
Digitale Lehrmittel im Jahr 2021

Berufsbildung «Digitalisierung an Berufsfachschulen»

16. Nov 2021

Dr. phil. Klaus Rummler

- 
1. Was sind überhaupt digitale Lehrmittel?
 2. Welche Formen gibt es?
 3. Was macht gute digitale Lehrmittel aus?

Was sind
überhaupt
digitale Lehrmittel?

Lehrmittel

Begriff „Lehrmittel“

- Stufen- und fachspezifische Systemlösung an Anreicherungs- und Orientierungsmaterial für den Unterricht
 - Nicht nur ein SchulBUCH sondern ein Set aus Materialien
- > in CH etabliert, nicht so in DE und AT**

Produktion, Distribution,
Anschaffung über Verlage an
Schulen

(Digitalisierte) Lehrmittel?

Digitalisierung

«Set von Relationen, das heute auf Basis der Infrastruktur digitaler Netzwerke in Produktion, Nutzung und Transformation materieller und immaterieller Güter sowie in der Konstitution und Koordination persönlichen und kollektiven Handelns realisiert wird.» (Stalder 2016, Pos. 168-172)

Hybride Lehrmittel als „Medienverbundsystem“

- *PDF-Digitalisate* -> PDF des gedruckten Lehrmittels
- *Multimedial-interaktive* digitale Lehrmittel: (born-digital)
- *Konstruktiv-interaktive* digitale Lehrmittel: SuS können selbst Inhalte erstellen oder verändern.

(Totter et al. 2020)

Welche
Formen
gibt es?

Digitale Lehrmittel im Verbund

Schon lange so:

- Analoge Lehrmittel waren mal digital (InDesign, Quarks, DTP ...)
- Lehrmittel wurden schon immer mind. durch die Lehrperson angereichert (Folien am Hellraumprojektor)
- Einzelne Lehrmittel fügen sich in ein Sammelsurium von Mitteln und Materialien im Unterricht ein (Wandtafel, Karten, Globus, Experimente ...)

Künftig:

- Digitale Lehrmittel im Verbund mit anderen analogen *Materialien* und Lehrmitteln
- Digitale Lehrmittel im *Verbund* oder *Konkurrenz* zu anderen digitalen Medien an der Schule (Diskurs um Nutzung dig. Medien in der Schule)
- Dig. Lehrmittel sind *abhängig von Infrastruktur* an der Schule und bei den Schülerinnen und Schülern!

Was macht
gute digitale
Lehrmittel aus?

Qualität(skriterien)

- Fachdidaktische Kriterien
- Einbindung in den Unterricht, in die Hausaufgaben
- Einbindung in die Weiterentwicklung der Lehrperson
- Praktische Nutzung zw. analog & digital
- DBR-Zyklen in der Entwicklung
- Zukunftsfähigkeit, Updates
- Learning Analytics: Autonomie der LP, der SUS?
- Verlegerische Qualitäten
- Learning Analytics: Datensammlung
- Zitierbarkeit, Erschliessung (v.a. bei dig. / hybriden Lehrmitteln)
- Zugänglichkeit:
 - Open Access, Open Education Resources?
- Passung im Verbund:
 - Lizenzen, Beschaffung, Rolle im Verbund dig. Medien und Lehrmittel bei den Schülerinnen und Schülern