

Einblicke in Funktionen der Medien im Leben des einzelnen und der Gesellschaft gewinnen

Im Vergleich von Mediendarstellungen, deren Abhängigkeit von Wertvorstellungen und Absichten bemerken

Ziel/Inhalt-Einheiten

«Einblicke in Zusammenhänge gewinnen» soll an exemplarischen Beispielen auch die Wirkungsweise von Medien miteinbeziehen.

«Wertvorstellungen klären» umfasst als wichtiges Element den Vergleich verschiedener Medianaussagen zum Erfassen ihrer Subjektivität.

Gestaltung und Musik

«Werke und Arbeitsprozesse betrachten» hat zum Ziel, neben bildnerischen Werken auch audiovisuelle Produktionen nach formalen Eigenschaften, Wirkung und Aussagen zu betrachten, sowie im kulturellen und geschichtlichen Zusammenhang zu erfassen.